

بسم الله الرحمن الرحيم



٢٨ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



الاثنين ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ - ١٤ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٣٨٥ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH - No 5385 - 19th - Monday 14 - 3 - 1983

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● أمريكا: دولار.

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

الأمير نايف وأبا الخيل يترأسان جلستين لمؤتمر رجال الاعمال السعوديين

التأكيد على محاربة الرشوة وأهمية التنسيق بين القطاعين الأهلي والعام

١٥٠ ألف مؤسسة أهلية في المملكة

الظهران - بعثة «الرياض»:

في اليوم الثاني من مؤتمرهم، عقد رجال الاعمال السعوديون جلستين امس الأول: برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والثانية: برئاسة معالي الاستاذ / محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

وناقش المؤتمرون في الجلسة الاولى قضايا تتعلق بانظمة الاستقدام والمرور واجراءات الجوازات، واكد خلالها سمو الامير نايف على محاربة الرشوة داعيا المواطنين الى العمل الفعلي لشعار «لا رشوة بعد اليوم».

وفي الجلسة الثانية سلط معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الضوء على دور القطاع الخاص والواجبات الرئيسية التي تقع على عاتقه لتحقيق التنمية الوطنية.

ودعا سمو الامير نايف في الجلسة الاولى وهي الجلسة الثالثة التي يعقدها المؤتمر منذ افتتاحه اول امس دعا المواطنين الى ضرورة القضاء على الرشوة والحد من هذا العمل المشين ورفضه باي اسلوب كان. كما دعا الى تضافر الجميع مع الجهات المعنية للعمل على منع انتشارها.

واكد سموه حرص وزارة الداخلية واداراتها المختلفة على التعاون مع القطاع الخاص في محاربة الرشوة. واوضح سموه ان هناك اجهزة مخصصة بالتعاون مع المواطنين فيما يحقق المصلحة العامة وتلقى الشكاوى ضد عمليات الرشوة كادارة المباحث الادارية. ودعا سموه المواطنين الى العمل الفعلي لشعار (لا رشوة بعد اليوم).

كما تحدث وزير المالية عن ضرورة التنسيق بين القطاعين الاهلي والعام في السنوات القادمة نظرا لدور القطاع الخاص الكبير في التنمية الوطنية. واشار الى سياسة الحكومة الداخلية بالاعتماد على القطاع الاهلي لتحقيق العديد من الاهداف الاقتصادية وقد انعكس هذا الالتزام والاعتماد من جانب الدولة على تشكل قرارات وبرامج متعددة وواسعة لتحقيق القروض والاعانات الحكومية.

واشار الوزير الى ان برامج الانفاق الحكومي في اقامة مشاريع عامة وتقديم قروض واعانات للقطاع الاهلي ساعدت على ارتفاع عدد المؤسسات الاهلية الى حوالى ١٥٠ الف مؤسسة اهلية بالمملكة

● تغطية واسعة ص ١٠، ١١ ●

الأمير سلطان والأمير سلمان يستقبلان وزير التربية القطري

كتب / وائل العليان:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران امس معالي الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري.

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معالي الوزير القطري.

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما الدكتور عبد الرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي وسفير دولة قطر لدى المملكة عبد الرحمن العطية البحث في العلاقات الاخوية بين البلدين وسبل تدعيمها.

وكان معالي الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وصل الى الرياض صباح امس حيث استقبله في مطار الرياض معالي الاستاذ / حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ومدراء الجامعات والسفير القطري لدى المملكة. (راجع ص ٣).

تحت رعاية سمو ولي العهد

تخريج فرقتي الأسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية بالحرس

مقر مناورة «اليمامة» بعثة الرياض:

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس حفل تخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة.. والامداد والتموين الثانية بالحرس الوطني.. في موقع مناورة (اليمامة) التي تمت مساء يوم امس الأول..

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال في الساعة العاشرة والنصف يرافقه سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الحفل كبار المسؤولين في الحرس الوطني واستقل سموه فور وصوله سيارة عسكرية خاصة يرافقه رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمرو وقام باستعراض وتفتيش فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية.. وقد انضمت الفرقتان صباح امس الى القوة الفعالة في الحرس الوطني بعد حفل تخرجهما وبعد ان امضيا اكثر من عام من التدريبات الميدانية والمحاضرات المكثفة.

وكانت مناورة (اليمامة) التي قامت بها فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة وفرقة الامداد والتموين الثانية قد تمت وبنجاح مساء امس الاول.

● التفاصيل ص (٣) ●



الانتفاضة الشعبية تعم الضفة وغزة

إصابة مواطنين في القدس والبيرة وتشميع ٤٥ محلا تجاريا

العدو يوقف ٩ من اساتذة الجامعة الاسلامية في غزة

القدس المحتلة - وكالات الانباء

فشلت سلطات الاحتلال الصهيونية في تطويق الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين رغم ابشع وسائل التنكيل والقمع التى تستخدمها هذه السلطات في مواجهة الغضبة الفلسطينية في الداخل

وذكرت وكالات الانباء في برقياتها امس ان التظاهرات اتسع نطاقها واعترفت سلطات الاحتلال باصابة ٣ جنود صهاينة واحد المستوطنين بحجارة المتظاهرين بينما اصيب مواطن عربي في فخذه في القدس المحتلة برصاص المعتدين الصهاينة بينما اصيب مواطن آخر في البيرة.

وقد تصاعدت حدة الموقف في الضفة امس نتيجة للممارسات الاسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية واحتجاجا على تواطؤ سلطات الاحتلال مع المستوطنين

وقام المواطنون العرب في مدينة القدس منذ صباح امس بمظاهرات ضخمة رشقوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة ودفعت سلطات الاحتلال باعداد كبيرة من قواتها الى مدينة القدس والى المدن الاخرى في محاولة منها لقمع الانتفاضة العارمة بعد ان اعتقلت عشرات الشبان العرب خلال الايام القليلة الماضية.

وقد اصاب الجنود الصهاينة تلميذا في الثانية عشرة من عمره في القدس صباح امس ويدعى هذا التلميذ (كريم سالف) وقد تم نقله الى رام الله للعلاج.

وفي مدينتي رام الله والبيرة قام المواطنون العرب بمظاهرات في المدينتين اشتبكوا خلالها مع جنود الاحتلال وقد اصيب احد الشبان الفلسطينيين في رام الله برصاص الجنود الصهاينة عندما كان الجنود يحاولون اقتحام مدرسة المغتربين في البيرة لمنع الطلاب من التظاهر

وساد اضراب عام مدينتي رام الله والبيرة حيث اغلقت المحال التجارية ابوابها الا ان الجنود الصهاينة قاموا بكسر اقفال المحلات التجارية في حيث اغلقت السلطات الاسرائيلية ٤٥ محلا تجاريا بالشمع الاحمر بطريقة تعسفية. وفي نفس الوقت استمر حظر التجول في مخيمات الجلزون وقلندية والامعري

كما وتجددت المظاهرات ايضا في مدن طولكرم والظاهرية وقلندية حيث رشق المواطنون جنود الاحتلال بالحجارة مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود من الصهاينة والمستوطنين

وكان متظاهرون في رام الله قذفوا اول من امس موكب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر واعربوا عن استيائهم لزيارته لفلسطين المحتلة التي استغرقت حوالى اسبوع

كما افادت التقارير عن الوضع في الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تمنع الطلبة من قطاع غزة من الالتحاق بجامعات الضفة الغربية وبالعكس بهدف ايجاد التباعد بين الطلبة في جامعات الوطن المحتل

كما قررت سلطات الاحتلال منع دخول الاموال الخاصة بجامعة غزة الاسلامية

ومعلوم ان الجامعة الاسلامية في قطاع غزة التي انشئت عام ١٩٧٨ تضم ست كليات هي الشريعة واصول الدين والتجارة والعلوم والتربية والاقتصاد

وتضم الجامعة ٣٤٠٠ طالب وطالبة اما الهيئة التدريسية فتضم ١٩٠ عضوا

الأمير عبدالرحمن يتفقد القطاعات العسكرية في المنطقة الجنوبية

شرورة - و. ا. س:

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران الى مطار شرورة ظهر امس في جولة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية.

وكان في استقباله في المطار امير منطقة نجران فهد خالد السديري وقائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن يوسف الراشد وقائد منطقة شرورة العميد سليمان الوهيب وعدد من ضباط القوات المسلحة في المنطقة.

الأمير سعود الفيصل يعرب عن تفاؤله بتحقيق تقدم في العلاقات المصرية - العربية

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن تفاؤله بامكانية تحقيق تقدم في العلاقات المصرية - العربية.

واشار سموه في تصريح نشرته صحيفة (الأهرام) القاهرية الى ان غالبية الدول العربية التى شاركت في قمة فاس كانت ترى ان الوقت ملائم لبدء حوار مع مصر.. كما ان معظم الدول ابدت ضرورة استمرار الحوار والمشاورات والاتصالات مع مصر.

كلمة الرياض

قوتنا بين المال .. والسلاح

يد تبني، ويد تدافع.. كان شعارا جميلا سمعناه من كل مذياع عربي.. لكن الواقع عكس ذلك حين اصبحت التنمية الاقتصادية، والتطوير العسكري لا ترتفعان عن هذه الشعارات..

في المملكة الاحداث السريعة المتتالية عجزت وسائل الاعلام عن ملاحقتها، لانها كانت فوق التصور، ولان الهدف الذي سعت اليه الدولة ان العمل فقط هو الذي يحقق شهرته دون اي ضجيج..

ولذلك كانت المبادرات في خلق تكامل مختلف المؤسسات يعنى ان المصب النهائي هو الوطن بكل اركانه.

في الامس القريب فقط عشنا حدثين هامين، احدهما تخريج دفعات عسكرية من فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة، والامداد والتموين.. الثانيه في الحرس الوطني، تحت رعاية صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس الحرس الوطني..

والثاني عقد المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين والذي افتتحه، نيابة عن جلالة الملك المعظم سمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية..

واذا كان الحرس الوطني احد اركان الدفاع عن مقدساتنا، ومكاسبنا الوطنية قد اصبح قوة رائدة استطاع ان يهضم الفلسفة العسكرية المتطورة بكل تقنياتها وتقدمها، فانه بذلك يشكل واحدا من الروافد الكبيرة في قدرة المواطن على الاستجابة لتطوير ذاته وفقا للاهداف التي خططت لها قيادة الدولة، وتيسير كل الامكانات في جعلنا قوة متلاحمة بين جميع افراد الشعب الواحد

(التتمة صفحة ١٩)

جدول حافل بالمقابلات لوزير التربية القطري بالرياض

الوزير الضيف قابل الأميرين سلطان وسلمان أمس

مباحثات عديدة يجريها الوزير القطري مع المسئولين في المملكة تتعلق بالتعاون في مجالات التربية والتعليم



● الأمير سلطان يستقبل وزير التربية القطري

● الأمير سلمان اثناء اجتماعه بالوزير القطري

كتب / وائل العليان :

تشرف معالى وزير التربية والتعليم بدولة قطر الشيخ محمد بن حمد ال ثانى امس بمقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى مكتب سموه .

كما قام الوزير القطرى بمقابلة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز ، فى مكتب سموه بالامارة وقد بحث مع سموه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها بالاضافة الى مواضيع مختلفة .

كما سيقوم الوزير القطرى اليوم بمقابلة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

وتاتى زيارة معالى وزير التربية والتعليم القطرى للتباحث حول العلاقات التعليمية بين البلدين بناء على دعوة تلقاها من معالى وزير التعليم العالى .

● وزير التربية القطري مع وزير التعليم العالي ووزير المعارف

وذكر «للرياض» معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن آل الشيخ ان هناك اتفاقية قد وقعت بين المملكة وقطر قبل حوالى عشر سنوات وهناك اتفاقية تعليمية تربوية جديدة وهى محل دراسة من قبل الجهات العليا وسيتم الانتهاء منها وتوقيعها قريبا ان شاء الله .

وعن تخصيص اماكن للطلبة السعوديين فى جامعة قطر يقول معالى وزير التعليم العالى سيتم ذلك ان شاء الله بتخصيص اماكن للطلاب السعوديين فى جامعة قطر . هذا شىء طبيعى . وسيتم زيادة عدد المقاعد الجامعية للطلبة من ابناء قطر الشقيقة فى المملكة

وعن توحيد المناهج فى دول مجلس التعاون الخليجى قال معاليه ان هناك تعاونا كاملا فى جميع الوجوه بين دول مجلس التعاون الخليجى .

وقال وزير التربية والتعليم القطرى الشيخ محمد بن حمد آل ثانى عقب وصوله مطار الرياض :

يطيب لى وانا ابدا زيارتى للشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية ان انقل تحيات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد الثانى – امير دولة قطر الى اخيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . وان اشيد بما ينتظم علاقات شعبينا الشقيقين من اعمق الروابط ، واوثق الصلات ، واسمى الاواصر . منذ كنا وكانا بلدانا . فقد تفيأنا ظلال عقيدة واحدة ينمتنا اصول واحدة وجمعنا تاريخ واحد ونواجه اليوم ذات المصير المشترك . هذه الامور التى تعمق تعاوننا فى مختلف مجالات الحياة . والذى برز بانصع صورة فى التعاون الذى ينظمه دول مجلس التعاون الخليجى والذى اسهم بارساء قواعده المتينة قائدا البلدين بكفاية وفاعلية انطلاقا من تعاون اعم واشمل بين بلدان وطننا الكبير . هذا التعاون الذى غدا ضرورة حضارية تزيد من حتميتها التحديات العاتية التى تواجهها امتنا المجيدة فى ظروفها الراهنة .

وتاتى زيارتى هذه والوفد المرافق لى للمملكة الشقيقة تلبية لدعوة اخوية كريمة تلقيناها من معالى الأخ الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالى . انطلاقا من روح الود والاخاء التى تجمعنا .

وضمن تعاوننا المتواصل فى مضمار التربية والتعليم . الذى نعتبره اهم حقول الحياة للانسان المعاصر . لانه السبيل الامثل لبناء مستقبل حضارى مشرق لمنطقتنا العربية . وما المستقبل الا رهن بما نقدمه للحاضر من جهود مخلصة واعية . مثمرة بناءة .

وتهدف هذه الزيارة الى الاطلاع على ماحققته المملكة الشقيقة من تقدم وتطور فى شتى المجالات العلمية والثقافية والتربوية . وبخاصة فى مجال التعليم العالى . وكذلك على المشروعات والمستحدثات التربوية ، التى تعيش على ارض الواقع فى المملكة الشقيقة .

وستكون هذه الزيارة فرصة سانحة مناسبة لتبادل الآراء والافكار والخبرات والرؤى المستقبلية لمشاكلنا المشتركة . وتعميق التعاون فى هذا المجال الحيوى الهام ، الذى بدانا التعاون فيه منذ بدانا المسيرة معا . ولايزال فى نماء مستمر والحمد لله

ان تبادل الزيارات . بين الاخوة والاشقاء . واحتكاك الافكار النيرة وتفاعل الآراء الخيرة . سيكون له مردوده الطيب على دول المنطقة وشعوبها . وعلى كفاية وتكامل نهضتها . وهذا مانرجوه بعون الله وتوفيقه من هذه الزيارة .

وكان وزير التربية والتعليم القطري قد وصل الى الرياض صباح يوم امس وكان في استقباله معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن آل الشيخ ، ووزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر ، وسفير قطر لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن العطيه ، ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبيلي ومديرو الجامعات السعودية ، وعدد من المسؤولين بوزارة التعليم العالي .

ويرافق معالي الوزير الضيف خلال زيارته للمملكة التي تستغرق اسبوعا الى يوم الجمعة القادم .

– الاستاذ / عبد العزيز عبدالله تركي السبيعي ، وكيل وزارة التربية والتعليم .

– الاستاذ / احمد جاسم الملا مدير المراسم بوزارة الخارجية .

– الاستاذ / احمد محمد عبيدان مدير مكتب معالي الوزير .

– د . احمد رجب عبد المجيد مدير البحوث الفنية .

– الاستاذ / ناصر سعد المحمود الملحق الثقافي لدى المملكة .

– الاستاذ فتحي ابو الريش مسؤول العلاقات العامة بمكتب معالي الوزير .

– الاستاذ / سالم اللخن ، مرافق .

ويرافق معاليه وفد اعلامي من دولة قطر .

وقد اقام معالي وزير التعليم العالي الاستاذ / حسن آل الشيخ حفل عشاء للوزير الضيف والوفد المرافق له في قصر الاحتفالات بالشرقية .

هذا وسوف يقوم معالي الوزير القطري بزيارة صباح هذا اليوم الى جامعة الملك سعود ، وسيقابل ظهر هذا اليوم صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية .

وفي الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم سوف يقابل معاليه الدكتور/ عبد العزيز الخويطر وزير المعارف .

ويقيم مكتب التربية العربي لدول الخليج حفل غداء في نادي الفروسية ، تكريما للوزير الضيف والوفد المرافق له .

ثم يلتقى معالي الوزير الضيف مع الطلبة القطريين الذين يدرسون في الجامعات السعودية في فندق ماريوت (الرياض) . وسوف يقوم معالي وزير التربية والتعليم القطري صباح يوم غد بزيارة الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

وسوف تكون هناك جلسة عمل بين وزير التعليم العالي الاستاذ / حسن آل الشيخ ووزير التربية والتعليم القطري والوفد المرافق له في مكتب معاليه .

– وتقيم سفارة دولة قطر بالمملكة حفل غداء ظهر يوم غد في فندق انتركونتننتال بالرياض .

– ويغادر معالي الوزير الضيف والوفد المرافق له مساء هذا اليوم الى المدينة المنورة ويكون في وداعه اعضاء وزارة التعليم العالي والجامعات ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

وسوف يقوم وزير التربية والتعليم يوم الاربعاء القادم بزيارة الى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ثم يقوم والوفد المرافق له بزيارة الى مكتبة الملك عبد العزيز ومعرض المصحف الشريف ، ثم يؤدي معاليه صلاة الظهر في الحرم النبوي الشريف ثم زيارة الى المعالم الرئيسية ، ثم تقيم الجامعة الاسلامية حفل غداء تكريما للضيف ومرافقيه في فندق شيراتون .

ويغادر معاليه الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الى جدة ويكون في وداعه اسرة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . ويصل الساعة السادسة من مساء الاربعاء القادم . وتستقبله اسرة جامعة الملك عبد العزيز بجدة حيث يقوم بزيارة الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة والمرور على معالم جدة الرئيسية ، ثم تقيم الجامعة حفل غداء تكريما للضيف ومرافقيه .

ويتوجه الوزير الضيف فى الساعة الخامسة مساء الى مكة المكرمة . ثم يقوم معاليه بأداء مناسك العمرة وصلاة العشاء في الحرم المكي الشريف .

وتقيم جامعة ام القرى بمكة المكرمة حفل عشاء للوزير الضيف ومرافقيه .

ثم يقوم الوزير القطري يوم الجمعة بزيارة الى معالم مكة المكرمة . ويؤدي صلاة الجمعة في الحرم المكي الشريف .

ويغادر معالي وزير التربية والتعليم القطري والوفد المرافق له مساء يوم الجمعة القادم جدة الى قطر ويكون في وداعهم اسرة جامعة الملك عبد العزيز واعضاء سفارة دولة قطر لدى المملكة .

اختتام اجتماع مجلس الاوقاف الأعلى

المدينة المنورة – واس :

اختتم مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعاته امس بالمدينة المنورة برئاسة معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .

وصرح معالى وزير الحج والاوقاف عقب الاجتماع ان المجلس استعرض موضوع تكوين لجنة لبحث اوقاف مكة المكرمة وتقرير ماهو غير صالح واستبداله بمواقع اخرى واضاف ان المجلس درس امكانية شراء عدد من العمارات بدل الاربطة التى هدمت بحى الاغاوات بالمدينة .

واشار الى موضوع تنفيذ القرض الحكومى لكى يتسنى للاوقاف ان تستغنى عن المعونات الحكومية فى غضون الخمس سنوات القادمة ان شاء الله .

وقال معالى وزير الحج والاوقاف ان المجلس درس كذلك بقية الاوقاف فى كل من مكة والمدينة والبدائل المهمة واقامة عدد من المشروعات العمرانية التابعة للاوقاف .

وكان مجلس الاوقاف الأعلى قد بدا اعماله امس بالمدينة المنورة .

القصيبي يبحث مع وزيرة الصحة السويدية اوجه التعاون فى المجالات الصحية

اجتمع معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبى امس مع وزيرة الصحة السويدية جرترود سيجوروتوس بمستشفى الملك خالد الجامعى .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره عدد من المسئولين فى جامعة الملك سعود بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين فى المجالات الصحية . بعد ذلك قامت الوزيرة السويدية بجولة فى مستشفى الملك خالد الجامعى

وكانت الوزيرة السويدية قد اجتمعت فى وقت سابق امس مع مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين الجامعات السويدية وجامعة الملك سعود وقدم مدير الجامعة خلال الاجتماع شرحا مفصلا عن برامج الجامعة بصفة عامة للبرامج التعليمية ومايتعلق بتطوير البرامج الصحية الاكاديمية فى الجامعة وكيفية تقوية برنامج الابحاث العلمية فى القطاع الصحى .

غرس اشجار فى الدوائر الحكومية بالحريق

الحريق / سلطان الهزانى :

صرح مدير فرع الزراعة والمياه بالحريق بأنه تم توزيع ٥٠٠ شجرة مساهمة من المكتب الى جميع الدوائر الحكومية مثل مدارس الحريق الابتدائية والمتوسطة وثانوية الحريق والمستشفى والبلدية كما يجرى غرس هذه الاشجار فى هذه الدوائر . كما ان البلدية اخذت فى غرس الاشجار فى مختلف الشوارع العامة .

امطار على الحريق ونعام

الحريق / سلطان الهزانى :

هطلت امطار غزيرة ليلة البارحة على كل من الحريق ونعام والمصيقر وسالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة .

الاسبوع الثقافى لاندية المنطقة الوسطى يبدأ مساء اليوم

الرياض – واس:

يبدأ مساء اليوم فى الرياض الاسبوع الثقافى لاندية ومكاتب المنطقة الوسطى والذى ينظمه المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة.

وسيفتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان محمد السعد فى مساء اليوم الاول المعرض السنوى لصحف الحائط ومعرض الهوايات والخط العربى والتصوير الفوتوغرافى وكذلك معرض الفن التشكيلى لبراعم الفنانين المنتسبين لمرسم المنطقة الوسطى وتقام هذه المعارض بقاعة المركز الثقافى بالفوطة.

ويقام فى اليوم الثانى للاسبوع بمقر بيت الشباب بالرياض وبحضور وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ابراهيم العلى الشامى اللقاء الختامى لمسابقة اللقاءات الثقافية بين اندية المنطقة الوسطى وذلك فى الساعة الرابعة عصرا وكذلك اللقاء الختامى لمسابقة اللقاءات الثقافية بين الهيئات والشركات وذلك فى الساعة السادسة مساء.

ويتضمن برنامج يوم الاربعاء وهو اليوم الثالث فى الاسبوع اقامة التصفيات النهائية لمسابقة القرآن الكريم فى الساعة الرابعة عصرا بقاعة المحاضرات العامة ببيت الشباب وكذلك توزيع جوائز المسابقات الادبية المصعدة على الادباء الناشئين فى مجال القصة القصيرة والشعر العربى والمقال الادبى وذلك من قبل وكيل الرئيس العام المساعد للشئون المالية والادارية عبد الله محمد العذل.

ويقام مساء يوم الخميس وهو اليوم الرابع فى الاسبوع الحفل السنوى الختامى لمسابقة الفنون المسرحية لاندية ومكاتب المنطقة الوسطى تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك فى قاعة المحاضرات العامة بالمربع.

ويتضمن برنامج الحفل عددا من الوان الفنون الشعبية والقصائد

وزير الاعلام : تجربة المملكة في مجال النقل والمواصلات نموذج يحتذى بين دول العالم الثالث

مطلوب من اجهزة الاعلام القاء مزيد من الاضواء على تجارب المملكة الفريدة في مجالات التنمية

الرياض/واس :

دعا معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني كافة الصحف واجهزة الاعلام والكتاب الى ابداء المزيد من العناية والاهتمام بتجارب المملكة الفريدة في العديد من مجالات التنمية والقاء المزيد من الاضواء عليها لما في ذلك من تحقيق لامانة الكلمة والالتزام بالواجب الوطني باعتبارها تجارب رائدة تستحق التامل والدراسة وتحتاج الى التعريف بها وعرضها بصورة او باخرى على المواطن العادي البسيط .



● وزير الاعلام

واكد معاليه في هذا الصدد ان تجربة المملكة في مجال النقل والمواصلات بشقيها البري والسلكي واللاسلكي تعد على سبيل المثال لا الحصر نموذجا يحتذى بين دول العالم الثالث التى تجند كل مايعرفه العصر من اساليب ووسائل التنمية من اجل اقامة قاعدة اقتصادية سليمة توظفها لخدمة الاجيال الحاضرة والقادمة من مواطنيها .

وقال معالي وزير الاعلام في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان قطاع النقل والمواصلات بشقيه قد حظى على مدى العقد الاخير باهتمام بالغ من قبل الدولة التى ادركت منذ الوهلة الأولى انه لاتنمية ولا ازدهار ولا رخاء بغير استكمال شبكة نقل سريعة وحديثة تربط اجزاء المملكة المترامية الاطراف بعضها ببعض وتسهل انتقال التجارة والمحاصيل الزراعية والمواطنين ووسائل التنمية والتحديث بين منطقة واخرى مع تأمين وسائل الاتصال السريعة واللازمة سلكيا ولاسلكيا وتوجيه كل ذلك لخدمة كافة مرافق الدولة ورفع مستوى معيشة المواطن السعودي في اي مكان وتحقيق الرفاهية والرخاء له وتمكينه من ممارسة انشطته المطلوبة في سائر مجالات الخدمة الوطنية .

واضاف معالي وزير الاعلام قائلا ان اهتمام جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بهذا القطاع لم ينقطع لحظة منذ كان جلالته حفظه الله وليا للعهد وليس من قبيل الصدف ان تستكمل المملكة على مدى هذه السنوات الزاهرة شبكة مثلى من الطرق البرية السريعة والحديثة وشبكة مثلها للمواصلات السلكية واللاسلكية . وان يطلق في عهده الميمون وبدعم كبير من المملكة أول قمر عربي صناعي سيجرى اطلاقه بعد شهور باذن الله لتدخل المملكة والعديد من شقيقاتها العربيات عهدا جديدا باستخدام الاقمار الصناعية العربية في خدمة المواصلات السلكية واللاسلكية بشتى فروعها بما في ذلك البث الاذاعي والتليفزيوني المباشر .

واشار معاليه في هذا الصدد الى ارتفاع مخصصات النقل والمواصلات في المملكة من بليون و٨ر١١١ ملايين ريال عام ١٣٩٠هـ الى ١٧ بليونا و٤ر٥٥٥ ملايين ريال عام ١٣٩٦/٩٥هـ ثم الى ٢٨ بليونا و٢ر٣٦٢ مليون ريال عام ١٤٠٠هـ ،

كما اشار معاليه الى ان اهتمام الدولة بقطاع النقل والمواصلات في برامجها الاستثمارية جعلها تخصص لتوسيع وتطوير هذا القطاع في خطة التنمية الثانية ٩٥/١٣٩٦هـ – ١٣٩٩/١٤٠٠هـ نحو ١٥ بليون ريال .

وذكر معالي وزير الاعلام انه نتيجة لهذا الاهتمام ولتصاعد المخصصات الخاصة بالنقل والمواصلات بصورة لامثيل لها ارتفعت اطوال الطرق الزراعية في المملكة من ٣ آلاف و٤٨٧ كيلومترا عام ١٣٩٠هـ الى ٦ الاف و٧٧٠ كيلومترا ثم عادت لترتفع الى ١١ الفا و١٩٢ كيلومترا عام ١٣٩٦هـ ثم عادت لترتفع مرة اخرى عام ١٤٠٠هـ لتصل الى ٣٤ الفا و١٨٦ كيلومترا .

اما الطرق الرئيسية فقد زادت اطوالها من ٨ الاف و٢١ كيلومترا عام ١٣٩٠هـ الى ١١ الفا و٢٤٣ كيلومترا عام ١٣٩٥هـ ثم عادت لتزداد عام ١٣٩٧هـ الى ١٥ الفا و٢٨ كيلومترا ثم زادت من جديد عام ١٤٠٠هـ لتصل الى ٢٠ الفا و٢٣٨ كيلومترا وهناك العديد من المشاريع الاخرى تحت التنفيذ لتطوير هذا القطاع الذي تمكنت فيه المملكة من انشاء شبكة بعيدة المدى من الطرق المسفلتة والزراعية تمتد عبر مساحات شاسعة في كافة الاتجاهات وتضاعفت اطوال هذه الطرق ٤ مرات على مدى عشر سنوات مع زيادة عدد الموانىء والمطارات وتعزيز الاسطولين الجوي والبحري وتسيير النقل الجماعي داخل المدن وفيما بينها وتطوير الخدمات الهاتفية والاتصالات السلكية واللاسلكية بصورة شاملة تركت آثارها الايجابية في انتعاش الاقتصاد الوطني وازدهار القطاعات الاخرى بل وفي حياة كل مواطن .

وتحدث معالي الدكتور محمد عبده يماني عن الانجازات التى حققتها المملكة في مجال تأمين شبكة عصرية متقدمة للمواصلات السلكية واللاسلكية فاشار في هذا الصدد الى الاتفاقية التى ابرمت مؤخرا في الرياض لانشاء محطة التحكم الرئيسية التي ستقام بالقرب من مجمع محطات الاقمار الصناعية التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة ديراب لتكون جاهزة للتعامل مع اول قمر صناعى عربى تطلقه المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية . عربسات ، التي تعد المملكة اكبر مساهم في راسمالها ، كما تحتضن مقرها ومحطة التحكم الرئيسية في اقمارها بالرياض .

واوضح معاليه ان هذا المشروع الجليل الذي تبنته ودعمته المملكة ستكون له تأثيراته الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والحضارية الجمة لصالح ابناء الوطن العربى كله

كما اشار معاليه الى الاتفاقية التى ابرمت منذ ثلاثة اشهر لرفع كفاءة شبكة الاتصالات بعيدة المدى (المايكروويف) العاملة في المملكة بمعدل ٥٠ خلال ٢٥ شهرا بحيث تغطي خمسة الاف كيلومتر اخرى من مناطق المملكة وتخدم ٧٠ بلدة جديدة لاول مرة .

وقال انه بانتهاء هذه التوسعة تشمل شبكة (المايكروويف) جميع مناطق المملكة توفر لها البث الاذاعى والتلفزيوني مع التسهيلات الاضافية في مجال الاتصالات الهاتفية والتلكسية والبرقية وتصبح شبكة المملكة اكبر الشبكات المماثلة فى العالم حيث تغطي جميع انحاء المملكة باطوال تزيد على ٥ الاف كيلومتر وتضم اكثر من ٥٠ الف قناة هاتفية وقناتين للتليفزيون الملون في ٤٥٠ برجا ومايزيد على ٤٠٠ مبنى .

واستطرد معالي الدكتور محمد عبده يماني قائلا ان هذه الشبكة قد مكنت المملكة من الارتباط اخيرا بكل من الجمهورية العربية اليمنية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة واجراء الاتصالات الهاتفية والتلكسية والنقل التليفزيونى معها مباشرة دون استخدام القمر الصناعي (الانتلستات) عن طريق تايسى بالفكسملى والقنوات التليفزيونية .

وكانت المملكة قد حققت فى مرحلة سابقة نفس الاتصال المباشر بكل من الكويت والبحرين . وقد خصصت قناتان تليفزيونيتان واحدة لقطر والثانية لدولة الامارات ووضعتا تحت تصرف وزارة الاعلام الامر الذي جعل المملكة مركزا رئيسيا للاتصالات في المنطقة .

واضاف معاليه ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين قد تمكنت من تأمين كافة الخدمات التى يحتاج اليها المواطن في هذا المجال واستشهد على ذلك بقوله ان عدد الخطوط الهاتفية المعتمدة لكافة مدن المملكة عام ١٣٩٠هـ لم يكن يتجاوز ٦ الاف و٦٠٠ خط فارتفع الى ٧٦ الفا و٧٠٠ خط عام ١٣٩٥هـ ثم الى ٣٩٧ الفا و٩٥٢ خطا عام ١٣٩٩هـ .

وفاق عدد الخطوط العاملة في المملكة الآن ٦٢٢ الفا و٣١٥ خطا وهو رقم تجاوز اهداف الخطة وقد ركب ٢٨١ الف خط من هذه الخطوط خلال العام الماضي فقط وبلغت سعة السنترالات ٩٧٠ الفا و٦٧٢ خطا واصبحت نتائج الصيانة والاصلاح ممتازة وتوفر نظام الهاتف السيار في ٧ مناطق وبلغ ٥٥٦ هاتفا سيارا وكذلك هواتف العملة التى فاق عددها الالفين و١٦٠ هاتفا وسيتضاعف هذا العدد وتتسع خدمتها في نهاية العام الحالي .

وبلغ عدد التركات الدولية الفا و٦٥٦ تركا وتم ربط المملكة باكثر من ٧٥ بلدا عن طريق الاتصال المباشر معها كما بلغ عدد اجهزة التلكس العاملة في المملكة اكثر من ١٣ الفا و٢٥٦ جهازا بزيادة قدرها ١٠ الاف و١٨٦ جهازا خلال العام الحالي .

...ناجحة .. وفرقتان جديدتان تنضمان للوحدات العاملة

سمو ولي العهد: راضون عنكم كل الرضى .. وأنا سعيد بوجودي بينكم في هذه الصحراء

الشيخ ابن عثيمين: أنتم جنود الإسلام .. حرس العقيدة .. حماة الأمانة .. رعاة المنهج القويم

المناورة كشفت قدرة رجل الحرس الوطني العسكرية واستيعابه لتعقيدات التكنولوجيا

مقر مناورة «اليمامة» - بعثة الرياض:

في التمرين التعبوي (اليمامة) الذي قام به رجال الحرس الوطني مساء يوم أمس الأول اظهر هؤلاء الرجال الاشاوس القدرة الفائقة للجندي السعودي على استيعاب التكنولوجيا العسكرية وتنفيذ المهام الميدانية في جو بارد وفي منطقة صحراوية قاحلة بشكل دقيق ونجاح تام ..

لقد سعد كل الذين شهدوا التمرين الليلي وهم يرون جند الاسلام يعلنون للجميع استعدادهم على مواجهة كل من تسول له نفسه الاعتداء على الدين والمليك والوطن ..

وكذلك ما وصل اليه رجل الحرس الوطني سواء اكان جنديا ام صف ضابط امضابطا من مستوى متقدم جدا في كل الاختصاصات العسكرية والفنية والطبية ومايحتاجه الحرس الوطني كقوة عسكرية ..

لقد كان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سعيدا ومرافقوه وجموع المواطنين وهم يرون تلك الامكانات الهائلة التي وهبها الله لهذا الوطن وقد ترجمت الى قوة للوطن.. للدفاع عنه وحمايته.. والى بناء الانسان السعودي ممثلا برجال الحرس الوطني الذين تقرأ في وجوههم سمة الرجولةوالبطولة والتعطش لفداء الدين والمليك والوطن..

في هذه المناورة التمرينية الحية كانت الميزة الجميلة انه لم يكن هناك خبراء اجانب او مرشدون اثناء تنفيذ عمليات الهجوم أو التخطيط ، وانما كان ابداع رجل الحرس الوطني نفسهوخططه وعملياته وتنفيذه ، وكان دور الخبراء مقتصرا على اعطاء الملاحظات عقب انتهاء التمرين ..

وقد اقيم صباح امس حفل تخريج فرقتي الأسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية بالحرس الوطني ..

وقائع الاحتفال

ثم بدأحفل التخريج بآيات من الذكر الحكيم بعدها القى الرائد المظلي متعب بن جوال العنزي كلمة امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسةالتي اعرب فيها عن شكره لسمو ولي العهد لتشريفه هذا الحفل ولما يبذله سموه الكريم من اهتمام ورعاية لابنائه في الحرس الوطني ، وقال ان ذلك ليس بغريب من سموه فقد عودنا ذلك .

واكد امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامسة في كلمته ان جنود سموه في الحرس يصرون على العمل الجاد باذلين ارواحهم ودماءهم في سبيل حماية امن هذا الوطن ومقدساته كما بذلها الآباء والأجداد تحت قيادة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه مجاهدين في سبيل الله لتوفير الأمن والطمأنينة لهذا البلد الأمين .

واستعرض امير الفرقة في كلمته العمل البناء الذي يسير عليه الحرس الوطني بخطى ثابتة بقيادة سمو ولي العهد ورعاية سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز للوصول بهذا الجهاز العسكري الى اعلى مستوى من التدريب والكفاءة القتالية ليكون جندي الحرس الوطني قادرا بعون الله على الدفاع عن الدين ثم المليك والوطن مواجها لاعنف المعارك واشدها ضراوة

ونوه بما وفره المسؤولون في الحرس الوطني من اسباب النجاح لهذه الفرقة [illegible]

واعرب امير فرقة الأسلحة المشتركة الخامسة في نهاية كلمته عن شكره وولائه لسمو رئيس الحرس الوطني نيابة عن فرقته متسلحين بالعقيدة الاسلامية السمحة .

كلمة امير فرقة الامداد والتموين الثانية

ثم القى النقيب عبدالرحمن المقحم كلمة امير فرقة الامداد والتموين الثانية اعرب فيها باسمه ونيابة عن افراد الفرقة عن شكره لسمو ولي العهد على تشريفه حفل تخريج فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية بالحرس الوطني .

ونوه في كلمته بحرص المسؤولين في الحرس الوطني على ادخال العلوم والفنون العسكرية الحديثة في كافة قطاعات الحرس الوطني ووضع الخطط التدريبية والمنهجية لتأهيلها لتؤدي الفرض المنشودمنها على احدث النظم العسكرية .

قصائد نبطية

ثم القيت عدة قصائد نبطية تشيد بجهود المسئولين في الحرس الوطني ثم قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم علم كل فرقة الى قائدها . ثم غادر سموه مقر الاحتفال متوجها الى مستشفى صقر الجزيرة الميداني حيث قام سموه يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بجولة تفقدية للمستشفى اطلع خلالها على الوحدات الطبية فيه وهي الصيدلية وعيادات الباطنية والعيون والأنف والأذن والحنجرة ووحدة المختبر وبنك الدم ووحدة الاسنان ووحدات الاشعة والجراحة .

كما زار سموه وحدة اقامة المرضى واطمأن عليهم ثم تجول في وحدة العناية المركزة ووحدات اقامة العاملين .

ثم غادر سموه المستشفى يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

وقد نوه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بالدعم الذي تقدمه الدولة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى لقطاعات الحرس الوطني التي تعتبر جزءا لايتجزأ من القوات المسلحة بالمملكة .

وذكر سموه في تصريح نقلته (واس) عقب حفل التخريج أن رعاية سمو ولي العهد لهذا الحفل تؤكد الدعم الذي تقدمه الدولة للحرس الوطني والقوات المسلحة من حيث التجهيز العسكري والفني والاداري والبشري حتى تكون درعا لهذه البلاد .

وأعرب سمو الأمير عبدالاله عن اعتزازه بالخريجين من فرقتي الاسلحة المشتركة الخامسة والامداد والتموين الثانية لما قدموه خلال التمرين التعبوي (اليمامة) .

كما اعرب سموه عن اعجابه بما شاهده من تجهيزات طبية حديثة في مستشفى صقر الجزيرة الميداني .

سحق هجوم كاسح !!

تمثل عمليات التمرين التعبوي التي نفذها لواء الامام محمد بن سعود الآلي الأولى مساء امس الأول اعتداء الدولة (الصفراء) «مثلا» على منطقة ما في ارضنا وتم العلم بذلك من مصادر الاستخبارات واجريت الاتصالات ورسمت الخطة بعد معرفة مواقع العدو ووجهتهوبعد التنسيق مع القوات الجوية صدرت الاوامر من رئاسة الحرس الوطني بالتصدي للعدوان وبدأت الخطة الدفاعيةوالهجومية وتمت السيطرة على المعركة بعد هجوم كاسح قام به رجال الحرس الوطني من ثلاثة محاور ايمن وايسر ووسط وجرت المعركة في الليل واظهرت النتائج مقدرة رجال الحرس الوطني على ردع اي عدوان في زمن قصير وبأقل نسبة من الخسائر سواء اكان في العتاد ام في الأفراد ..

سمو ولي العهد يخاطب رجال الحرس الوطني..

وكان سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد خاطب المشاركين في المناورة وهم يمثلون الحرس الوطني بكلفة القاها العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية حيث أعلن سموه الكريم عن رضائه التام بقوله (نعم راضون كل الرضى) .

وقال نحن ابناء الامة العربية والاسلامية مستهدفون في مقدساتنا وفي اوطاننا وحتى فى لقمة العيش .. مستهدفون بزرع بذور الشقاق والبغضاء بيننا وما يجري على ارضنا العربية والاسلامية ان كان في فلسطين او في لبنان او في افغانستان او سواها من الوطن العربي والاسلامي سببه الأول الفرقة .. الاتجاهات التي بددتنا ووزعتنا في عالم لايحترم من لايحترم نفسه ..

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يعلن بداية الهجوم بمناورة وهمية..

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نشهد الأحداث الجسام فنحاول بكل وسيلة من الوسائل الكريمة ان نجمع ماتبدد وان نقرب الأخ من اخيهوان نقطع يد القطيعة بين الشقيق وشقيقه في عالمنا العربي والاسلامي مؤمنين كل الايمان ان قوتنا في ذلك ..

واضاف سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في كلمته انه لا السلاح ولا البترول ولا الانفعال ولا الغضب ولا الاتجاهات هنا او هناك وراء الاقوياء والانجذاب اليهم في ضعف بقوتنا - أبدا - ولكن قوتنا في وحدتنا في جمع كلمتنا [illegible] الحقيقة وكانت هدفا لنا تراجعت عن حقوقنا المشروعة في هذه المنطقة كل القوى الغازية والطامعة .. فعالم اليوم ازرى بالأحجام الصغيرة فمتى نعي هذه الحقيقة ؟؟!

هذا السؤال المحير الذي ينتظر الجواب عليه وطن كبير وامة ذات حضارة وذات رسالة انسانية.

وفيما يلي نص كلمة سموه :

ابنائي :

كم انا سعيد بوجودي بينكم في هذه الصحراء ، وكم تجاوزت بي هذه اللحظة الزمان والمكان واخذتني الى خطى آبائكم واجدادكم على مر السنين وهم يجمعون لنا هذه الوحدة التى ننعم بها الآن شبرا شبرا ، اقاموها بالعرق والدم حتى قام العلم الواحد وقامت كلمة (لا اله الا الله - محمد رسول الله) عالية في مآذن مساجدكم وشعاب الجزيرة العربية واوديتها .

ولأن هذه الأمانة العظمى التى سلمها لنا الآباء والأجداد - قائدا وجندا - مسؤوليتنا في صيانتها في هذا العصر ثقيلة وعظيمة ، ولن يصونها الا رجل قدر امانته وقدر كرامته ، وقدر امنه واستقراره ، وقدر ان الحياة لامعنى لها اذا فقد الانسان الاعتبارات الخلقية والدينية .

وما التقائي بكم في هذه اللحظة في قلب هذه الصحراء وما التفافكم حولي وما اعتزازي الذي لاحدود له بما شاهدته وأملته وأملته معي فيكم امة كبرى وشعب انتم ابناؤه ، وقائد انتم رجاله ، الا تجسيد وتكريم لميراث عظيم من أباء سخوا بدمائهم من اجلنا ومن اجل اجيالنا ، فهم الذين بنوا لنا المدارس ، وبنوا لنا الجامعات ، وهم الذين اوصلونا الى هذا الواقع الكريم .

لنتذكرهم دائما - فما عبدالعزيز ورجاله وابناء شعبه كل من مكانه وموقعه ان كان رجلا او امرأة - الا رموز عظيمة وذكريات لن تندفن في رمال الصحراء مثلما اندفنت اجسادهم الطاهرة ان شاء الله .

ابنائي :

قبل ان آتي اليكم هنا ، تتابعت علي التقارير الدقيقة من اكثر الخبراء مهارة ودقة ، في الملاحظة . اجمعت كلها من مصادرها المختلفة انكم تجاوزتم في هذه الصحراء اعظم المشاق ونفذتم اهدافكم ، بمهارة عظيمة ، فلكم من قائدكم الأعلى ومني ومن ابائكم واخوانكم شعب المملكة العربية السعودية اعظم الثناء والامتنان .

ابنائي:

اذا كانت هذه الفئة الشابة منكم - مثلت الحرس الوطني ومثلت قواتنا المسلحة وقوات الأمن في قلب هذه الصحراء احسن تمثيل وقالت لنا نحن اباؤكم واخوانكم أرضيتم عنا ؟ فالجواب على هذا السؤال مني عن الجميع قائدا وامة .

اي نعم راضون كل الرضى .

حفظكم الله ذخرا لدينكم ومليككم وامتكم التي تصغى الآن الى دوركم العظيم والكبير في التاريخ .

الشيخ ابن عثيمين وكلمة توجيهية صادقة ..

وبعد نهاية المناورة وبعد كلمة سمو ولي العهد القى فضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين الاستاذ بكلية الشريعة بالقصيم وامام الجامع الكبير بعنيزة كلمة توجيهية الى رجال الحرس الوطني قال فيها ..

لقد سرني ماشاهدته في هذا التمرين التعبوي الذي يبهج الخاطر ويدل على مهارة فائقة لاسيما وقد سمعنا بأنه لم يشارك اي موجه اجنبي وان ابناء الحرس الوطني انفسهم احدثوا هذا الامر .

ايها الاخوة جنود الاسلام - حرس العقيدة - حماة الامانة - رعاة المنهج القويم .

نلقبكم بهذه الالقاب لانكم جنود الاسلام وانكم لقيتم بالحرس الوطني فانتم تحرسون الوطن الأم للاسلام ومنها انتشر في مشارق الأرض ومغاربها .

انكم حرس العقيدة .

ثم اضاف في كلمته التوجيهية لرجال الحرس الوطني الاشاوس بأن يضعوا الجهاد في سبيل الله نصب اعينهم وان يجعلوا من الشهادة مطلبا لهم .

المواطنون يشاركون في حضور المناورة ..

توافدت اعداد كبيرة من رجال القبائل والبادية لحضور المناورة وقدرت اعدادهم بالآلاف حيث استقبلهم سمو ولى العهد وجلس معهم واستمتع بحوارهم واحاديثهم وكان يستقبلهم طيلة وجود سموه في مخيمه الخاص .

●● لقطات من المناورة ..

- الزملاء رؤساء التحرير في الصحف والمجلات السعودية يرافقهم عدد من المحررين حضروا المناورة ..

- زملاء من مجلس التعاون لدول الخليج العربية حضروا المناورة بدعوة من ادارة العلاقات بالحرس الوطني ..

- المخرج سعد الفريح قام باخراج فيلم عن المناورة وقام بتصوير لقطات مختلفة .

- الاستاذ عبدالرحمن بن صالح الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني وزملاؤه من الضباط بالادارة سهروا على راحة الضيوف الاعلاميين ووفروا لهم كافة وسائل الراحة ..

- كان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز رائعا جدا حينما قدر اصحاب الفضيلة العلماء حيث كانوا في جواره بمكان الحفل وفي مقر اقامته .

- الأمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وصل بعد ظهر امس الى مكان المناورة ..

- اثناء زيارة سمو الأمير عبدالله للمستشفى الميداني بالموقع كان انطباعه جيدا ولم يكن هناك سوى عدد لايتجاوز اصابع اليد الواحدة من الموجودين فيه .. كانت امراضهم بسبب الطقس واصعبهم من اصيب اصبعه في المناورة وهو شخص واحد ..

- سلاح الاشارة بالحرس الوطني وفر الاتصالات الهاتفية وكان الاتصال مباشرا الى اي مكان في العالم ..

سمو ولي العهد في حفل يوم امس



سموه يتفقد مستشفى صقر الجزيرة الميداني

صورة من التمرين التعبوي (اليمامة) مساء امس الاول

●● الصور بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني

الأمير خالد الفيصل يبدأ زيارته التفقدية لمنطقة بللحمر اليوم

كتب - سعيد الاسمرى :

يبدأ صباح هذا اليوم صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير زيارته التفقدية لمنطقة بلاد بللحمر .

وتبدأ زيارة سموه من وادى عبل المشهور بمزارعه وقراه الكثيرة حيث يشهد سموه ماتم فى عبل من منشآت وهى سد الحفاه ومبان تعليمية ويبحث احتياجه من خدمات التخطيط والمرافق . وفى طريق سموه عبر مرتفعات الضحى يزور مركز امارة بللحمر فى صبح حيث يجتمع بالاهالى ويناقش طلباتهم وماتحتاجه بلاد بللحمر من خدمات ومرافق صحية واجتماعية وطرق وسدود وشبكات مياه للعمل على توفيرها .

ثم يقوم سموه بالمرور بقرى آل مشاعر وآل عامر والكامل وآل غره ثم بيحان والعبص حتى عبالة من بلاد بللحمر بعدها يمر موكب سموه ببلاد باللسمر بقرية آل مسلم والعضفاه وذبوب وآل حماد حتى يصل مدينة الاثنين مركز بللسمر حيث مقر الامارة ويجتمع بالاهالى ويتفقد مشروع الكهرباء والمستشفى وبعض وصلات الطرق ويبحث احتياج المنطقة من المشاريع ومرافق الخدمات .. بعدها يغادر مرورا ببلاد بن قاعد وحوراء وسدون من بللسمر حتى يصل الى دهناء من بنى شهر ذات الشلال المشهور ثم مدينة تنومة لزيارة الامارة والاجتماع بالاهالى وبحث مطالبهم بعدها يغادرها مرورا بعدد من القرى حتى يصل مدينة النماص لحضور استقبال الاهالى وزيارة الامارة ومشروع الكهرباء والمستشفى ثم زيارة كدباء الخضراء بعدها يصل بلاد بنى عمرو مرورا بحلبا اكبر مدن بنى عمر ثم التيخين مقر الامارة للاجتماع بالاهالى وسماع مطالبهم بعدها يصل بلقرن ويزور امارة آل سلمه ثم مدينة سبت العلايا لتفقد مشاريعها وبحث اوضاع الأهالى وفى ختام جولات هذا اليوم يعقد سموه اجتماعا في مقر الاستراحة لبحث نتائج الجولة يحضره وكيل وزارة المواصلات .

مكتبة أمتد الأصول

رؤية

بلديتنا والاراضي

منذ عدة سنوات قامت بلدية الدمام بتوزيـــع استمارات اراضي ذوي الدخل المحدود علـــى المواطنين واذكر جيدا انه في ذلك الوقت اكتظت فروع البلدية المنتشرة في مدن المنطقة الشرقيـــة بذوي الدخل المحـــدود . استبشر المواطنون خيرا بهذه البادرة الطيبة من قبل البلدية .

واعتقد الجميع انه ما هي الافترة لاتتعدى السنة او السنتين الا وينال كـل مستحق ارضا يبني عليها بيتا ينجو به من جشـــع اصحاب العقارات .

ولكن للاسف حيث بدا الناس يتسالون عن سبب طول سكوت البلدية عـن اراضيهم ومرت بدل السنة او السنتين اضعافهـــا والبلدية ملتزمة جانب الصمت ازاء هذا الموضوع فلا هي التي اعطت المستحقين اراضي ولا هي التي اخبرتهم ان كل شيء قد انتهـــى ولينسوا ان هناك اراضي لن توزع عليهم .

والمطوب من بلديـــة الدمام الان ان تخرج عن صمتها الذي دام سنينا اخاف ان تطول اكثر لتعلن للنـــاس ما مصيـــر استماراتهم واراضيهم .. وقلبي على اراض انتظر وقلب البلدية على حجر .

ملاحظة :

اغلب شوارع مدينة الدمام ارى انها بحاجة الى سفلتة جديدة والسبب في ذلك كما يعلمه جميع اهالي المدينة ان هذه الشوارع يحس السائر عليها بسيارته انه سائر على حفر ومطبات ومنخفضات ارضية ان جاز لي التعبير .

واتمنى من البلدية ان تراجع حساباتها اكثر ان كان في نيتها طرق تريد سفلتتها .

محمد هلال/الدمام

مشاريع عديدة لمركز التنمية الاجتماعية بالروضة

مركز التنمية الاجتماعية بمدينة روضة سدير احد الصروح الاجتماعية المنتشرة في ارجاء مملكتنا الحبيبة .. رغم حداثته استطاع ان ينجز عددا من المشاريع الاجتماعية والتى يسعى على اقامتها سنويا ومن اهم هذه المشاريع والتى رغبنا تسليط الاضواء عليها عن طريق مدير المركز الاستاذ عبد العزيز السريع حيث اشار الى ان المركز نفذ خلال هذا العام عددا من المشروعات الاجتماعية والثقافية والصحية الى جانب ما نفذه من مشروعات سابقة وهذه المشاريع تتمثل في :

●● مشروع العناية بالمساجد

ويهدف هذا المشروع الى الاهتمام ببيوت الله والعناية بها . ادخال بعض التحسينات العمرانية والصحية عليها وقد انجز من هذا المشروع :

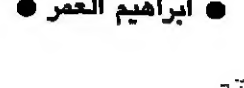
ـ اقامة مئذنة لمسجد بلدة الداخله على الطريق العام .

ـ ترميم مسجد العيد بعشيرة كما تم تركيب ابواب له . وجار .العمل في خزان ماء لمسجد التويم .

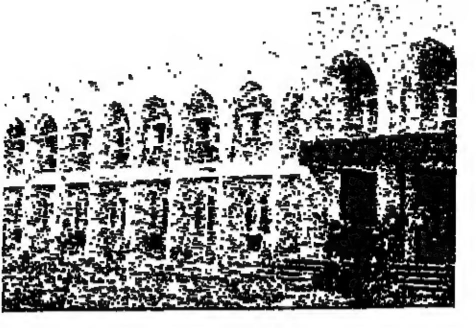
ـ عمل سور لمسجد الخطامه واقامة حاجز بين الرجال والنساء .

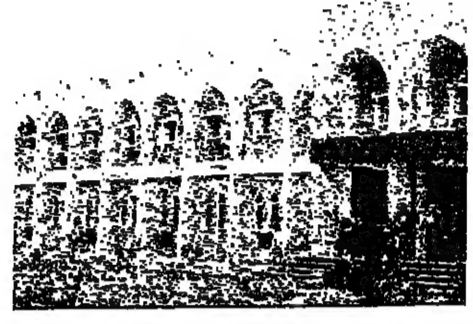
هذا الى جانب بعض الاصلاحات الصحية والعمرانية الاخرى لبعض المساجد .

●● اما بالنسبة لمشروع تحسين المسكن والذي يهدف الى مساعدة الاهالي لتحسين مساكنهم بادخال اصلاحات عمرانية وصحية عليها .. وتعويد الاهالي وتدريبهم على المشاركة وتنفيذ مثل هذه المشروعات بجهودهم الذاتية مستقبلا وقد تم حتى الان استفادة خمسين اسرة من هذا المشروع ويزيد عدد افرادها عن اربعمائة مواطن ومواطنة .



● ابراهيم العمر ●





وبلغت تكاليف هذا المشروع ما يزيد عن اربعمائة الف ريال ساهم الاهالي فيها بما يزيد عن ٥٠٪

●● اما المشاريع الثقافية .. فقد عمل المركز على تأسيس مكتبة ثابته بالتويم لتشجيع المواطنين على القراءة وتمكينهم من الاطلاع في سهولة ويسر . ويستفيد من المشروع اكثر من ٢٥٠ مواطنا .

كما يقوم المركز بزيارات متعددة ومكثفة للمدارس على مستوى المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية لتنسيق العمل على تكريم الطلاب استكمالا لتنفيذ المسابقات التالية :

● الطالب الامثل ويستفيد منه ٣٠ طالبا

● مسابقة صحف الحائط . ويستفيد منه ٢٠ طالبا .

● تشجيع المنتظمين بالمدارس الليلية ويستفيد منه ١٠٠ دارس وتهدف جميع هذه المسابقات الى :

ـ بث روح التنافس الشريف بين الطلاب في كافة النواحي الثقافية والعلمية .

ـ تشجيع الطلاب وحثهم على المشاركة الايجابية في الانشطة المدرسية المختلفة .

ـ تنمية هواياتهم وتعويدهم على التعاون والعمل الجاد والسلوك الحميد وسيقام الحفل الخاص لذلك في النصف الاول من هذا الشهر ان شاء الله .

● ● ●

●● اما المشاريع الصحية فلم يهملها المركز فقد تم انجاز مشروع الفلاتر (مرشحات) المياه وذلك المشروع يهدف الى مساعدة المواطنين على تأمين المياه الصالحة للشرب . بث روح الوعي الصحي باهمية تنقية المياه . وقد نفذ هذا المشروع في كل من العودة ، عشيره ، الخطامه . واستفاد منه ٧٥ مواطنا .

ـ كما تم الانتهاء من عملية بحث الحالات المقدمة لمشروع (المطبخ الصحي) وتأمين مستلزمات المشروع من واقع البحث الميداني

ـ كما ان مشروع (انظف طالب) والذي يهدف إلى رفع الوعي الصحي بين طلاب هذه المرحلة ويستفيد من ذلك اكثر من ١٥٠ طالبا يوشك على الانتهاء .

شريط الاخبار

الاشتراطات الصحية في القادمين

جدة/عبد الرحمن السعدون :

وجه سعادة د. هاشم صالح الدباغ مدير عام الطب الوقائي تعميما الى السادة المشرفين العامين على الشؤون الصحية بجميع مناطق المملكة عن الاشتراطات الصحية الخاصة الواجب توفرها في القادمين الى المملكة وكذلك اورد تعليمات منظمة الصحة العالمية حول تعليمات شهادات التطعيم الدولية للمسافرين خلال عام ١٩٨٣م اولا عن الكوليرا :

الدول الاتية تطلب شهادات تطعيم ضد الكوليرا من القادمين اليها من بلاد موبوءه بها فقط والمملكة بحمد الله نظيفة من الكوليرا حاليا : المانيا ، انجولا بروني كيب فردى ، تشاد ، جمهورية الدومنيكان ، مصر ، ليسوتو ليبيا ، مدغشقر ، مالديف ، مالي ، مالطا ، النيجر ، باكستان ، كوريا ، الصومال ، السودان ، سوازيلاند ، زامبيا .

ثانيا ـ بخصوص الحمى الصفراء :

تطلب المملكة وبعض الدول الاخرى شهادات تطعيم دولية ضد هذا المرض من القادمين من الدول الموبوءه بها وهي :

انجولا . نيجيريا ، بوليفيا ، بيرو ، جامبيا ، السودان ، البرازيل ، زائير ، كولومبيا .

وفي حالة قدوم مسافر من احدى هذه الدول وعدم استطاعته تقديم هذه الشهادة فانه يطعم ضد الحمى الصفراء ويسمح له بحرية التنقل مع وضعه تحت المراقبة الصحية الدقيقة لمدة ستة ايام من تاريخ التطعيم .

٣ ـ الجدري لاتطلب اي دولة من المسافرين منها او اليها تقديم شهادة تطعيم ضده .

الامطـــار على الطائـــف

الطائف ـ فهد حسين السليماني :

هطلت امطار غزيرة على الطائف وضواحيها في نهاية الاسبوع واستمر هطول الامطار حتى ساعة متأخرة من الليل .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .. ومن جهة ثانية . فقد اصبحت بعض شوارع الطائف الرئيسية مستنقعا لمياه الامطار لعدم وجود عبارات او منافذ لهذه المياه .. وقد واجه الاهالي العديد من المشاكل من المياه المستنقعة التي استطاعت ان تتسرب داخل سياراتهم وحدث عن ذلك تعطيل الحركة المرورية بشارع الخط الدائري .. وشارع شهار امام مبنى وزارة الاعلام .

● ● ●

وامطار على ابها

ابها ـ محمد بن صبر :

هطلت على ابها وضواحيها امطار غزيرة صاحبتها كميات كبيرة من الضباب مما جعل الرؤية شبه معدومة ، كذلك هطلت امطار على الشعف وضواحيها ولازالت السماء ملبدة بالغيوم والضباب وخاصة على طريق ابها ـ القرعاء ، ابهاء ـ جيزان .

استكمال دراسة طلبات المواطنين بنجران للاراضي

نجران/علي عون اليامي :

تقوم اللجنة المحلية لتوزيع الاراضي البور بمنطقة نجران هذه الايام باستكمال دراسة طلبات المواطنين الذين سبق لهم ان ملأوا استمارات طلب اراضي زراعية منذ فترة وعلمت (الرياض) بأن اللجنة تعد الان قوائم باسماء المواطنين الذين منحوا والذين لم يسبق لهم ان منحوا ومن ثم وضع قائمة باسماء المواطنين الذين انتهت اللجنة من دراسة طلباتهم تمهيدا لمنحهم اراضي زراعية واكد الاستاذ مبارك محمد المطلقة مدير مديرية الزراعة والمياه بنجران على ان الغالبية العظمى من المواطنين المتقدمين بطلب اراضي زراعية ،سوف يمنحون بعد اكمال الاجراءات النظامية اللازمة ليستفيدوا من جهود الدولة الرشيدة المبذولة لخدمة المواطنين والساعية لتوسيع الرقعة الزراعية في المملكة .

وطالب مدير الزراعة والمياه كافة المواطنين بعدم تكليف انفسهم مشقة المراجعة المستمرة لأن اللجنة ستعد قوائم وبيانات باسماء المستحقين وتوضع في اماكن بارزة في المديرية لتكون في علم الجميع .

● ● ● ● ●

اتاحة الفرصة للعـــدد الاكبر من المقاولين

الطائف ـ عبدالله جستنية :

نظرا لما لاحظه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى ان بعض الجهات الحكومية كثيرا ماتلجأ الى طلب التعاقد المباشر لتنفيذ مشاريعها او الخدمات التى تحتاجها والبعض الآخر يقتصر فى تعامله على عدد من الشركات تدعى لذاتها وحيث ان الواجب يحتم على كافة المسؤولين اعطاء جميع المقاولين المعتمدين فرصا متساوية وعادلة بدون تمييز بينهم فيما يمكن الحصول عليه من مشاريع واعمال حكومية تعود عليهم وعلى البلاد بالفائدة والرخاء لذلك فقد طلب جلالته اعتماد مايلى : ـ

١ ـ اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المقاولين المعتمدين للتنافس على مشاريع الحكومة واعمالها وعدم قصر التعاقد على عدد محدود مـــن الشركات والمؤسسات بل لابد من طرح جميع المشاريع فى منافسة عامة يعلن عنها بالصحف ويعطى المتقدمون لها الوقت الكافى .

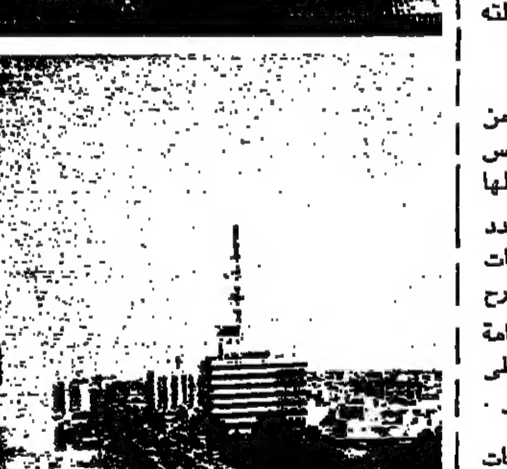
٢ ـ فى حالة قيام الشركات المتنافسة او بعضها برفع اسعار عروضها او وضع بنود تخالف الشروط والمواصفات لاي سبب او غرض من الاغراض فانه لايجوز التفاوض معها بل تلغى المنافسة ويعاد طرح المشروع من جديد كما انه سيترتب على مخالفة الشركات لما اشير اليه او ارتكابها لاى مخالفة اخرى معاقبتها فان كانت الشركة اجنبية فتبعد عن البلاد قدرا وان كانت الشركة وطنية فيمنع تعاملها مع الجهات الحكومية .

٣ ـ تكون مدة خدمات التشغيل والصيانة والنظافة وتوريد الاعاشة وما مثال ذلك سنة واحدة ويجوز فى الحالات الضرورية بأن تكون مدتها ثلاث سنوات على ان تنظم الميزانية اعتماد لهذا الغرض وبعد استكمال اجراءات طرحها فى منافسة يرفع لنا عن العقود الكبيرة منها للتوجيه بما يجب مع مراعاة عدم تجديد عقود هذه الخدمات مددا اخرى وانما يجرى طرحها فى مناقصة عامة من جديد .

٤ ـ التقيد الحرفى بالانظمة والاوامر والتعليمات فيما يتعلق بترسية المشاريع الحكومية على الشركات وعدم تجاوزها مهما كانت الاسباب .

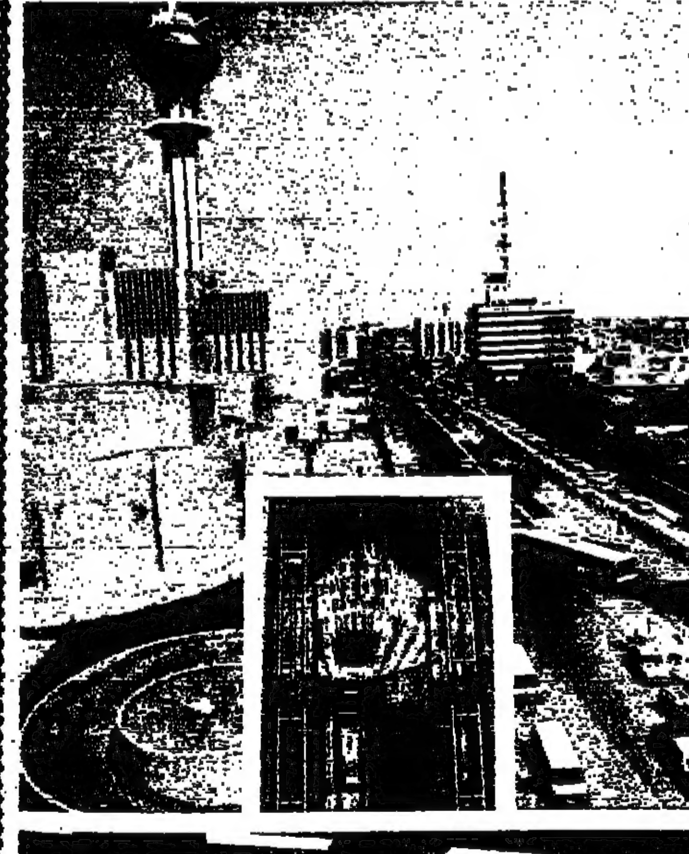
وقد طالب جلالته من جميع المسؤولين التقيد بهذه التعليمات بدقة .

برج التلفزيون



● من معالم مدينة الرياض حديثا (البرج التلفزيونى) الذى سيكون له دور جيد فى البث والاستقبـــال التلفزيونى وقد تمكنت عدسة الرياض من التقاط هذه الصور عن هذا المشروع الذى سيتم افتتاحه قريبا .

● سيد خالد / الرياض



افتتاح فـــرع للرخص بالمرور بالطائف

الطائف ـ فهد حسين السليمانى :

اصدر قـــرار بتعيين الملازم اول فهد الخماش رئيس لشعبة الرخص الفرع الثالث بالحوية والذى افتتح مؤخرا لخدمة جميـــع المواطنين هذا وقد باشر الملازم اول فهد الخماش عمله بعد الاجازة التى قضاها بعائلته خارج المملكة .. ومن جهة ثانية نقل الملازم اول منصور الغانم من شعبة الرخص الى شعبة السير بمرور الطائف .. كما باشر الملازم اول احمد الفعر عمله فى قسم السير بعد الاجازة التى قضاها فى ربوع المملكة .

عدسة الرياض

الباحة نمو وتطور

تشهد منطقـــة الباحة هذه الايام حركة سريعة مـــن النشاطات فـــي المشاريع والعمران الى جانب ما تتمتع به من قبل من نمو في الزراعة والتجارة وهذه اللقطـــات تحكي مدى ما توصلت اليه حتـــى الان وفي المستقبل الكثير والكثير .

● سعيد الاسمري

الاسبوع الثقافي للانشطة بنجران

نجران/علي عون اليامي :

ضمن خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة الشئون الثقافية نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران الاسبوع الثقافي للانشطة الختامية للمكتب في الفترة من ٥/١٨ حتى ١٤٠٣/٦/٤هـ وقد اشتمل الاسبوع على مسابقة في القرآن الكريم ومعرض الفنون التشكيلية الثاني ومسابقات ثقافية ومعرض لصحف الحائط ومحاضرة للشيخ احمد الراوي الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض بالاضافة الى الحفل الختامي للفنون المسرحية والذي سيقام مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٦/٤هـ على مسرح ثانوية نجران وسوف يتم فيه توزيع الجوائز التقديرية على المشاركين في الاسبوع .

مخيم نشاطات كلية اصول الدين

الزلفي/مكتب الرياض :

بدأت نشاطات المخيم الذي تنظمه كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمدينة الزلفي والذي يستمر للفترة من ٥/٢٨ حتـــى ١٤٠٣/٦/٤هـ في روضة السبله بالزلفي ويشترك به حوالي ٢٠٠ طالب من سبعة معاهد علمية هي معهد الزلفي العلمي ومعهد المجمعة العلمي ومعهد الغاط العلمي ومعهد حوطة سدير العلمي ومعهد حريملاء العلمي ومعهد امام الدعوة ومعهد الملز بالرياض اضافة الى الكلية المنظمة لهذا المخيم الكبير حيث تم تعيين عدد من المشرفين : الديني والثقافي والاجتماعي والرياضي بهذا المخيم اضافة الى اقامة عدة ندوات ومحاضرات اثناء فترة المخيم الكبير .

كما سوف يقوم الطلاب المشاركون بهذا المخيم بزيارة لمعالم الزلفي الاثرية ومشاهدة التطور العمراني التي تشهدها الزلفي .

وفد من كلية العلوم يزور عسير

ابها ـ صالح ابو عراد :

قام وفد من طلاب كلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض برئاسة الدكتور حسن الحازمي بزيارة منطقة عسير وقد اعدت لهم ادارة العلاقات العامة بجامعة الملك سعود فرع ابها برنامجا شمل زيارة مرافق كلية التربية بفرع الجامعة وزيارة مدينة الزهور ومركز الزوار التابع لمنتزه عسير الوطني ومشاهدة جبال السوده وشعار الاثرية

كيف يحصل التاجر على الوكالة التجارية ؟

جدة/عبد الرحمن السعدون :

حدد فرع وزارة التجارة بجدة الشروط الواجب توفرها لوصول التاجر السعودي على الوكالات التجارية بالتالي :

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية .

٢ ـ ان يكون حاصلا على السجل التجاري .

يلتزم التاجر السعودي باحضار ما يلي :

١ ـ عقد الوكالة مع نسختين.

٢ ـ ترجمة عقد الوكالة المبرم مع التاجر .

٣ ـ نسخة من استمارة السجل التجاري .

٤ ـ اقرار من التاجر بأن رأس المال سعودي خالص .

٥ ـ شهادة من الغرفة التجارية تثبت تسجيل التاجر بها ويكون مصنفا بها .

كما حددت ادارة الفرع بجدة شروط تجديد رخصة المكاتب الهندسية للسعوديين للسنة القادمة ١٤٠٣هـ .

١ ـ مدة الترخيص ٣ سنوات .

٢ ـ ان يتقدم صاحب الطلب بالتجديد قبل انتهاء مدة لاتقل عن شهرين .

٣ ـ يلزم صاحب الطلب باحضاره شهادة تسديد الزكاة والدخل .

لقطة

● جزء من كوبري شارع الجامعة بمدينة الرياض .

● عدسة «الرياض»

تحديد رخص المكاتب الهندسية بجدة

جدة/عبد الرحمن السعدون :

حددت ادارة فرع وزارة التجارة بجدة الشروط الواجب توفرها في المتقدمين لطلبات تجديد رخص المكاتب الهندسية المؤقتة للعام ١٤٠٣هـ بالتالي :

١ ـ مدة الترخيص عامان .

٢ ـ يتم تجديد الترخيص لمدة مماثلة بناء على طلب المرخص له .

٣ ـ يلتزم صاحب الطلب باحضار شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ يلتزم المرخص له باحضار شهادة تصديق عن حسن الاداء من الجهات الحكومية .

وبالنسبة لشروط الحصول على الخدمات العامة فهي :

١ ـ ان يكون عمر المتقدم ٢٥ سنة .

٢ ـ ان يكون سعودي الجنسية.

٣ ـ ان يكون حاصلا على السجل التجاري .

٤ ـ ان يكون متعلما .

كما تطلب منه احضار الوثائق التالية :

١ ـ اصل وصورة السجل .

٢ ـ تقديم الطلب .

٣ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك

٤ ـ شهادة بعدم وجود سوابق من ادارة تحقيق الشخصية .

٥ ـ صك شرعي بكفالة اعتبارية في حدود عشرة الاف ريال او ضمان بنكي لمدة سنة قابل للتجديد سنويا .

٦ ـ صور شخصية .

المواطنون والقروض بأبها

ابها ـ احمد الترابي :

تقدم عدد من المواطنين في القرى المحيطة بأبها يتساءلون عن صرف القروض العقارية اذ انهم تبلغوا ذلك عند مراجعتهم خصوصا انهم عملوا المخططات واستحصلوا على الرخص من البلديات وعند المراجعة ابلغوا بعدم الصرف حسب التعليمات وفي هذا ايقاف للحركة العمرانية بالمنطقة علما ان بعضهم اخذ في هدم منزله القديم وبدا البعض الاخر في المقاولات والحفريات فما رأي سعادة مدير عام الصندوق .

حفل مدرسة

مكتب تبوك ـ فرخ نصار :

على شرف سعادة امير مدينة حقل وبحضور مدير منطقة تبوك التعليمية اقامت مدرسة حقل المتوسطة والثانوية حفلها السنوي لهذا العام وقدمت

حقل ..

المدرسة في حفلها الكثير من التمثيليات الاجتماعية الهادفة والاناشيد الوطنية وقد حضر الحفل العديد من رؤساء الدوائر الحكومية بمدينة حقل واولياء امور الطلبة وفي ختام الحفل تم افتتاح معرضها الفني لهذا العام .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. عبدالرحمن حسن النفيسة

المُعَانَاةُ المُسْتَتِرَة

في كل القضايا التي تهم الانسان وفي كل المشكلات التي تواجهه يتجه الذهن الى ربط هذه القضايا والمشكلات بسبب واحد هو المال، وما يفعله من تأثير اجتماعي ونفسي على انسانه.. المال هو المحرك والباعث الخفي والمسير لكل النشاط الانساني.. العالم الصناعي ينطلق في كل تصرفاته من هذه النظرة والامم المتحدة عبر فروعها وانشطتها الدولية تنظر الى المواقع النامية من هذه الزاوية.. والشعوب النامية نفسها تنظر الى واقعها وانسانها وتسير علاقاتها وانشطتها الدولية من هذه الزاوية ايضا.

المكسيك اعتبرت انها قد حققت نصرا عظيما حين تغلبت بطريقة ما على مشكلات الفوائد البنكية التي اثقلتها بها البنوك الاجنبية.. واعتقدت ايضا انها قد حققت نصرا اخر حين وافقت خمسمائة مؤسسة تمويل اجنبية على اقراضها.

وسيد الاسود، رئيس جمهورية الكونغو يعتبر اليوم نفسه رجل التاريخ الحديث في افريقيا حين حصل على وعد بالاقتراض من مؤسسات تمويل صهيونية بعد ان خذله العرب المستعمرون (كما قال).

والحكومات التي ترى نفسها من اصحاب اليمين تؤكد انها تفعل من اجل الحصول على المال بكميات اكثر، وتلقي بفشلها في ذلك على اصحاب الشمال أو اليسار الذين يقفون ضدها ويتآمرون عليها.. والحكومات التي ترى نفسها من اصحاب اليسار هي الاخرى تؤكد انها تفعل ما تفعل من اجل الحصول على المال، وتلقي بفشلها في ذلك على اصحاب اليمين الامبرياليين الذين يضعون العقبات في طريقها.

هذا على المستوى الدولي، اما على المستوى البسيط فالانسان هو الاخر يرى ان المال اساس مشكلاته.. اساس صعوده في المواقع الصناعية، واساس هبوطه في المواقع النامية.

صحيح ان الانسان يعاني من مشكلة اسمها المال.. فحين تهتز مؤسسات التمويل في العالم الصناعي تختل المقاييس التي بنيت عليها الحياة فيه في عملية تشبه اختلال المعادلة الرياضية.. يعاني منه حين تفلس شركة فتسرح عمالها فيحالون الى مكاتب الضمان الاجتماعي فيهبط مستوى دخولهم الى ادنى المستويات.. ويعاني منه حين تختل ميزانيات الجامعات فتزيد من اقساط الدراسة على الطلاب فيلجأون الى عمليات الاقتراض والفوائد.. وصحيح ان الحياة في العالم الصناعي مبنية في كل جزئياتها وكلياتها على كمية الانتاج ومقاييس التكاليف.

●● ولكن هل مشكلة المواقع النامية توجد فقط في ضعف دخولها، وفساد موازين ميزانياتها، ام ان هناك مشكلات مستترة توجد رغم وجود المال في البلدان الاكثر نموا، وتضاف الى مشكلة البلدان الاكثر فقرا؟

ان كثيرا من المواقع النامية ـ ومنها العالم العربي بلا استثناء ـ تواجه معاناة تستتر وراء صور مختلفة ليست ـ بالتوكيد ـ قلة المال «كل» اسبابها.. معاناة ترتبط ارتباطا عضويا بالتسيير الاجتماعي والاقتصادي حين يقوم هذا التسيير على عملية رياضية تختلط مكونات تركيبها بحيث يصعب الوصول بها الى نتيجة ما بأي مقياس من مقاييس المعادلات الحسابية.



هذه المعاناة تتخذ صورتين مترادفتين بالنسبة لمن يتأثرون بها!

الصورة الاولى: توجد في الشكل البسيط للانسان حين يشعر من سلوك الواقع الذي يعيش فيه انه يعاني صورا من المعاناة لا يستطيع الخلاص منها بالوسائل العادية او المعتادة في دفع الضرر..

●● يواجه المعاناة حين يذهب الى المستشفى فيجد عند مداخله حراسة بوليسية مشددة تحتم عليه مرور مراحل من الاجراءات التي تريد منه الافادة عن مجيئه.. ولماذا جاء.. وبأي صفة جاء.. ومن اي صنف يمكن اعتباره.. ويجد هذه المعاناة نفسها حين يظن ان كهنوت الطب سوف يدفع عنه معاناته من المرض، ومعاناته من الاجراءات فيجد ان لهذا الكهنوت من الشعائر والمقدمات اكثر مما عند الطبقة الدنيا من الهندوس حين يرون بقرة فيقفون احتراما لها، أو يذهبون الى نهر يقدسونه ويعظمونه.. ثم يكتشف بعد مرور كل هذه الاجراءات ان كهنوت الطب قد اوجد له مشكلة، اكثر مما عالج له اخرى.

هذا الانسان يواجه هذه المعاناة في صورة اخرى حين يجد ان الجامعة هي الاخرى تخضع لاجراءات الحراسة وقوانين المراقبة وقواعد التحكم.. ومن هذه القواعد اعتباره مجرما حين يطيل ـ مثلا ـ شعر لحيته لان ايدلوجية مؤسسي الكيان ـ كحال اتاتورك ـ ترفض هذا النوع من السلوك.. واعتباره كذلك مجرما حين يلبس لباسا معينا لان قواعد التحكم تحرم لبسه لدلالته على صور لاتطيقها ولا تريدها..

ويجد هذا الانسان معاناته تزداد حين يكتشف ان استاذه في المدرسة، وفي الجامعة يريد منه ان يكون صورة مصغرة منه.. يحسب عليه حركاته حين يتحرك، ويحسب عليه سكناته حين يسكن.. يريده ان يحفظ منه حتى يكتب له في امتحانه ما حفظه.. ويحظر عليه ان يفهم او يفكر بطريقة تختلف عن طريقته في الفهم والتفكير.. يريد منه استاذه ان يتغنى بعلمه ولو كان من ذلك النوع من الاساطير.. يريد منه ان ينحني له، ويحترم كبرياءه، وشيخوخة فكره، ثم يجد هذا الطالب انه، وبدون خيار منه، يقبل ما يقال له ولو كان خطأ، ويفعل ما يؤمر به ولو كان خطأ لانه يحتاج للحصول على «شهادة ما».

ويواجه هذا الانسان معاناة مستترة حين يكون موظفا في ادنى الدرجات، ويلزمه كهنوت الواقع الوظيفي السلبي ان يكون هو الملتزم.. والمنتج.. والمسؤول.. في الوقت الذي يجد ان رئيسه، قد عكس مفهوم واجباته ليكون هو السالب.. والعاطل.. والفاقد للمسؤولية.. ومع ذلك يحصل دائما على الرهان عندما يكون هناك مجال للمفاضلة بين ذلك الصنف من الناس.

ويواجه هذا الانسان معاناة مستترة حين يخضع قسرا لعملية تصنيف عرقي، أو طائفي، أو اي نوع اخر من انوع التصنيف التي لا يستطيع بالوسائل العادية دفعها ثم يجد انه ملزم بقبول هذا التصنيف حتى وان كان نصيبه «المعنوي» فيه يصل الى ادنى الدرجات، ومساهمته «المادية» فيه ترتفع الى اعلى هذه الدرجات.

الصورة الثانية من المعاناة المستترة توجد في الشكل المركب من الانسان حين تتزاحم امامه صور من واقع السلوك الذي يعيشه فتفرض عليه أو يفرض على نفسه بسببها سلوكا مضادا.. هذه المعاناة تشعر بها طائفة ما بسبب سلوك الواقع الذي تعيشه حين تظن ـ مثلا ـ ان هذا الواقع يفرض عليها سلوكا لا تريده، ويحرم عليها سلوكا تريده هو في نفس الوقت لا يتعارض مع قواعد النظام في ذلك الواقع.. توجد هذه المعاناة حين تجد هذه الطائفة او تلك ان واقعها ينكر عليها حقوقا، ويفرض عليها التزامات تتساوى أو تتفوق التزامات طائفة اخرى لها كل الحقوق.

●●● هذه المعاناة لا تستتر في ردود افعالها كما تستتر في واقعها، بل تظهر ردود هذه الافعال في شكلين من اشكال الفعل.

الاول: فعل سلبي محدود يتمثل ـ بالنسبة للفرد ـ في الارتخاء العضوي والمقصود.. ويعني ذلك انحسار نشاط هذا الانسان وضعف انتمائه الى الواقع الذي يعيشه وبالتالي نمو الفردية عنده، وعدمية العمومية في مفهومه.. وربما نلاحظ ان الانسان في المواقع النامية ـ مع الاستثناء من ذلك ـ يعتبر نفسه كيانا صغيرا له اهميته في كيان كبير لا اهمية له.. وحينئذ ليس من المهم عنده ان ينتج لهذا الكيان الكبير، ولا من اللازم لديه ان يجب هذا الكيان.. وليس من الضروري ان يربط واقعه ومستقبله به، وبالتالي تظل علاقته به علاقة وجود مؤقت، ومصلحة موقوتة يرى انها تنتهي بزمن ما.

ومن هنا يمكن تعليل الهجرة الفردية والجماعية من المواقع النامية رغم القيود والصعوبات التي تواجهها من المواقع التي يريدها المهاجرون.. ومن هنا يمكن ايضا تعليل الهجرة.. النقدية رغم المخاطر التي تحيط بها من المواقع التي تهاجر اليها.

ويتخذ النشاط السلبي المحدود صورا اخرى تتمثل في التذمر والضجر والانفعالات المحدودة.. وينعكس ذلك على الفكر في تعريفه البسيط حين يتحول الى نوع من الصور الشخصية المتكررة.. وينعكس ايضا على الفكر في تعريفه العام بما يستوعبه من انتاج متعدد ومتنوع ويمكن الاستدلال على ذلك بحجم المشكلات التي تواجهها الادارة في معظم المواقع النامية وتحولها الى مراكز ومنافع شخصية في الوقت الذي يجب ان تكون مراكز استثمار ومراكز خدمة للمجتمع.

ويتخذ النشاط السلبي المحدود صورا اخرى حين يفقد المرء ديناميكية التفكير والقدرة على التصور وعقلانية السلوك، فينحرف دون ان يشعر بما يفعل، ومن ثم تسيطر عليه هستيريا الاضطراب والبحث في ذاته في الحطام فبذلك يفقد المجتمع طاقات كادت تنتج وتبدع لو لم تصب بذلك النوع من العطب.

●● الشكل الثاني: من ردود الفعل التي تنتج عن المعاناة المستترة عند الافراد، فعل غير محدود.. ويعتبر ذلك اشد انواع ردود الفعل واخطرها لما ينطوي عليه من تحويل المجتمع الى مراكز للفوضى والاضطراب وانعدام الامن والانضباط.. ويشمل هذا الفعل افرازات الاعتداء وتفشي الاجرام والانتظام ونشوء ما يسمى بـ «القوى الخاصة» التي تتحول تدريجيا الى قوى خفية ينجذب اليها اعضاؤها بفعل الاغراء الاقتصادي والمنفعي على النمط «المافيوي».. وقد وجد هذا النوع من القوى في عدد من البلدان الاسيوية، الا انه لم يصل الى درجة التنظيم المافيوي..

كما يؤدي هذا الفعل (الاعتداء وحب الانتقام) الى نشوء قوى خاصة ذات تحول ايدلوجي يرتبط في الغالب بأيدلوجية ما من الايدلوجيات الدولية المنظمة.

اما بالنسبة لردود المعاناة المستترة عند الانسان في شكله المركب فتتخذ في البداية شكل الشكوى والتذمر عند الطائفة أو الاقلية، ومن ثم التحول التدريجي الى الانعزال ومحاولات الانفصال وهو ما يحدث في عدد من المواقع النامية مثل الهند، ونيجيريا، ويوغسلافيا ولبنان.

●●● ليس من الضروري ان تكون الحكومات هي المسؤولة مباشرة عن المعاناة المستترة، فقد توجد هذه المعاناة بفعل البيروقراطية التي لا تستطيع الادارة السيطرة عليها.. وقد توجد بسبب تدني الوعي وتفشي الاتكالية وسيطرة عقلية الماضي على الانسان المعاني والمعاني منه، وبالتالي توجد في الفترة التي تحاول فيها المجتمعات الزراعية والرعوية التحول الى مجتمعات خدمات او مجتمعات صناعية.

المعاناة المستترة لا توجد فقط في المجتمعات النامية، بل وجدت ولا تزال توجد في المجتمعات الصناعية، ولكن بشكل يتمثل في عملية التسابق والتنافس في الانتاج والحصول على اكبر قدر لثمنه.. اي ان الانسان في هذه المجتمعات لا يتعرض لهذه المعاناة وهو يذهب الى المستشفى للبحث عن علاج، أو يدخل الجامعة للبحث عن علم.. ولا يتعرض لها من استاذه وهو يجيب على اسئلة امتحانه.. ولا يتعرض لها وهو يعمل في ادارة حكومية او خاصة، او يبحث عن حل لمشكلاته في اي جهاز من الاجهزة الادارية.

●●● والسؤال الاهم هو كيف يمكن القضاء على المعاناة المستترة وما تفرزه من مخاطر؟

لقد اخطأت «الخطط» في بلدان نامية عدة عندما نظرت الى المعيار المادي في التنمية على انه المعيار الذي يتحكم في سلوك انسانها ايجابا دون ان تضع حلولا للمشكلات التي يفرزها التسيير الاجتماعي، خاصة اذا كان هذا التسيير يمر بفترات من الرخاء او التوسع الاقتصادي.. وربما تجد هذه البلدان ان لم تكن قد وجدت وفعلا انها لكي تخلص انسانها من المعاناة المستترة ينبغي ان تحدث «انقلابا» في خطط تسييرها بحيث يؤدي الى تغيير الانماط الادارية التي تفرض اعباء تزيد من معاناة اصحاب العلاقة في الوقت الذي لايحتاجها التسيير العام.

البلدان النامية تستطيع تخليص انسانها من المعاناة المستترة اذا صار المريض يدخل المستشفى بدون رقابة.. واذا صار الطالب يذهب الى الجامعة دون تحقيق، ويعبر عما عرفه بطريقته وعقله هو دون خوف من استاذه.. وتستطيع تلافي هذه المعاناة اذا جعلت انسانها يصل الى حقه بدون سنوات من العقد والاجراءات.

وفوق كل ذلك يمكن القضاء على المعاناة المستترة عند الانسان اذا وجدت مراكز للبحث والدراسة، واستطاعت هذه المراكز رصد ردود الافعال تجاه التسيير في مفهومه العام، ومن ثم احداث تغيير في هذا التسيير على ضوء ردود هذه الافعال.

دائرة

نحو نظام اعلامي .. للدول النامية

ما انفكت البلدان النامية تنتقد النظام الاعلامي العالمي القائم حاليا وتندد بالتحيز وسوء النية. والمظالم التي تلحقها بها البلدان الغنية ولكنها تدرك جيدا والتجارب اكدت ذلك ان موقف التشكي هذا لن يفيدها شيئا وانها مطالبة بالتحرك لتغيير الوضع وتغيير مابنفسها لتحقيق اهدافها.

فماذا فعلت هذه البلدان «للآن» لتشجيع وتطوير اعلامها وتدعيم التعاون فيما بينها متى تتمكن من فك الحصار وكسر الاحتكار الذي تفرضه عليها وسائل الاعلام الغربية؟ لاشيء للاسف او على اقصى تقدير مجرد تعبير عن النوايا «حسنة» وعن العزم في تدعيم تعاونها. ولكن ذلك لايكفي لاقـ[illegible]ـي كان بجدية وفاعلية القرارات التي ما انفكت هذه البلدان تعلن المعطيات الضرورية لتدعيم وتطوير الاعلام في البلدان النامية وبصفة عامة تدعيم التعاون فيما بينها، وهي تبادل المعلومات والاخبار بين هذه البلدان. «فللآن» لاتزال الامثلة المحدودة عن مثل هذا التعاون غير كافية ولاتفي بالحاجة. ففي ماعدا تجربة «تجمع وكالات الانباء للبلدان غير المنحازة»

وبعض تجارب التعاون المحلية بين وكالات الانباء الوطنية لبعض البلدان المتجاورة. لايوجد هنالك تعاون جدي وناجح على نطاق واسع يسمح للبلدان النامية باقامة نظام اعلامي خاص بها وان كانت المشاريع في هذا الاتجاه كثيرة ولكن لم تخرج بعد الى حيز التنفيذ. فانشاء وكالة افريقية للانباء مشروع يحظى بموافقة كل البلدان الافريقية ولكنه لم يتحقق «للآن» ، وان كانت اخر الأنباء تفيد بانه سيتجسم في نهاية هذه السنة. كما ان مشروع القمر الصناعي العربي يبشر بفتح آفاق عريضة للتعاون الاعلامي بين البلدان العربي، وكذلك مشروع انشاء مركز دولي للبث التلفزي لفائدة البلدان النامية في عاصمة سيريلانكا تكون مهمته انتاج برامج اذاعية وتلفزية تهتم بقضايا البلدان النامية وحاجياتها التنموية. ويهدف الى تغطية كل بلدان افريقيا وآسيا والشرق الاوسط بواسطة القمر الصناعي «انتلسات».

فالمشاريع كثيرة اذن، ولكن يجب انتظار تحقيقها للوثوق بصدق عزم البلدان النامية في مقاومة الاحتكارات الغربية وتحقيق استقلالها الاعلامي وفي انتظار ذلك كفانا تشكيا وانتقادا لوسائل الاعلام الغربية، ولنشرع جديا في اقامة وتركيز تعاون حقيقي وفعال بين وسائل الاعلام في مختلف هذه البلدان النامية لنؤكد للجميع. البلدان الغنية ولانفسنا في المقام الاول باننا جادون في مطالبتنا وعزمنا على تغيير الاوضاع الحالية. والا فكيف يمكن ان نقنع أيا كان بشرعية مطالبنا عندما لاتوافق هذه المطالب انجازات عملية ملموسة. ان المواطن في البلدان النامية هو اول من يتشكك في مصداقية مايسمعه عن عزم ورغبة البلدان النامية في تدعيم تعاونها الاعلامي عندما يرى بنفسه ان وسائل الاعلام في بلده لاتعطي الاهمية التي تستحقها لاخبار بلد نام آخر. او عندما يرى انها تعتمد على وسائل الاعلام الغربية في نقل اخبار ذلك البلد. وعندما يكون جاهلا لما يجري في بلد مجاور ولما يمتلكه هذا البلد من وسائل اعلامية مثلا ، او كيف تشتغل هذه الوسائل الاعلامية ان بعض وسائل الاعلام، أو بالخصوص بعض الصحف التي اختارت لنفسها ان تخرج من النطاق المحلي الضيق جدا لبلد معين لتكون صحيفة كل البلدان او عدة بلدان في نفس الوقت . قد حققت انتشارا واحرزت على مصداقية كبيرة تبرز اهمية ونجاعة ان تكون وسيلة الاعلام عامل تقريب وتوحيد بين شعوب بلدان عديدة واستجابة لرغبة وحاجة المواطن في كل بلد لمعرفة مايجري في البلد الاخر. والامثلة عن هذه الظاهرة الاعلامية الصحية والمشجعة كثيرة، ويمكن إن نذكر مثلا مجلة «جون افريك» التي تحتل مكانة خاصة لدى القراء في كل البلدان الافريقية او مجلة «الوطن العربي» الصادرة في باريس وغيرهما واذا كان من الصعب بالنسبة لاية صحيفة اووسيلة اعلام ان تغطي وحدها كل مايجري في عدة بلدان فانه يمكنها ان تفعل ذلك بالتعاون مع وسائل الاعلام في البلدان الاخرى بتبادل الاخبار فيما بينهما وتبادل التجارب. وهذا التعاون ضروري وممكن ومفيد ويمكن ان يكون في كل المجالات سواء بين وكالات الانباء او بين الصحف وحتى بين الاذاعات والتلفزات.

ونحن لانطالب بالمستحيل بان توجد كل البلدان برامجها الاعلامية، ولكن على الاقل بتطوير التعاون فيما بينها بتبادل البرامج، او بانجاز برامج مشتركة ولو على نطاق محلي، كما حدث ذلك مثلا بين تلفزات بلدان المغرب العربي، حيث تبث تلفزات البلدان الثلاثة (تونس ـ والمغرب ـ والجزائر) شهريا برنامجا موحدا تنتجه احداهن، او يبث كل تلفزة برامجا عن تلفزات البلدان الاخرى ان وسائل وطرق التعاون كثيرة ومختلفة وماعلينا الا ان نستغلها لتطوير هذا التعاون.

عبداللطيف الشريف





السوق المالية

اسعار الاسهم لأهم الشركات

ارتفاع اسعار اسهم بنك الرياض بخمسمائة ريال

فيما بقيت اسعار اسهم شركات الخدمات على ماكانت عليه يوم امس ارتفعت اسعار اسهم اربعة من البنوك التجارية وشركتين من شركات الاسمنت .

فقد ارتفع سعر السهم لبنك الرياض يوم امس بخمسمائة ريال حيث يصل سعر السهم الواحد الى ٤٨٥٠٠ ريال . كما ارتفعت اسعار اسهم كل من البنك البريطانى السعودى والهولندى السعودى والامريكى بخمسة ريالات للسهم الواحد .

اما شركات الاسمنت فقد ارتفعت اسعار اسهم كل من شركة ينبع وشركة القصيم بخمسة ريالات للسهم الواحد فيما بقيت اسعار اسهم الشركات الاخرى على ماكانت عليه يوم امس الأول

اسعار الاسهم بالريال

●● شركات الاسمنت

سعر السهم بالريال	
اليمامة	٢٤٠٠
السعودى	١٩٥٠
السعودى البحرينى	٢٥٣
ينبع	٢٧٥
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٥
جدة	١١٣٠

الكويتى	٢٥٠
●● البنوك	
الرياض	٤٨٥٠٠
العربى	٧٣٥
السعودى ـ القاهرة	٥٢٠
السعودى البريطانى	٤٥٥
السعودى الهولندى	٤٢٥
السعودى الفرنسى	٤٩٠
الجزيرة	٤٢٥
الامريكى	٦٣٥
المصرفية	٣٣٥
●● الخدمات	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعى	١٦٨
مصافى جدة ـ سايكو	٥٢٠
الفنادق	١٤٥
سافكو	١٦٠
النقل البحرى	١٤٥
الاسماك	٢٦٥
العقارية	٢٦٥
نادك	٢٤٠
الزراعية حائل	١٦٢

الاسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

اسعار الاسهم في اسبوع
ارتفاع ملحوظ في اسعار اسهم البنوك

شهد الاسبوع الماضي ارتفاعا ملحوظا في اسعار اسهم البنوك التجارية حيث ازدادت اسعار اسهم جميع البنوك التجارية العاملة في المملكة ما عدا اسهم بنك الجزيرة والمصرفية وكانت اكبر زيادة حققها بنك الرياض الذي ازدادت اسعار اسهمه يوم امس ٥٠٠ ريال للسهم الواحد

وارتفعت اسعار اسهم كل من البنك الامريكي والبنك العربي بـ ٢٥ ريالا للسهم والبنك البريطاني بخمسة عشر ريالا وبنك القاهرة السعودي بعشرة ريالات . هذا وقد ارتفعت اسعار اسهم كل من البنك السعودي الهولندي والفرنسي بخمسة ريالات للسهم الواحد

اما شركات الاسمنت فقد ازدادت اسعار اسهم ثلاث شركات فقط هي الشركة السعودية البحرينية بريالين للسهم وكل من شركة ينبع والقصيم بخمسة ريالات للسهم وبقيت اسعار اسهم الشركات الاخرى على ما كانت عليه الاسبوع الماضي كما انه لم يحدث زيادة في اسعار اسهم شركات الخدمات الا زيادة خمسة ريالات للسهم الواحد لشركة نادك

●●

شركة صينية للصناعات البتروكيميائية

بكين ـ أ . ف . ب :
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاحد ان الصين انشأت شركة وطنية للصناعات البتروكيميائية ووضعت هذه الشركة تحت اشراف الحكومة .

واوضحت الوكالة ان الشركة تضم ٣٩ مؤسسة متوسطة وكبيرة فى الحجم و١٧ معملا لتكرير البترول ووحدات لانتاج الالياف الصناعية والمنتجات الكيميائية والسماد .

●●

احتجاج مزارعي الجنوب على غزو المنتجات الاسرائيلية..

بيروت ـ ق . ن . ا :
اعلن اتحاد مزارعى الجنوب اللبنانى انه ارجأ اتخاذ الاجراءات السلبية التى كان يعتزم القيام بها ومنها التظاهر والاضراب والقاء المنتجات الزراعية على الطرق العامة لاغلاقها .. وذلك بعد ان تلقى الاتحاد وعودا بتقليص حجم غزو المنتجات الاسرائيلية للاسواق اللبنانية .

وقال بيان صدر عن الاتحاد فى هذا الشأن انه تلقى وعودا من الحاكم العسكرى الاسرائيلى بان السلطات ستوقف تصدير بعض المنتجات الزراعية الى لبنان وخاصة ما يضر منها بمصلحة المزارعين الجنوبيين كالموز وبعض انواع الخضروات .

واضاف البيان ان الاتحاد سيتابع تحركه للتأكد من تحقيق هذه الوعود .. الا انه نبه الى ان تنفيذها لا يعنى اهمال السلطات اللبنانية تحركها هى ايضا لملاحقة التجار الذين يروجون البضائع الاسرائيلية ويدخلونها الى منطقة (بيروت الكبرى) .

ودعا البيان الجيش اللبنانى الذى فرض سلطة الدولة على العاصمة الى مداهمة البرادات ومخامر الموز الاسرائيلى المكدس فى منطقة (بيروت الكبرى) .

●●

اسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣,١٠	٣,١٢
جنيه سوداني	٢,٦٨,٧٦	٢,٣٠٠
دينار جنوبي	١٠,٣	٩,٠٨
دينار كويتي	١١,٧٥,٤٤	١١,٧٦
دينار بحريني	٩,١٤,٦٦	٩,١٥
دينار تونسي	٥,٥٠,٤١	٥
ليرة لبنانية	٨١,٦٣	٨١,٨٥
ليرة سورية	٦١,٤٥	٦٠
درهم اماراتي	٩٣,٦٦,٤٢	٩٣,٧٠
درهم مغربي	٥٤,١٠	٥٣
ريال قطري	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال يمني	٧٥,٠١	٧٥
دولار كندي	٢٨٠,٨٣	٢٨١
مارك الماني	١٤٣,٥٣	١٤٣,٨٥
فلدر هولندي	١٢٩,٨٧	١٣٠,١٠
جلدر دانماركي	٣٩,٨٧	٣٨
فرنك فرنسي	٥٠,٠١	٥٠,٢٠
فرنك بلجيكي	٧٣,١٣	٧٣
فرنك سويسري	١٦٦,٥٢	١٦٦,٧٥
كرونة سويدي	٤٦,٣١	٤٥
دراخمة يوناني	٤١,٠٦	٣٧
ليرة ايطالية	٢٤٠,٠٧	٢٤٥
ين ياباني	١٤,٤٤	١٤,٤٥
جنيه استرليني	٥,١٧,٣٩	٥,٢٠
دولار امريكي	٣,٤٤,١٠	٣,٤٤,٤٨

أسعار الذهب

كيلو الذهب ـ	٤٧,٥٣٠
الاونصة ـ	١,٤٨٦
السبيكة ـ	٥,٥٥٠

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة .

أوراق معتز

●● الشهادة.. هل تغير من تصرفاتنا..

فئة كبيرة من شباب وشابات مجتمعنا، ممن واكبتهم الفرص لاكمال مسيرة التعليم حتى المرحلة الجامعية، يعتقدون انهم بهذا قد وصلوا الى مرحلة الكمال.. او انهم وصلوا الى ما عجز عنه غيرهم فيبدون فى تصرفاتهم وممارساتهم، الطائشة وما عليها وكانهم سيخرقون الارض ويبلغون الجبال طولا..

فهذه الاصناف والعياذ بالله، من البشر الذين لا يستطيع نور العلم ان يزيل دياجير الظلام، الموحش من عقولها... لانها تتخذ فى بعض الاحيان من الغرور والغطرسة ستارا فى محاولات يائسة لمواراة جهلها بابسط حقائق الحياة، فمثل هذه العقول المتعجرفة لا اعتقد ان نهايتها ستكون ذات بشرى خيرة، فالحصول على الشهادة الجامعية والانتساب الى جهة ما.. لا يمكن ان يجعلا من هذا الانسان مغرورا، ومتغطرسا بهذه الدرجة التى تجعله يالا يعترف بالمقربين اليه..

فمن السهولة ان يصل الانسان الى مكان ما ولكن من الصعب جدا المحافظة عليه، وظهوره بوجه (محجب) يدعى به التعقيد فى امور ثانوية وخلف هذا الوجه امكانات كبيرة من الحقد صعب جدا اخفاء هذه الصفات.. ومن السهولة جدا كشف ذلك مهما تظاهرنا، بتصرفاتنا، وغيرنا من طباعنا.. فسرعان، ما تزيل لحظة عملنا اى خطأ..!!

- وهنا نصل الى حقيقة قد تكبح جماح هؤلاء وهى ان الانسان بانسانيته ومقدار عطائه وثقافته وليس بشهاداته الورقية.. التى هى فى الحقيقة قد اعمت الكثيرين عن حقائق ثابتة.

- وارجو ان تتغير نظرة هؤلاء الى واقع الشهادات العلمية وبالذات الى البعض ممن يتنكرون لعاداتهم وصداقاتهم، ولينظروا الى ماضيهم ماذا كانوا.. قبل الحصول على هذه الشهادات..؟

●● كفى.. لهوا..

●● الورقة الثانية:

سيدة فى ربيع عمرها.. ذات جمال.. وربما ذات.... شاءت الصدفة ان يوقف سائقها السيارة فى مكان لا يسمح لى باخراج سيارتى الواقفة قبل مجيئها.. وسبب ذلك مضايقة شديدة لى.. (بالطبع) لم اكن موجودا عند وقوفهما، لكننا التقينا عند المغادرة بعد ان انتظرت طويلاً حتى جاءا .. فأذن السائق لى بالتحرك.. لان سيدة السيارة قد تتأخر قليلا.. أو كثيرا..

ولم يكن هناك من وسيلة سوى الخروج بطريقة معينة، غير ان وقفة سيارتها التى لا تخلو من «استهتار» ادت الى ان ارتطم بها ارتطامة خفيفة، وقد لحق سيارتها اذى خفيف جدا.. واثناء مناقشتى مع السائق الذى كان يقول ان السيارة لو كانت له، فلن يحدث ما حدث..

.. اثناء ذلك جاءت تتبختر وكأنها بطل مصارعة فى الحلبة يستهزىء بمنافسه فتحت الباب الخلفى، ثم مدت يدها الى راسها، لتقتلع ما تبقى من «الحجاب» الرهيف فى عصبية غريبة.. وقالت بلهجة ايه معنى معليش.. واستفيد ماذا من معليش..

فأضطررت أن اقول لها.. ماذا تريدين غير ذلك.. انا على استعداد لتعويضك ماسببته من خسارة لسيارتك.. ولكننى لم اجد منها ما يفهم انها ترغب فى قيمة الخسارة التى لا تتجاوز فى اقصاها (٥٠ ريالا).. لكنها تريد فقط شيئا من التبرج. وكشف «الحجاب» عن وجهها!! كما فعلت من اول وهلة.

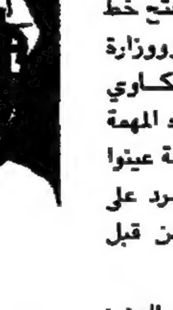
وعندما لم استطع ان افهم فلسفتها الزائدة ادرت محرك السيارة وغادرتها..

وائل العليان

طلبة الجامعة يستقبلون مكالمات الجمهور
عبر الخط الساخن لوزارة الصحة

كتب: هاني وفا

بناءا على توصيات معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة سيتم فتح خط ساخن بين الجمهور ووزارة الصحة لتلقي الشكاوي والاقتراحات وسيقوم بهذه المهمة مجموعة من طلاب الجامعة عينوا من اجل القيام بالرد على الاتصالات التي تصل من قبل الجمهور



د. عبدالعزيز داغستاني

ذكر ذلك الدكتور عبدالعزيز اسماعيل داغستاني مدير ادارة الرقابة والتحقيق والتفتيش بوزارة الصحة وقال. ان رقم الخط الساخن هو ٤٠٢٧٨٩٠

الحفل المسرحي السنوي لمدرسة مصعب بن عمير بالخرج

الخرج/ مكتب الرياض :

اقامت مدرسة مصعب بن عمير حفلها المسرحي السنوي لختام الانشطة المدرسية وافتتاح معرضها السنوي أمس على شرف الاستاذ عبدالعزيز الراشد مدير التعليم بالخرج وحضره مدراء المدارس وأولياء أمور الطلبة .

بدئ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الذي رحب بمدير التعليم .. وتوالت فقرات الحفل من أناشيد وطنية وتمثيليات اجتماعية وقصائد .. وبعد نهاية الحفل افتتح مدير التعليم المعرض السنوى الذي احتوى على العديد من اللوحات والرسومات والمجسمات التي تتحدث عن البيئة في الخرج وهي من انتاج طلبة المدرسة

انشاء مدرستين جديدتين للبنات بحوطة بني تميم

الحوطة/ ابراهيم الكليب

تحدث مندوب تعليم البنات بمنطقة حوطة بني تميم سعود الرقيب -للرياض حول المشاريع المدرسية التي يجري تنفيذها بالمنطقة فقال بانه تم الانتهاء من انشاء مدرستين حديثتين بمدينة حوطة بني تميم وقد تم استلام احداهما استلاما مبدئيا فيما يجري الان استكمال اجراءات تسلم المدرسة الثانية قريبا وقال بانه سيتم تجهيز هاتين المدرستين لافتتاحهما لاستقبال الطالبات مع بداية العام الدراسي القادم واضاف ان المندوبية تسلمت حتى الآن اربعة مواقع منحة من بلدية الحلوة منها موقع تم اقامة مدرسة مبسطة عليه وافتتحت هذا العام وموقع اخر تم تسليمه للمقاول الذي رست عليه انشاء مدرسة مبسطة في القويع وموعين في كل من الحلوة والعطيان لانشاء مدرستين عليهما مستقبلا واشار الى ان الرئاسة العامة تحرص كل الحرص لانشاء مدارس بنات حديثة بالمنطقة وقال بانه يجري الان البحث عن موقعين في كل من اسفل الباطن والقرية ليتم نزع ملكيتهما لاقامة مبان مدرسية عليهما في اطار الاستغناء عن المباني المستأجرة

صورة و خبر

الجميد يجتمع بنائب وزير الدفاع الفرنسى

اجتمع مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد امس مع نائب وزير الدفاع الفرنسى والمفوض العام للتسليح جان مارتر الذى يزور المملكة حاليا .

كما اجتمع نائب وزير الدفاع الفرنسى مع رئيس الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وتم خلال الاجتماعين اللذين حضرهما السفير الفرنسى لدى المملكة بحث سبل التعاون بين البلدين فى مجالات التسليح .

وكان المسؤول الفرنسى قد وصل الى الرياض مساء امس فى زيارة للمملكة تستغرق يومين

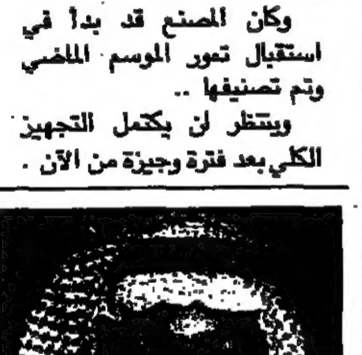
صرف معاشات الضمان الاجتماعي في الاحساء

بلغت جملة المبالغ المصروفة للمستفيدين من الضمان الاجتماعي في الهجر والقرى النائية التابعة لمنطقة الاحساء مؤخرا اربعة ملايين ريال .

صرح بذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء ناصر الرزيحان واوضح بأن المكتب قام بصرف جميع المعاشات والمساعدات للمستفيدين باماكن اقامتهم حتى لايتكبدوا مشقة الانتقال وذلك حسب توجيهات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

واضاف بأن المكتب سينتهي قريبا من صرف معاشات ومساعدات المستفيدين بمدن وقرى الاحساء للعام الحالي وقد بلغ حتى الآن صرف حوالي ٧٢ مليون ريال استفادت منها ١٨ الف اسرة .

آل الشيخ يستقبل نائب وزير التعليم الصيني



قام نائب وزير التعليم في الصين الوطنية مولي والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لدارة الملك عبدالعزيز استمع خلالها الى شرح من امين عام الداره عبدالله آل الشيخ عن اهداف الداره واختصاصاتها وماتحويه من وثائق وبحوث ثم قام نائب وزير التعليم الصيني ومرافقوه بجولة شاهد خلالها قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية والمكتبة وقسم الوثائق والبحوث .

اكتمال تجهيز مصنع التمور بالاحساء

يجري العمل حاليا لاكتمال تجهيز مصنع التمور بالاحساء التابع لهيئة مشروع الري والصرف بالاحساء ..

وكان المصنع قد بدأ في استقبال تمور الموسم الماضي وتم تصنيفها ..

وينتظر ان يكتمل التجهيز الكلي بعد فترة وجيزة من الآن .

نشرات ارشادية تصدرها كلية الزراعة

اصدرت كلية الزراعة بجامعة الملك سعود نشرات ارشادية بمناسبة اسبوع الشجرة في الرياض ، وقد قام الدكتور عطاالله ابو حسن وكيل الكلية باعداد هذه النشرات بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية والثقافية في الكلية .



العويضة في الدمام

يتواجد الآن في الدمام رجل الاعمال المعروف الشيخ فهد العويضة صاحب مؤسسات وشركات العويضة وذلك للمشاركة والحضور في مؤتمر رجال الاعمال الذي ينهي اعماله مساء اليوم .

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة الرياض.. البرنامج العام

●● برامج منوعة

٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية

٩,٤٠ اثنان في موقف اعداد فواز عيد

١٠,٤٥ تمثيلية اليوم

١١,٢٠ ازهار السنين شكري العناني

١,٠٠ ما يطلبه المستمعون

٢,٢٦ قالت العرب د. علي الحضيري اعادة

٣,١٥ اسماء من بلادي حمد الجاسر

٤,٠٦ القوات المسلحة

٥,٠٠ من ارجاء الوطن سليمان العيدي

٥,٣٥ رسائل وشخصيات عدنان الداعوق

٨,١٠ رحلة في ارض اليمن عبدالله الشائع

١٠,١٥ بريد المستمعين ابراهيم الصقعوب

١,٤٠ تسبيح شاعر غالب كامل

اغان منوعة

٩,٥٠ عسى خير طارق عبدالحكيم حماد الخليج نوال بدر

٩,٤٥ محبة سلطان احمد

١٠,٣١ تدلل عريد الشاطيء

١١,٥ زي العسل صباح

١,٣٥ يالل هوال شاغل بالي اسمهان

٥,٢٥ بلادي محمد المحرقي

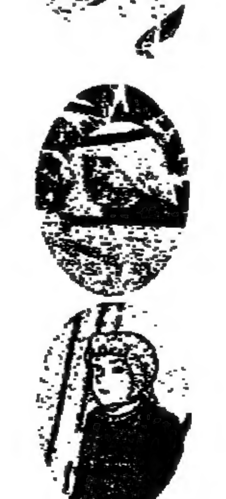
٩,٤٠ البوسطة فيروز

١٠,٠٠ سمران نازك

١,٠٠ ساعة مابشوفك جنبي عبدالوهاب

التلفزيون





٤,٣٠ عصرا ـ الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم
ـ رسوم متحركة.
ـ مسلسل اطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ في نور التلاوة
ـ مضارب البادية
٧,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ تعلم اللغة الانجليزية
ـ لمن الكاس
٩,٣٠ نشرة الاخبار العربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغان مختارة
ـ المصارعة الحرة
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور
ـ القرآن الكريم
ـ السلام الملكى

اسعار الخضار

ارتفاع نسبي

شهدت اسعار الخضروات والفواكه باسواق الربوة امس ارتفاعا نسبيا في جميع المعروضات وذلك لكثافة الشراء وجودة المعروضات .

وكانت القائمة امس كما يلي :

البرتقال المغربي	٤٥	كمثرى	٥٠
البرتقال المصري	٤٥	شيكو	٤٥
البرتقال شموطي	٤٥	خيار	٤٥/٥٠
التفاح الاميركي	٧٠	كوسا	٥٠
التفاح الفرنسي	٦٥	طماطم	٤٥/٥٠
التفاح اللبناني	٦٠	باذنجان	٢٥/٣٠
التفاح صفا	٣٠	فلفل حار	٢٥
عنب اسود	٤٥	فلفل بارد	٢٠/٢٥
عنب ابيض	٣٥	زهرة	٥٠
عنب هندي	٢٥	ملفوف	٢٠/٢٥
كلمنتينا	٥٠	بطاطس	٢٥
افندي	٣٥	ليمون	٣٥
مندلينا	٤٥	قصب سكر	٤٠
موز	٣٥	باميا	٧٠

خس	٥٠
فاصوليا بلدي	٧٠
بزليا	٢٥
منجة	٦٠
جزر	٢٠
لفت	٢٥
جوافة	٤٥
قلقاس	٢٠
جوز الهند	٩٠
شمندر	٥٠
ثوم	٣٥
بصل اكياس	١٥
قرع	١٥/١٨
بقولات	٢/٣
كرافس	٢٠
بخاري	٤٥
خوخ	١١٠
حبحب	١٥/٢٥
جوز فرنسي	٩٥
خرشوف	٤٠
عبري	٥٠
فول	٢٥
ابوفروة	٣٠
زنجبيل	٨٠

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

الذهب يكسب.. الرجل يخسر!

اقتناء الذهب يمنح الانثى الاحساس بالامان اما وجود الرجل في حياتها فلا انه لايمنحها غير الخوف والقلعه'

هل تشكل هذه العبارة حقيقة ما؟ لا ادري' ولكن حواري مع اكثر من انثى عن الذهب كان يقودني كل مرة الى هذا المعنى اكثر من مرة عقدت المقارنة بين الرجل والذهب وخرج الرجل كل مرة مهزما'

فحب الرجل ـ حسب ماقيل ـ غير مضمون. وبالتالي فان الاستثمار فيه مخاطرة بمعنى انه يستوجب وجود رصيد عال من الاحتياط لانه اذا استثمرت الانثى كل ذخيرتها في حب الرجل. فانها قد تخسر كل شيء حتما''

اما الذهب فهو معدن مضمون. غير متقلب. وبالتالي فان الاستثمار في حبه ربحا وامانا'' الذهب قيمته فيه لايخون لايهجر يظل برفقة الانثى حارسا امينا' بينما الامان للرجل مثل الامان للماء في الغربال (عن المثل الشهير)'

ان من يستمع الى هذه الاحاديث قد يظن انها عن جدات مخضرمات ولكنها تشكل في الواقع مشاعر زوجات شابات معظمهن يربطن بين اقتناء الذهب. والمستقبل. وغدر الزوج'

وتقول زوجة ان الذهب هو ادخاري لليوم الحالك اقصد ذلك اليوم الذي يقرر فيه الطير (الزوج) شد الرحال بحثا عن رليف جديد

واتساءل وهل هناك ما يعوض فعلا فرقة الرجل'

هل سيخفف الذهب من حدة اللوعة والالم'

وتقول الزوجة الذهب لن يعوض هجر الرجل. ولكن وجوده سيخفف من حدة المأساة ستصبح الخسارة نصف خسارة فقط'

واتساءل ولكن لماذا افتراض وقوع اليوم الحالك'

تقول لان هذه هي طبيعة الرجال انها فيهم الغدر وعدم الوفاء'

واتساءل وكيف تعيش الانثى مع رجل تشك في نواياه''

تقول ان التي لاتشك تعد اما جاهلة او مغفلة فالتي تعطي الامان كاملا لرجل ولاتحسب حساب الايام لن تحصد غير الندم'

واتساءل ولكن هناك ايضا انثى تغدر وتهجر وتخون فاين الامان للرجل'

تقول كل الامان له في العيال الابناء وهل هناك مايذل الواحدة غير عيالها' انهم القيد الذي تربط نفسها والرجل به وهو القيد الذي تتحمل في سبيل بقائه الكثير من الوان المهانة والتعب والضنى وحتى وان تمردت كرامتها وفكرت هي في طلب حريتها والفكاك من الاسر استعمل هو الاطفال كسلاح يساومها بهم على حريتها' وهنا تبقى هي معه كارهة ولكن من اجل الاحتفاظ باطفالها

كنت اعتقد ان المحبة هي التي تربط بين الانثى والرجل على مدى العمر'' ولكني عندما ذكرت هذا لمحدثتي اجابت

لوكانت محبة الرجل لها تدوم لما احبت هي الذهب بديلا عنه ماكانت وجدت في (الذهب) الامان'

«المنار» عدد جديد ومواضيع جيدة

«المناره مجلة ثقافية طلابية تصدرها اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك عبدالعزيز بالاشتراك مع قسم الاعلام.. صدر منها العدد الثامن لهذا الشهر شمل العدد حديثا مع عميد شؤون الطلاب بالجامعة واستطلاعا لصور عن كلية التربية بالمدينة المنورة وعددامن المواضيع الاعلامية والعلمية والثقافية المتنوعة..

يتولى الاشراف العام على المجلة الدكتور ابراهيم فهد الغفيلي ويرأس تحريرها الزميل عبدالرحمن الحبيب وسكرتارية التحرير للزميل عبدالله احمد منصور.. وظهرت المجلة بطباعة انيقة..

اخبار المجتمع

ابراهيم الطاير الى القاهرة

يغادرنا خلال هذا الاسبوع الزميل / ابراهيم عبدالله محمد (الطاير) مندوب التوزيع بمكتب الجريدة بحائل الى القاهرة لقضاء اجازته هناك.. بين اهله وذويه.. بعد غيبة اربع سنوات وهو يعمل بشكل متواصل في المكتب.. بالسلامة ياطاير..

كاريكاتير



تقرير اليوم

أوجه الشبه بين «الرمز البريدى» وترقيم الشوارع

آلاف «الرسائل تائهة» تبحث عن أصحابها فما هو الحل لماذا لا تدرس مثل هذه التعديلات قبل التطبيق؟

ظاهرة «الرموز» الجديدة في حياة المواطن السعودي. قضية جديدة لم يألفها بعد ولن يألفها. طالما كانت غريبة، وبعيدة عن التكيف والتقبل من جانب المواطن سيما وان اموره، وتعامله مع الرموز القديمة «الحالية» تسير طبيعيا.

من مظاهر وحالات التغيير الجديدة ما سبق ونفذته امانة مدينة الرياض عندما اسندت مهمة الترقيم للشوارع لشركة اجنبية انتهت العملية برموز لم تطبق، ولن تطبق لعدم قابليتها للتنفيذ منها هذا الرمز الذي لن يعرفه احد منكم اطلاقا.

غ ٢ ش أي ٢٤

هذه التجربة انتهت. وبات الحديث عنها قديما حتى لوحاتها ازيلت.. والنتيجة اهدار قيمة العقد وبقيت شوارع الرياض كما هي في مسمياتها الشميسي القديم، والشميسي الجديد. منفوحة، وغبيرا، الملز، والسليمانية، والعليا وغيرها من مئات الاحياء الجديدة والشوارع وتتالت ظاهرة أوحب التغيير بحجة التطوير كان اخرها ما تطالعنا به وزارة البرق والبريد والهاتف عندما دعت في حملة اعلانية ضخمة شملت كافة الصحف والمجلات المحلية وحتى (غير السعودية) تدعوهم فيها الى اضافة «الرمز» البريدي الجديد للمدن والمناطق وهذا ثاني تغيير تطرقه الوزارة بعد الارقام السبعة' للهاتف ومشاكل احداث الاضافات وعدم تفهم الجمهور لها بالرغم من كونها عملية حسابية بسيطة لاتحتاج كل هذا الرفض.

ولكن بالنسبة للرمز البريدي اعتقد بل اجزم ان شعورا غامضا سيواجه احراج الوزارة للجمهور بتطبيق الرمز الاضافي الجديد كون الرسائل التي ستحمل الرمز معظمها من اجانب، ومواطنين لن يتقبلوا ذلك بسهولة. بل سيضطرهم ذلك الى مخالفات ومغالطات سيوقع الوزارة في مأزق كبير عندما تكتشف الاعداد الهائلة من الرسائل الضائعة او التائهة. والسبب الرمز البريدي الجديد.

فلماذا عمدت الوزارة الى هذا الاسلوب وهل يعني ان ما يطبق في الخارج لابد من تطبيقه في الداخل دون الاخذ باسباب الفوارق الاجتماعية من وعي ومسميات ونحوهما.

ما ينطبق على هذا الجانب سيكون كذلك عندما تشرع البلديات في المدن الرئيسية قريبا الى تطبيق مسميات جديدة على بعض الاحياء القائمة وتعديل مسمياتها التي عرفت بها.

فهل يعني ذلك سوء لختيار الاسماء القديمة ام ان الاسم لابد ان يشمله التغيير كمظهر حضاري ليس الا؟ وماذا عن اسماء الافراد الذين يرون فيها القدم، والارتباط البيئي هل ستذهب الجوازات والمستشفيات مع الركب فترفض كل الاسماء القديمة لتطالب باسماء من طراز (الموديلات) الجديدة التي تسابق الاباء والامهات في اطلاقها على مواليدهم. وضاعت الاسماء..

والارقام الجديدة للشوارع والاحياء نكاد لا نجدها في تعاملنا اليومي. وظلت تحمل اسماءها التي عرفت بها. وهذا ما ارجو مراعاته من قبل البلديات عند تسمية الشوارع والاحياء الجديدة فتاريخنا المضيء، والاسماء اللامعة لمشاهير العلماء والقادة يكفي لاطلاقها على الشوارع. كما ان تسمية الشوارع بالاحياء اسرع الى المعرفة والفهم من قبل المواطن فلماذا لا نطلقها على شوارع واحياء ومشاريع جديدة ام ان الامر مجرد ظاهرة ليس الا.

كالرمز البريدى الذي قيل عنه بانه لتوضيح وجهة سير الرسالة (احدهم) علق على ذلك بقوله: يمكن يغلط موزع البريد بين الرياض وحائل..

ناصر القرعاوى

●● اخى المواطن

حاول ان تغرس حب الشجرة لدى أطفالك عودهم على احترامها بعدم قطف زهرة جميلة او العبث بالحدائق العامة وحدائق الشوارع وحديقة المنزل..

الاعلام في خدمة الدعوة

يتم مساء فيوم الاثنين بقاعة المحاضرات بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالرياض مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالوهاب سليم الزيني وعنوانها (الاعلام في خدمة الدعوة للائتمان الاسلامي) وتتكون لجنة المناقشة من كل من الاستاذ الدكتور محمد شوقي الفنجري ، الاستاذ بجامعة الازهر والمستشار بالدار السعودية للخدمات الاستشارية والمشرف على الرسالة (رئيسا)

الاستاذ عمر عودة الخطيب رئيس قسم الثقافة بالجامعة (عضوا) والاستاذ زين العابدين الركابي رئيس قسم الاعلام بالمعهد (عضوا) .

مسرحي للاسطى محمود

عرض التلفزيون مساء يوم الجمعة تمثيلية بعنوان (اجازة الاسطى محمود) بطولة محمد رضا وكريمة مختار وبسترا

والتمثيلية في مضمونها بسيطة التركيب فهي قصة الاسطى محمود المولع بالمصنع الذي يعمل به والرافض لفكرة الاجازة والبقاء بدون عمل والابنة التي تحب احد العمال الذين يشتغلون مع والدها في المصنع والذي يحاول ان يقنع والدها بفكرة زواجه منها اما الزوجة فهي مثال المرأة المستسلمة المطيعة لزوجها والخائفة من غضبه

ويحاول الاسطى حسن الذي يعمل مع محمود ان يرسله الى الاسكندرية حتى (يغير هواء) ويستريح من العمل وينجح الاسطى حسن في ارسال محمود مع عائلته للاستجمام وبتزمت غريب يرفض الاب الصارم جدا ان يترك ابنته تتمشى على الشاطيء ويحذر ابنته الصغيرة من الابتعاد عن مستوى عينه ومن ثم ينهرها حين تطالبه (بمايوه) للسباحة

وتهتز الدنيا حين يصحو الاسطى محمود من غفوته ليجد ابنته تقف على الشاطيء وتتحدث مع من تحب ويجتمع العمال محاولين اقناع محمود ان الشاب انما يريد الزواج على سنة الله ورسوله ونراه غير مقتنع بالفكرة ثم فجاة نجده عائدا الى بيته ومعه ربطة صغيرة تضم ملابس السباحة لابنته وعند الباب عريس لابنته الاخرى

الحقيقة التمثيلية جيدة جدا أحيي التلفزيون على المبادىء التربوية التي شحنوا بها عقول الاباء والابناء ومرحى لهم اذ اقنعونا بان التمدن والحضارة انما يكونان بمايوه وبقصة حب لابد وان يحدث قبلها تعارف بين الشاب والشابة'

اعيد واكرر السؤال يالتلفزيوننا. هل تعرض البرامج على اخصائيين تربويين قبل عرضها للصغير والكبير؟ الاعلام امانة وليس من الامانة ان تعلموا اطفالنا لبس (المايوه) اليس كذلك؟

ماجده الجارودى

سقطت الشاحنة من فوق الكوبرى فكانت هذه النتيجة

جدة ـ عبدالرحمن السعدون:

هاتان الصورتان تبينان الاضرار التي لحقت بالشاحنة المرسيدس والتي سقطت من فوق كوبرى الملك فهد بجدة بعد ان تهشمت على سيارتين كانتا واقفتين.. و..

وقال مدير مرور جدة المقدم شحاته مفتي انه لم تقع خسائر في الارواح ولله الحمد وان سائق الشاحنة المتهشمة قد نجا باعجوبة ولكنه رغم ذلك سيأخذ جزاءه لانه لم يقد شاحنته بطريقة نظامية..



مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,١٩	٦,٤٤	١٢,٣٤	٣,٥٤	٦,٢٥	٧,٥٥
المدينة	٥,٢٢	٦,٤٧	١٢,٢٤	٣,٥٤	٦,٢٤	٧,٥٤
الرياض	٤,٥٣	٦,١٨	١٢,٠٦	٣,٢٦	٥,٥٥	٧,٢٥
الدمام	٤,٤١	٦,٠٦	١١,٥٣	٣,١٢	٥,٤٠	٧,١٠
تبوك	٥,٣٧	٧,٠٢	١٢,٤٧	٤,٠٤	٦,٣٣	٨,٠٣
ابها	٥,٠٦	٦,٣١	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٦	٧,٤٦
جيزان	٥,٠٥	٦,٣٠	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٧	٧,٤٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩	●●●●●●	
مسشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦٣٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نقابة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٣٣٣	منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

الاثنين
● الصيدليات
● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية المتنبي ـ شارع جرير
صيدلية الشلاش ـ شارع المطار
صيدلية خريص ـ شارع النسيم العام
● مكة المكرمة:
صيدلية الامتياز ـ المعابدة ـ الشارع العام
صيدلية سمير عابد ـ ميدان الشبيكة
صيدلية الانصاري ـ جرول ـ الحلقة
● الطائف
صيدلية العلمية ـ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية القاضي ـ الحويه ـ بجوار مستوصف الحسن الاهلي
صيدلية المضيف ـ عمارة السبيعي ـ امام مستشفى الملك فيصل
صيدلية التويم بالحزمه ـ مدينة الحزمه ـ بجوار المستوصف الاهلي
● بريده:
صيدلية العبيد ـ طريق الرياض
صيدلية رشيد ـ حي المنتزه
● عنيزه:
صيدلية الهطلاني
● الرس:
صيدلية النوشان
● خميس مشيط
● جيزان:
صيدلية عزيز

المسئول .. يتجاوب

هذه مشاريع مدينة المجمعة والقرى المجاورة لها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢هـ بقلم السيد / محمد الامان تحت عنوان « المجمعة والمشاريع التي لم تـر النور » والذي جاء فيه انه منذ زمن بعيد لم تـر مشاريع البلدية تأخذ مكانها بين ارجاء المجمعة وانها تفتقر للشيء الكثير من المشاريع وان شوارعها اكل الدهر عليها وشرب وانها اصبحت اشبه بالطرق البرية وان الانارة انعدمت والشجر فقد الحياة والارصفة اندثرت ثم تطرق الى النظافة فقال حدث ولا حرج وانه لايتسع المجال للكلام عنها وان هذا عدد قليل من الملاحظات والباقي اكثر على حد قوله .

بهذه المناسبة لايسعني الا ان اشكر كل مخلص يود المشاركة في ابداء الراي والملاحظات ليساهم بها على الاقل في تطوير بلده .. ولكن الكاتب هنا لم يتوخ الحقيقة ومما كتبه يبدو انه يكتب فقط لكي يقال انه كتب والدليل على هذا انه كتب عن هذا الموضوع اكثر من مرة في اوقات متقاربة ومما يدل على ان نقده غير بناء هو انه ذكر ان الانارة انعدمت بينما جميع اعمدة الانارة وفوانيسها في احسن حال ولم ينطفيء شيء منها كما ذكر وان التشجير فقد الحياة وجميع الاشجار خضراء تسقى يوما بعد يوم ومنها ما يسقى يوميا وذكر ان الارصفة اندثرت وهذا مناف للواقع اذ ان الارصفة والشوارع ليست في حالة سيئة .

اما النظافة فان البلدية تبذل قصارى جهدها لاظهار المدينة بالمظهر اللائق بها وهي من انظف مدن المملكة بالرغم من اتساع رقعتها وقلة الايدي العاملة بحجم المدينة وهي في حالة جيدة حيث عمال النظافة يعملون يوميا بمعدل عشر ساعات وكذلك سيارات الكنس وكبس النفاية بالاضافة الى تغطية كاملة بالصناديق لجمع القمامة وتوزيع اكياس النايلون البلاستيكية على المواطنين لجمع القمامة بها في منازلهم ووضعها خارج المنزل ويتم نقلها بواسطة معدات وعمال البلدية يوميا في الصباح والمساء كما تم نظافة الاحياء القديمة بواسطة قلابات ومعدات البلدية وحملة النظافة قائمة على قدم وساق لاظهار المدينة بمظهرها اللائق بها .

اما عن المشاريع فان البلدية رفعت جميع المشاريع التي تراها ضرورية وعند ما يعتمد لها اي مشروع فانها تبادر بتنفيذه بالتعاون مع المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض .

وهنا يجدر بالكاتب لو ان قصده الصالح العام ان يتطرق الى المشاريع التي يلمس ان البلد في حاجة اليها ليلفت انظار المسؤولين اليها لا ان يدخل في مغالطات لاتخدم احدا الا ارضاء حاجة قد تكون في نفسه وهو يعلم كغيره اننا في البلدية نتقبل كل اقتراح وكل نقد بناء بصدور مفتوحة وبكل امتنان .

وبهذه المناسبة اود ان اوضح ان الاعمال في مدينة المجمعة وتوابعها قائمة على قدم وساق فالبلدية تقوم بتنفيذ ما يلي :

١) انتهت البلدية من تنفيذ مدخل المدينة بطول ٢ كيلو متر مربع مسارات اذ عملت له سفلتة دائمة وانارة وارصفة وتشجير بمبلغ قدره ٥ر٧ملايين ريال .

٢) سفلتة الشارع الفاصل بين المخطط ١٠٠ والمخطط رقم ٣١٣ بعرض ٢٥مترا وطول ــ ٢.١٠٠ كيلو متر انتهى العمل من سفلته دائمة مع الارصفة والامارة بمبلغ وقدره ٣.٥٠٠ مليون ريال . والعمل جـار لتشجيره ان شاء الله .

٣) سفلتة الشوارع المتبقية في المخطط رقم ١٠٠ والمخطط رقم ٣١٢ يجري بها العمل حاليا سفلته مؤقتة وانارة بمبلغ اجمالي قدره ٣ر٧٥٠ملايين ريال .

٤) سفلتة مؤقتة للمخططات رقم ٣٥٨ ، ٤٠٠ ، ٣٩٧ بتكلفة قدرها حوالي ١٧ مليون ريال .

٥) سفلتة دائمة وارصفة وانارة للمخطط رقم ٢١٦ وقد انتهى العمل بها بمبلغ وقدره ٥ ملايين ريال وسوف تقوم البلدية بتشجير جميع الشوارع بهذا المخطط .

٦) حديقة بالمخطط رقم ٣٥٨ سلمت للمقاول وبدأ العمل فيها بتكلفة قدرها ٩٨٠ الف ريال .

٧) تصريف مياه السيول بشارع خالد بن الوليد مارا بشارع القادسية وبشارع الامير سلمان حتى طريق الكويت منتهيا بالوادي والعمل جـار به حاليا وبتكلفة قدرها ٦٧٠ الف ريال .

٨) انتهى العمل من سوق الخضار واللحوم بالمخطط رقم ٢١٦ وقد استلم جاهزا من المقاول هذه الايام .

٩) اشارات المرور الضوئية بالتقاطعات الرئيسية تم الانتهاء منها منذ اول هذا العام بتكلفة قدرها ٢ مليون ريال تقريبا .

١٠) مشروع مقابر بالهجر التابعة لبلدية المجمعة في كل من مصده . السحيمي . حويمضة ذبحة بتكلفة قدرها ١ر٥٠٠ مليون ريال والعمل جار بها حاليا والمقاول على ابواب التشطيب .

١٢) تسوير مقابر المجمعة . وشي . الحائر . النخيل . والعمل جـار بها حاليا وبتكلفة قدرها ٢.٥٧٣ مليون ريال .

١٣) عمل سفلتة دائمة للشوارع الرئيسية بالمخططات المعتمدة رقم ٣١٢ ، ٣٥٨ ، ٤٠٠ بمبلغ يقدر بـ ١٢ مليون ريال .

هذا بالاضافة الى ما تقوم به البلدية من اعمال اخرى كتبتير المخططات وتنزيلها على الطبيعة وانهاء اجراءات توزيع الاراضي على المستحقين في كل من المجمعة وحرمه والقرى والهجر التابعة لها التي يزيد عددها عن ٣٠ قرية وهجرة بالاضافة الى توزيع مخططات المناطق الصناعية في المجمعة وحرمه ومخطط احواش الاغنام بالمجمعة .

هذه بعض الاعمال التي تقوم البلدية بتنفيذها بالاضافة الى اعمالها اليومية وهناك عدد من المشاريع تم طرحها وجار العمل لترسيتها .

ارجو نشره للعلم وتقبلوا اطيب تحياتي

رئيس بلدية المجمعة
محمد عبد الله حمد العبد الله

كلمة قارئ

القرية الصغيرة التي اقيمت بين سهولها وجبالها منازل متناثرة قديمة . سكانها اناس بسطاء بعيدون عن التكلف . فالقروي غني عن التعريف منذ القدم وليس القصد منها هذا التعريف بصفات القروي . ولكن نحن الآن امام مستنجد ينادي خوفا من الضياع ودليله على ذلك عدم الاهتمام بالطبيعة مثلا في القرية هل في يوم من الايام اقيمت بها منتزهات وفنادق ومحلات ترفيهية وخطوط مسفلتة لكي يتسنى للشاب السعودي بل العائلة السعودية ان تقضي ايام الصيف هناك بين الشلالات فالطبيعة في القرية تمثال لصورة نفس نقية طاهرة ترفرف لها القلوب عند رؤية تلك الجداول وظل الدوح والزهر على الروابي والرمان والزيتون والاشجار الكثيفة بغابات عمضان . ويطربها هديل الحمام على الغدران وهبات النسيم على الاغصان . انها جوهرة تدين لها السماء . بل كطبيب يشفي علاجه الولهان . بل كمعشوقة امام عاشقها يتغزل بجمالها بل كعروسة بالدر قد حملت . بل كراية سعودية خضراء خفاقة نسجت بخيوط الود والفداء فهذه طبيعة ارض قريتي فهل ساعد شبابها في الحفاظ على رونقها .

اما ذلك المسكين التائه تراثنا الشعبي والذي لايتقنه اكثر شبابنا اقصد شباب القرية المهاجر الى المدينة . اما التراث الشعبي القروي فنقول له انه لايكفي وقوف الاباء الى جانبك بل بحاجة الى سواعد الشباب القوية لكي تدافع عنك وتحميك . بل بحاجة الى دراسة وبحث لتطويرك لانك لون افتخر الاباء بك فنحن ابناؤهم. واملي ان نجد من يجد في السعي لاظهارك كما كنت فالحفاظ على التراث ليس هذا دليلا على الرجعية ، بل الحقيقة تقول: من ليس له ماض ليس له حاضر .

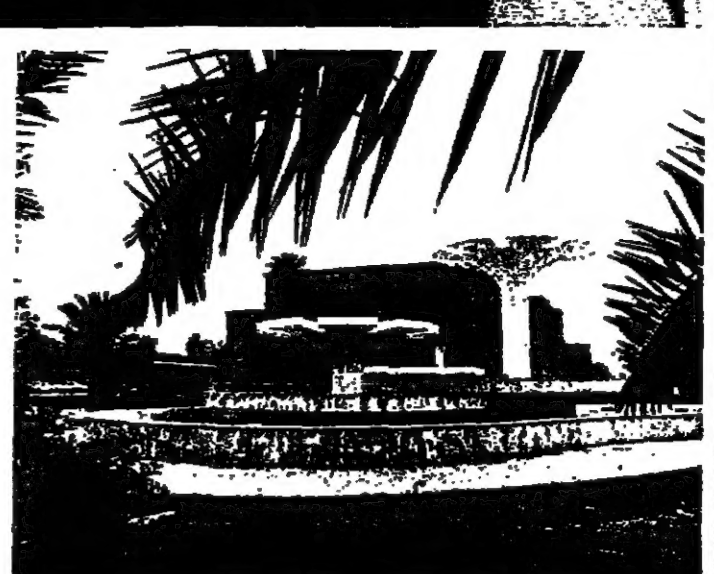
ابن القرية
عبدالله حسن الزهراني

عاصمتنا الغالية .. والنخلة



يلاحظ كل من يزور الرياض بعد غيبة ليست بالطويلة ان هناك صورا جمالية بدأت تعم الشوارع والميادين .. وفي مقدمة هذا الجمـــال النخلة التي تعتبر رمزا لنا في الماضي والحاضر والمستقبل .

ومن هذا دأبت الامانة بغرس النخيل في كل مكان مهما كان في عاصمتنا الغالية . فهذه الشوارع زينت بالنخلة والحدائق الصغيرة والكبيرة وسترى النخلة مستقبلا كاحد معالم رياضنا الغالية .





حائل وحديقة الحيوانات المنتظرة

الاخ الفاضل المشرف على صفحة المواطن والمسؤول المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

لقد ورد في خطاب صاحب السمو الملكي الامير / مقرن بن عبد العزيز ــ عبر التلفزيون ــ الكثير .. والكثير من معطيات الخير والنماء .. ولهذا فانني اقف عاجزا امام تلك «المعطيات السخية» والمتابعة الواعية والدقيقة من سموه .. لكل ما من شأنه نمو حائل . وازدهار قراها . ان في هذا الرجل من الحماس ما يجعل حائل .. وقراها جوهرة .. تسر الناظرين .. وانني وقبل ان اتحدث عن ما اريد ــ لاانسى الجهود الرائعة التي تبذلها بلدية حائـــــل ..

.. ومن هنا فانني اقترح .. الاسراع في تنفيذ توسعة الشارع الرئيسي .. باسرع ما يمكن .. لسبب واحد .. ولا اظن احدا يجهله وبالذات المسؤولين عن بلدية حائل .. فهم وحدهم يدركون معنى وحجم الفائدة من وراء التعجيل في امر هذا الشارع . . .

وقد تحدث سمو الامير عن فكرة ايجاد «حديقة للحيوانات» ولي هنا وقفة حول هذا المشروع .. وارجو ان تجد وقفتي هذه الرضى والقبول من قبل المسؤولين في بلدية حائل .. وهي ان ضاحية عقدة والتي يؤمها الكثير من المواطنين والزائرين .. تعتبر مكان طبيعيا ومناسبا لايجاد هذه الحديقة عليها .. فلكونها تبعد عن مدينة حائل حوالي ١٠ كم فهي اذا قريبة من المدينة وبعيدة بعض

الامير مقرن

الشيء عن الضوضاء وغيرها من الاشياء التي تنغص على هذه الحيوانات متعتها بين او في وسط الجبال .. والرواسي الخضراء وهذا ما يجعل من هذه الضاحية ذات احقية وافضلية واولوية لايجاد مشروع حيوي متكامل .. على روابيها .

وبقي لي ملاحظة اخيرة .. وهي ما هو مصير ذلك «الجسر» الرابض على شعب الاديرع ..؟؟ واعتقد ان هذا التساؤل موجه الى ادارة الطرق والمواصلات .. والحقيقة انه لايوجد سواه في طول حائل وعرضها ولهذا فان الاهتمام منصب عليه .. ولكن شيء من هذا لم يحدث .. واذا حدث فانني اطالب بجعله اكثر من مسارين .. لكي تعم الفائدة شارع ابو نمر وطريق الرياض .. وطريق الحجاز .. مستقبلا والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

عبد الرحمن البقعاوي ــ جامعة الملك سعود

امتداد شارع التخصصي وانعدام التشجير

معالي امين مدينة الرياض الموقر
بعد التحية والاحترام

سعادة الامين عرفناك بانك رجل تعمل والذي يعمل لابد ان يغيب عـن باله الكثير والكثيـر من الاشياء والتـي قد ..

والكامل وجه الله سبحانه وتعالى .

معالي الامين من هذا كنا وسنظل نبدي وجهات نظرنا لاننا على علم مسبق بأنك ستتلقى كل الملاحظات مهما كان نوعها بصدر رحب وهذا ليس بجديد على ابو «علي» .

معالي الامين شارع امتداد التخصصي يعتبر من الشوارع الجميلة جدا في عاصمتنا الغالية وسيكون له شأن في المستقبل ويشار اليه بالبنان .. وهذه احدى حسنات التخطيط لعاصمتنا الغالية .. ولكن نحن نعرف بان الامانة او وزارة المواصلات عندما تعمل اي عمل لابد ان لاتجد فيه نواقص قد يصلح بعد فوات الاوان او سلوك الطريق بشكل رئيسي بعد افتتاح مطار الملك خالد الجديد وهذه الملاحظة يامعالي الامين هي عدم وجود اماكن للاشجار سواء على الارصفة الداخلية او الخارجية واقصد بالضبط شارع امتداد التخصصي بعد شارع العروبة من جهة المطار ونحن نعلم بأنكم اخذتم على عاتقكم بجعل الرياض مدينة النخلة والشجرة .. وهذا ما دعانا الى التساؤل واملنا كبير في ان نجد الجواب الشافي والله الموفق .

زياد الناصر
ثانوية اليرموك

عبد الله النعيم
امين مدينة الرياض

ظهرة البديعة بحاجة الى مستوصف

صاحب المعالي وزير الصحة بالنيابة سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
سيدي الفاضل :

ارفع لمعاليكم هذه الرسالة عبر صحيفة الرياض الغالية راجيا ان تلقى من معاليكم جل اهتمامكم نحن سكان حي البديعة الجديد «ظهرة البديعة» قد يصل عدد سكان هذا الحي بالالوف وتصل مساحته حوالي ٢٠ كيلو مترا تقريبا ينقصنا : مستوصف : بهذا الحي فلمعاليكم ان تتصوروا هذا العدد الهائل من السكان ولا يوجد به مستوصف ولو للحالات المستعجلة صحيح قد لايبعد اول الحي عن المستشفى المركزي عدة كيلو مترات ما ذنب الذين يسكنون نهاية المخطط والذي قد يصل الى ٢٠ كيلو مترا عن بداية الحي . فأنتم خير من عرف ثمنا لراحة المواطن الصحية نداء اوجهه لمعاليكم نيابة عن سكان هذا الحي . مقرونا بدعواتنا الصادقة والمخلصة ان يطيل في عمر المخلصين من ابناء هذا الوطن الغالي ولنا في معاليكم عظيم العشم والله يرعاكم .

حسن محمد الزهراني
الرياض وزارة الاعلام

الاعمال الصبيانية .ولصالح من!!

نرى على الخطوط البرية الطويلة المعبدة لوحات ارشادية كثيرة وذلك بفضل الله ثم المسئولين عن هذه الخطوط . ولكن من المؤسف ان نجد بعض العابثين المتخلفين الذين لايفهمون ولا يقدرون اهمية هذه اللوحات فهم يقومون بطمسها ويلوثونها ويشوهون منظرها المرموق واحيانا يبدلون ارقامها ان كانت تحمل ارقاما بأرقام اخرى ليست صحيحة . الا يعلم من عمل هذا ان هناك اناسا يأتون الى هذه البلاد ويعتمدون بعد الله على هذه اللوحات فهي ترشدهم على مرادهم . افلا يعلم من يعمل هذا انه يهدم جزءا من واجبه نحو بلده الغالي ويهدر اموالا طائلة على اعادة اصلاح هذه اللوحات .

اخيرا اقول ان من يفعل هذا .. انسان عديم المسئولية والتربية والله الموفق لما فيه الصالح العام .

فهد الغدير
وادي الدواسر

حي الفايزية ببريدة لايزال بانتظار الهاتف

في الوقت الذي عمت فيه الخدمة الهاتفية معظم مدن وقرى المملكة واصبحت في متناول الجميع الا اننا نحن سكان حي الفايزية ببريدة لازلنا بانتظار ذلك العزيز الغالي الذي طال انتظاره وشعرنا اننا في شبه عزلة عن المجتمع الذي يحيط بنا وينعم بخدمات الهاتف حيث يصعب علينا الاتصال بالاهل والاقارب ومحلات العمل رغم قرب الحي ووجود تلك الخدمة في الاحياء البعيدة عن حينا وبعد ان تقدمنا لمديرية الهاتف بالمنطقة بشأن الموضوع اكتفت بوضع كبينة واحدة بشارع (٣٠) ولم تقم باجراء التمديدات للمنازل .

لذا كلنا امل في ان يحظى مطلبنا باهتمام المسؤولين في الهاتف والله من وراء القصد .

محمد عبدالله الضبيب

منطقة ذرى ومسالكها الوعرة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نحن سكان منطقة ذرى التابعة لأمارة البرك ــ مكه المكرمة لاتزال تعاني من عدم توفر الماء في منطقتنا علما بانها قد قررت وزارة الزراعة والمياه حفر ثلاث ابار ارتوازيه لتلك المنطقة.

انه لم يتم تنفيذها لسبب سوء مسالك الطرق بمنطقة ذرى اذ وقفت سيارة الأرتوازي على بعد حوالي عشرة كيلو مترات دون ان تصل منطقتنا لتنفيذ حفر الابار.

لذا نرجو من المسؤولين بوزارة المواصلات ارسال فرقة مواصلات لتسهيل طريق سيارة الأرتوازي.

علي محمد والي الهلالي

صورة وتعليق

في بداية كل فصل دراسي يكثر الزحام في اقسام التسجيل في جميع الكليات ويواجه الطلبة مشاكل كثيرة في سبيل الحصول على المواد التي تدخل في تخصصاتهم ولابد من الجلوس لاخذ قليل من الراحة ثم السير في المشوار الطويل .

مطالب مختصرة

● السيد موسى انبطاح ــ العليا ــ الرياض ــ يطلب من امانة الرياض الاسراع في انجاز تصريف السيول وخاصة الشوارع التي تتحول الى بحيرات جارفة في مواسم المطر وبذلك تفسد ما اصلحته الامانة من شوارع جميلة جدا زينت بالنخيل والاشجار وزرعت الارصفة بالزهور والورود ومن هذه الشوارع شارع الثلاثين والشارع المتفرع من شارع الثلاثين بعد بنده وشوارع اخرى جميلة في اماكن متفرقة .

● المواطن بلال المطلق ــ الرياض ــ يطلب من امانة مدينة الرياض ان تسعى باسرع وقت في انارة الشوارع الرئيسية الكبيرة في العليا والتي انتهى من انارتها .

● الاخ ياسين مفرج ــ طريف ــ رسالتك وصلت ولقد ارسلنا ما طلبته من جريدتك المفضلة ــ مرحبا بك صديقا دائما وبكل مشاركاتك التي وعدتنا بها .. موضوعك الاخر سيرى النور قريبا مرحبا بك في مشاركات اخرى .

● الاخ مطلق العنزي ــ زماح ــ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها وبامكانك الاتصال مباشرة بالمسئول عن الخطوط السعودية بالرياض الاستاذ ابراهيم الكلابي وستجد منه كل تجاوب اذا كان ما قلته صحيحا .

مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا .

● الاخ عبدالله الفايز ــ الرياض ــ مرحبا بك وبمشاركاتك ويا هلا .

للمعلومية

المكرم مدير تحرير جريدة الرياض المحترم .
بعد التحية والاحترام

نفيدكم باننا موظفو البريد وحيث ان عملنا له صلة مباشرة بالجمهور ونقابل كافة الجنسيات وحيث انه في الاونة الاخيرة فرضوا علينا زيا خاصا للموظفين الذين يقابلون الجمهور مع العلم ان جميع الجهات الحكومية التي اعمالها لها صلة بالجمهور يصرف لهم بدل مقابلة جمهور .

ما عدا نحن موظفي البريد حيث لم يصرف هذا البدل حتى الان ولم يصرف لنا كذلك بدل اللباس .. ولكم جزيل الشكر والعرفان .

مقدمه
حسن خالد الحسن

مطالب ضرورية للقيصومه

تسعى حكومتنا الرشيدة ايدها الله الى تلبية طلبات جميع مدن وقرى المملكة وذلك لراحة المواطن من جميع النواحي وفي مدينة القيصومة تنقص بعض الطلبات الضرورية فمثلا الدفاع المدني لا يوجد مركز للدفاع المدنـي بالقيصومه . ..

لذا نرجو من المسؤولين بادارة الدفاع المدني النظر في الموضوع بجدية وبسرعة علما ان خصصت منذ زمن ارض للدفاع المدني بالقيصومه . وكذلك المرور لايوجد مركز للمرور يتولى مهمة تنظيم الحركة وضبط المخالفات والاشراف على الحوادث حيث انه في حصول حادث ولو بسيط تعطل الحركة حتى وصول المرور من الحفر ولربما تأخر وصوله مما يزيد المشكلة ويعطل الحركة والمصالح لذا أهيب بالمسؤولين في ادارة المرور بفتح مركز للمرور بالقيصومة وخاصة انها تقع على خط عام وسريع يحتاج لتنظيم الحركة عليه وضبط المخالفات والاشراف على الحوادث . وكذلك الهلال الأحمر لايوجد مركز في القيصومة وهو ضروري جدا في مثل زماننا هذا لكثرة الحوادث والوفيات والاسعاف . وكذلـك الهاتف فحتى الآن لم تعم الخدمة الهاتفية مدينة القيصومه علما ان جميع المناطق المجاورة وصلهـا الهاتف. واشارة لذلك فلقد اقيمت كبينه للهاتف لكنها لاتفي بالغرض وخاصة ان المدينة اخذت تنمو وتتوسع يوما بعد يوم ورغم ذلك فان الكبينة تقفل يوم الجمعة فنرجو من المسؤولين بادارة الهاتف السعودي الاهتمام بطلبنا والتعجيل بوصول الهاتف للقيصومة. ايضا هناك طريقان ارجو من المسؤولين في وزارة المواصلات بالاسراع بتنفيذهما لأهميتهما القصوى وهما الطريق الذي يصل القيصومه بطريق الرقعي الحفر وكذلك الطريق الذي يصل القيصومه بطريق الحفر الزلفي فلهذين الطريقيـــن اهميـــة علـــى القيصومة وعلـــى الطرق الأخرى بحيث يخففان الضغط والازدحام على طريق الرقعي الحفر .

والله الموفق .

القيصومة
عامر عبدالله العامر

فنان واعد في طريقه للشهرة



كتب ـ حمد عبدالرحمن الدعيج

رايته اول مارايته فنيا في حفلة نادي كميت بمرات والتي اقيمت منذ عدة اسابيع ... شاب في مقتبل العمر يؤدي دوره باتقان .. صفق له الجميع اعجابا .. ضحكت له القلوب .. مقلد للاصوات بشكل يدعو للدهشة .. قام بتقليد عدد من المطربين والممثلين والمعلقين الرياضيين واصوات اخرى..

اختير مؤخرا ضمن المشاركين في حفل منطقة الوشم العام كانت فقرته التي اداها ناجحة بالفعل وبشهادة الجمهور تحس عندما يحدثك انه لايريد ان يكون فنانا مقلدا ولكنه يريد ان يتفرد بميزة تختلف عن الاخرين وسألته عن السبب قال لان (الفن لايوكل عيش!!) عندها ربت على كتفه اعجابا بتكاته وبطريقة رسم مستقبله.. قلت له ما هو رأيك بالفنان عبدالعزيز الهزاع والتمامي والسكران وخالد بدنه قال اعتقد انهم يجرون في بحر واحد !! حيث انهم نسخة واحدة مكرره .. إلا ان البعض منهم تونفس طويل كما هو (المعلم الاول) عبدالعزيز الهزاع وقال انه لايخفى اعجابه بخالد بدنه وقال ان الهزاع بالرغم من (استاذيته) في هذا المجال الا انه لم يطور نفسه حتى الان واقصد نفسه (صوته) وعمله الفني او مساره الفني الذي يسير فيه منذ سنين طويلة !!..

ـ وعن التمامي قال (وش تقصد .. تمامي زمان .. او تمامي اليوم ؟!) عندها فهمت جوابه .. وحاولت ان ادخل في العمق اكثر فبادرته بهذا السؤال.. طيب كيف يتم اختيارك للصوت الذي تقلده في باديء الامر ضحك واعتدل في جلسته وقال : عندما اسمع صوتا غريبا بغض النظر عن مصدره اقوم (بمحاولة) لتقليده حتى اتقنه وذلك عن طريق التكرار .. اخيرا بقي عزيزي القاريء ان تعرف هذا الفنان الواعد انه محمد عبدالله الدايل.. مستواه التعليمي طالب في المرحلة الثانوية لايخفى اعجابه بالفنان محمد العلي وعبدالحسين عبدالرضا وعادل امام وسمير غانم..

نيران حسين فهمي



تصيب جوائز السينما لعام ٨٢م!

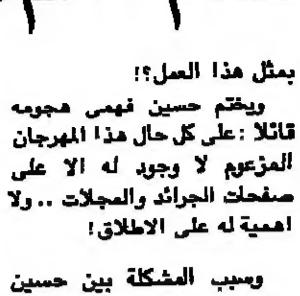
فتح الفنان حسين فهمي النيران على جوائز السينما التي تنظمها جمعية كتاب ونقاد السينما سنويا برئاسة الكاتب الصحفي كمال الملاخ .. قال حسين انها جوائز غير معترف بها وليس لها اي قيمة محلية او دولية!

وقال حسين فهمي انه لا يفهم ان يكون الكتاب الذين يكتبون سيناريوهات الافلام هم نفس النقاد الذين ينقدون هذه الافلام ويمنحونها الجوائز السنوية .. واضاف قائلا بسخرية : انني اعرف ان الجوائز السنوية لجمعية الكتاب والنقاد يتم توزيعها حسب مزاج اصحاب الجمعية وحسب المصالح التي تربطهم بهذا الفنان او تلك الفنانة !! وعموما انا لست حزينا على عدم فوزي باحدى جوائز جمعية الكتاب والنقاد لانني لا اعترف بها .ولكني حزين جدا على الغاء جوائز الدولة الرسمية هذا العام لانها الجوائز الحقيقية التي يتم توزيعها على اسس فنية وموضوعية.

وهاجم حسين فهمي ايضا مهرجان القاهرة السينمائي الذي تقيمه نفس جمعية الكتاب والنقاد كل عام فقال : نحن لا ننكر اهمية المهرجانات السينمائية الاقليمية ومدى الاستفادة منها .. ولكن ان يكون هناك مهرجان تقيمه جمعية خاصة ويحمل اسم (مهرجان القاهرة الدولي) فهذا شيء مرفوض تماما ، لان القائمين على امر هذا المهرجان يتصرفون بوحي من مصالحهم الشخصية وهذا يؤثر على سمعة السينما المصرية.

ويتساءل حسين فهمي : كيف يلغي وزير الثقافة جوائز الدولة السنوية للسينما وفي نفس الوقت يدعم المهرجان الخاص الذي تقيمه جمعية الكتاب والنقاد ، ويحضر حفل توزيع الجوائز فيه .. ولمصلحة من يقوم وزير الثقافة بمثل هذا العمل؟!

ويختم حسين فهمي هجومه قائلا : على كل حال هذا المهرجان المزعوم لا وجود له الا على صفحات الجرائد والمجلات .. ولا اهمية له على الاطلاق!



وسبب المشكلة بين حسين فهمي وجمعية الكتاب والنقاد ان الجمعية منحت فيلم (العار) الذي يلعب حسين بطولته بالاشتراك مع نور الشريف ومحمود عبدالعزيز عدة جوائز عن الاخراج والسيناريو .. كما منحت جائزة لنور عن التمثيل وجائزة اخرى لمحمود عبدالعزيز .. وتجاهلت حسين فهمي تماما في هذا الفيلم وفي غيره من الافلام التي قدمها سنة ١٩٨٢م.

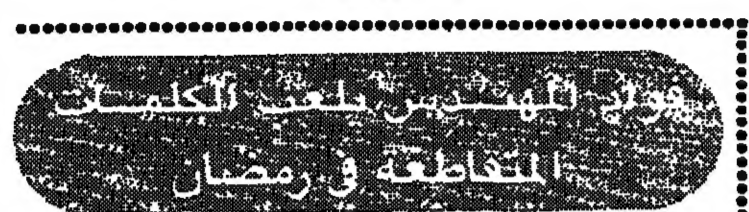
ويقول الخبثاء ان سر تجاهل الجمعية لحسين فهمي انه لا يقوم بانتاج افلام لحسابه الخاص كزميليه نور الشريف ومحمود ياسين ، ولذلك فليست هناك مصلحة تربطه باعضاء الجمعية الذين يمارسون جميعا كتابة السيناريو!!!

(تنويه)

سقط اسم الاخت زينة الرشود من رؤيتها النقدية حول مسلسل اصابع الزمن والذي نشرناه يوم الخميس.. ونود ان نعتذر للاخت عن ذلك.



● حسين فهمي



فؤاد المهندس يلعب الكلمات المتقاطعة في رمضان



بدا من الآن استعداد تلفزيون القاهرة لشهر رمضان القادم..

قرر التلفزيون تقديم مسلسل كوميدي من ١٥ حلقة يذاع على القناة الاولى في النصف الاول من الشهر المبارك.. المسلسل بطولة فؤاد المهندس ويونس شلبي ومن اخراج ابراهيم الشقنقيري.. اسم المسلسل «كلمات متقاطعة» وكتبه المؤلف الكوميدي بهجت قمر.

وفي نفس الوقت يستعد فؤاد المهندس لتقديم «فوازير الاطفال» التي قدمها في شهر رمضان خلال العامين الماضيين ولاقت نجاحا كبيرا وكانت بعنوان «عمو فؤاد رايح يصطاد»..

ويفكر فؤاد المهندس في استئناف نشاطه السينمائي الذي توقف منذ اكثر من ثلاثة اعوام.. وهناك عدة سيناريوهات معروضة على المهندس.. وقد قرر ان يبدا بالسيناريو الذي عرضه عليه المخرج نجدي حافظ بعنوان «البنت كبرت». وسيلعب فؤاد بطولة هذا الفيلم بالاشتراك مع سعاد حسني والنجمة الصاعدة «شيريهان».. ويبدا التصوير في شهر مارس.

اما المسرح . فان فؤاد المهندس يفكر في العودة اليه بمسرحية جديدة تماما بعد فشل تجربة مسرحية «قسمتي» التي قدمها من تراث نجيب الريحاني في الصيف الماضي.

ومن النصوص المسرحية التي يقرأها فؤاد المهندس الآن تمهيدا لتقديمها على مسرحه بالزمالك مسرحية «روعة القلب» للكاتب الكوميدي علي سالم، ومسرحية اخرى للكاتب لينين الرملي لم يستقر المؤلف على اسم لها.

عادل ادهم وبستان الدم

● عادل ادهم يسافر قريبا الى تونس لتصوير فيلم (بستان الدم) عن قصة عالمية مترجمة . الفيلم من اخراج اشرف فهمي.

تجارة الاغاني

بعد التوكل على الله ..

نحرر هذه الوصية من الفقير الى ربه متذوق في قائمة المترددين على محلات تجارة الاغاني بعد ان اصابه الاعياء والحيرة من انتاجنا المحلي من الغناء ..

وبعد ان جمع حيرته وتقبل انتاج الكبار لكونهم كبارا .. وتفحص (طنطنة) صفاء الكبار في نظر انفسهم ومن يحتويهم بيعهم الكلمات للشهر من جيل الشعراء.. من اصحاب الشبكات للكلمات من اجل وضع اسماءهم بمصاف كتاب الاغنية .. الذين نعتز بوجودهم في هذا الوسط الفني .. الذي ليس له قطر الى الذين يهمهم حماية الاذواق من لاتندثر بان تشفع لهذه الفئة داخل هذا التكوين الاجتماعي .. الذي لا يجد حماية من تجار الكلمة ومطربينا الذين غررت المادة بهم .. بتشكيل لجنة مصغرة .. وادخال احد الفرق في احد المباني في مراكز المتاجرة .. لفرز الطيب من الرديء .. لنضمن لانفسنا حصانة مسؤولة على الكلمات وكتابها وعلى المغني .. لكي لا نسيء الظن ونطلب عدم التلاعب بالاسعار للكلمات .. ولا ننسى عطاء شعراء امثال ذايم السيف وبدين عبد المحسن وبمتم ..

سليمان الناصر

يوسف ادريس والشرقاوى في السيرك

● جلال الشرقاوى المخرج المسرحي وعميد معهد الفنون المسرحية الاسبق اتفق مع الدكتور يوسف ادريس على كتابة مسرحية جديدة يلعب بطولتها محمد صبحي ويخرجها جلال لموسم الصيف القادم بعنوان : (السيرك) سيمثل فيها صبحي دور : (بهلوان) في سيرك . وستعرض المسرحية على مسرح فريد الاطرش بالقاهرة.



الكلمات

من ناقد الشنطة الى الحازمي ...

عزيزي الدكتور منصور الحازمي .. السلام عليك .. وبعد .. قرات لك ما كتبته في العدد الاسبوعي تحت عنوان (ناقد الشنطة) وبقدر حزني الشديد الذي اخذ طريقه الى قلمي وقلبي في آن واحد الا انني لازلت ادرك ان مجلي لايزال مفتوحا طالما ان هناك ما يمكن لي ان اسميه (التسيب الثقافي) وذلك بما نشاهده لديكم من تداخل في وظائف الثقافة الاشرافية والتي نستطيع منها نحن عباد الله الى الصحف والمجلات وحتى بعض الاندية الثقافية وفروع جمعية الثقافة التي تستقبلنا بالترحاب لكي تثبت بنا ومن خلال ما نكتب للمسؤولين بان هذه الاموال التي رصدت للحركة الثقافية قد تم صرفها قبل الميزانية الجديدة وهذا وحده المهم لنا من طرف يهمنا اولا وقبل كل شيء هي مدى ما نربحه من ناحية مادية اما مدى ما يمكن ان نضيفه الى الحركة الثقافية في بلادكم فانه يقع من حيث اهتمامنا في الدرجة الثالثة او الرابعة!

اعرف عزيزي الدكتور ان لديكم مثلا شعبيا يقول (يمدح السوق من ربح فيها) والسوق قديم ولله الحمد متسعة وتروج فيها كل البضائع ليس على مستوى التجارة فقط ولكن حتى على المستوى الثقافي وهو ما نحمله بين الحين والاخر لساحاتكم الثقافية لاسباب كثيرة ومتعددة سوف احصي عليك بعضا منها :

اولا : اننا نحتاج في كثير من الاحيان الى شهادة مرور للولوج الى عالم الثقافة في بلادنا التي لا نستطيع في معظم الاحوال مزاحمة العديد من النقاد والكتاب .

ثانيا : اننا نستطيع بهذه الكتابات ان نؤلف في خلال سنة من هذه التسلية كتابا او مجموعة من الكتب عما تكتبون ثم نبيعه مرة اخرى وعلى من ؟ عليكم انتم .

ثالثا : تجد لديكم المجالات المتعددة في الصحف والمجلات التي نعرف اهتماماتها السياسية والاقتصادية والرياضية والفنية ونعرف رغبتها في نشر النتاج الثقافي وكأنه من باب المباهاة لا اكثر ولا اقل وتحت وطأة النشر اليومي فانه لا مانع من نشر انتاجنا مع احساسكم العميق بعدم جدواه او صدقه لكنه سيظل لنا شهادة نبرزها في اوطاننا .

رابعا : ان غياب المجلة الثقافية ذات المستوى الجيد من حيث المادة اتاح لنا فرصة ذهبية لترويج بضاعتنا بل ونعمل بين الحين والاخر الى تمرير بعض المقالات والقصص والروايات التي سبق نشرها مع ما في ذلك من مخاطرة .

خامسا : ان غياب مجموعة كبيرة من النقاد الذين ندرك قدرتهم واستيعابهم للمتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في بلادكم يتيح لنا في الوقت نفسه ان نجد الشجاعة للطول في مقاعدكم التي تتركونها وربما لكم اسبابكم الخاصة

اخيرا اهديك سلامي وسلام بقية نقاد الشنطة وسنظل هنا او هناك طالما ان الحركة الثقافية تتوزع مسؤولياتها في اكثر من جهة وطالما ان المثقفين في بلادكم لم ولن يصلوا الى صيغة العمل من اجل ايجاد حركة ثقافية صادقة نابعة منكم باديء ذي بدء وان يتخلص معظم المثقفين منكم من ظاهرة الشللية وحب الذات والعمل الجاد للخلق والابداع والنقد الهادف .. نشكر لكم هذه اللفتة الجيدة التي اتاحت لي كتابة هذه الكلمات .. وصدقني ان هذه الكلمات صادقة وليست من البضاعة اياها ..

التوقيع : ناقد شنطة

● عثرت على هذه الكلمات من احد النقاد الذي بدا يكشفهم الدكتور الحازمي ونأمل ان يناقش الدكتور هذه الاسباب التي ادرجها الناقد .

محمد علوان

خيريه احمد امام الثلاثي سعيد صالح ويونس شلبي وسمير غانم



● خيرية احمد الممثلة الكوميدية الشهيرة ، ستعود الى شاشة السينما للعمل في احدث فيلم كتبه زوجها المؤلف يوسف عوف .. الفيلم بعنوان (المشاغبون في الجيش) .

ويلعب بطولته امامها : سعيد صالح وسمير غانم ويونس شلبي ويخرجه نيازي مصطفى .

سهرة تلفزيونية منوعة

الكويت / عبدالمحسن الشمري ـ

قدم تلفزيون الكويت ، وضمن احتفاله بذكرى مرور (٢١) سنة على انشائه سهرة منوعة ، قدم خلالها العديد من الفقرات التمثيلية والغنائية لفرقة التلفزيون وقد تنوعت الاغاني التي كتبها مجموعة من الشعراء الغنائيين وجاءت معبرة عن الفرحة التي يعيشها الشعب الكويتي .كما شملت السهرة على العديد من نشاطات الاقسام المختلفة في التلفزيون مثل اقسام الديكور ، والازياء ، والاكسوار وجاءت هذه الفقرات خلال مشاهد تمثيلية مرحة شدت المشاهدين ووزعت الابتسامة على الشفاه.

وقد كان للرقصات والحركات الايقاعية المعبرة دور كبير في نجاح هذه السهرة التي قدمت خلالها مجموعة من الاغاني من بينها (اغنية البارحة) ، واغنية (اقبل وجانا) واغنية (جانا الربيع) واهم هذه الاغنيات اغنية بدات تتردد على الشفاه وهي اغنية (صبوحة خطبها نصيب) والتي ظهرت بأسلوب جديد حيث اوضحت طريقة استخدام المكياج بصور مختلفة ، وكذلك الازياء والرقصات التعبيرية المختلفة والسهرة من اخراج الفنان فيصل الضاحي ، ومن اعداد واشراف الاستاذ محمد النعوسي.

المسرح الجامعى يحتضر

اعتقد اغلب جمهور المسرح الجامعي بجامعة الملك سعود بانهم سوف يشاهدون عملا مسرحيا رائعا كما عهدوه من هذا المسرح المنبر الثقافي الفني المتجدد .. ولكن مساء الاربعاء الماضي خيب الآمال واسقط الاماني والسمعة الرفيعة لهذا المسرح عندما قدم الفريق المسرحي المشترك والمكون من (كلية العلوم ـ كلية الهندسة ـ معهد اللغة العربية) مسرحية عنوانها (عدل صلاح الدين) من اعداد واخراج جميل الجودي عن مسرحية صلاح الدين لنجيب حداد .. وهذا العمل المشترك خطوة جديدة تخطوها عمادة شؤون الطلاب بالجامعة والتي لم يحالفها الحظ نظرا لعدم توفيقها التام لاستقدام كوادر مسرحية مخرجة متمكنة في تدريب الاداء اللفظي والحركي والتمثيلي لفريق مسرحي من الهواة مثل فريق مسرح الجامعة .. وهنا نضع اكثر من علامة استفهام نتساءل عن اعمال المسرح الجامعي السابقة والتي اظهرت تفوقه على المسارح الاخرى خاصة بعد عروضه المسرحية الرائدة (التائه) ؟ واذا كان من الصعب الوصول الى القمة فان المحافظة عليها اصعب بلاشك وهذا ما اغفله المسرح الجامعي حيث انحدر وبشكل سريع ومذهل الى القاع !! وكان ما قدمه مساء الاربعاء الماضي لا يعدو كونه محاضرة عن صلاح الدين نظرا لعدم تمكن الطلاب من الاداء الجيد وهذا يرجع اساسا الى عدم فهم المخرج لامكانات الممثلين مع عدم توفيقه في توظيف عناصر العمل المسرحي بشكل متناسق .. والا ما معنى اصدار ضحكات سخرية من الجمهور على الممثلين والعاملين بالمسرحية اثناء تغيير المشاهد .. اليس هذا تقصيرا في الاخراج ؟! لقد ظل المسرح الجامعي ولمدة تسع سنوات مضت مصدر ثقافة وفن على ارقى المستويات تخرج منه عدد من الممثلين البارزين حاليا على الشاشة ومسرح الجمعية ..ولكن من العام الماضي بدا العد التنازلي لهذا المسرح !!

وفي اعتقادي ان الاسباب ليست فنية بل ادارية بحتة لا تمت للفن المسرحي باية صلة ؟!!

شاهد شاف حاجة

من دفتر أغاني الغربة

شعر : نظيم ابو حسان

(١)

هأنذا اداري وجعي بالانتظار
افتح للعزلة باب النجاة
واخرج
مانحا للجهات مناراتي
وداعيا ملك الصدفة
للحرب ...

(٢)

استدعي سلاطين الرغبة
لحياضي
وارسم خريطة
لعينيك البارعتين
تنهمر المسافات في داخلي
فتتقمصين مطايا الغياب
وتحضرين الى صنوبرة غامضة

(٣)

تحول العشق بعدك الى انطفاء
تحول الى مشوار
بلون الاسف والخيبة
وصلّت للاشجار أصابع
ترسم مدارات الغياب الصعب
وصرت انا المسحور
برائحة فراقك القاسي
فمتى يطلع الحلم من بين الخرائب
ويعيدك الى شجرة كستناء
وبحيرة موسيقا ...؟

....

اغبطك على هذا الوداع
يا واقفة على ثنايا قلبي

(٤)

في المدن البعيدة
حيث تتحد المواسم بالمواسم
والدماء بغربة الفقراء ..
في المدن البعيدة
حيث رائحة القرنفل والسنابل
والتراب الشهم
تنتصبين
قبرة ... وامرأة ...
وتنتصرين يا قمر الرضا
بسعادة الشجعان
والبسطاء .

وتر

في السنوات الاخيرة يلاحظ المتتبع لحركة الفنون بانواعها ان هناك تقدما وتطورا ملموسا في بعض المجالات في حين تاخرت مجالات اخرى ومثال ذلك تقدم المجال الدرامي سواء في التلفزيون او المسرح بدليل تصدر اخبار الممثلين واعمالهم الداخلية والخارجية على صفحات الفن اليومية او الاسبوعية يلي المجال الدرامي الفن التشكيلي بعد اتساع رقعته وكثرة رواده من الزائرين والفنانين المداعبين بانامله البيئية الفرشاة والالوان.. مقابل هذا نجد اخفاقا وتراجعا في مستوى الاغنية عامة نظرا لاسباب عديدة من جملتها تدني مستوى الكلمة الشعرية وركض المطربين باصواتهم وراء المادة وسعيا للشهرة باقصر الطرق بدليل سماع البعض تسجيل عشر او اكثر من الاغاني خارج البلاد ولم يجد المستمع سوى الكم الهابط لا الكيف الممتع.. ولم تعد نرى اخبار او صور الفنانين في مجال الغناء على صفحات الجرائد الفنية إلا في حالات قليلة وبعضها مفتعل بل انها مكررة ومفبركة صحفيا!!

وبقدر ما نجد الامل باسما للمسرح نحبذ ان نرى الاغنية تعود للتالق حتى ترفع من اسهمها لدى المستمعين..

وعلى اي حال ليست هذه مشكلة على المستوى المحلي.. بل على المستوى العربي ايضا..

مشعل الرشيد

مسافران في الزمن















يقوم نجم التلفزيون الامريكي جون اريك ببطولة ، مسلسل المسافرين الذي تدور قصته حول شخصين ينتقلان عبر الزمن ، من الحاضر الى الماضي ثم الى المستقبل.

ويلعب جون اريك في المسلسل دور فتى سويدي يدعا فيناس بوج وهو الشخص المناسب لاداء دور كهذا لان شعره الذهبي وعينيه الزرقاوين تجعلانه صورة نموذجية لابناء اسكندنافيا (السويد والنرويج والدانيمارك) .

وجون رياضي يمارس الركض بجانب هوايته الموسيقية كعازف على البيانو وبجانب التمثيل طبعا وهو اعزب وفي الرابعة والعشرين من عمره . ويلعب الشخص الثاني الذي يسافر في الزمن الممثل الناشيء مينوبيلوس (١٢ سنة) الذي ظهر في دور هام للغاية في العام الماضي في فيلم فكاهي اسمه (افضل ابن في الغرب) حيث كان يعزف على الجيتار ويقوم بحركات بارعة على الموتوسيكل.

ولم ينجح فيلم (افضل ابن في الغرب) لكن الفنان الصغير لفت انظار النقاد الى قدراته كممثل وعازف حتى وصفه بعضهم بأنه واحد من الانكياء والظرفاء بين اصحاب المواهب الصغار.

ورغم ان مينو يمثل ويرقص منذ تعلم الكلام، تقريبا الا انه تلميذ مجتهد ومنتظم في دراسته وهو الان في الصف السادس.

وخارج الاستديوهات وبعيدا عن جو العمل نشأت صداقة وطيدة بين النجمين برغم فارق السن ويقول مينو عن صديقه الذي يكبره باثني عشر عاما : انه حكيم رغم صغر سنه!!

نالسغلسه نسهنا رسف

الموسوعة المختصرة

القياس في علم النفس

تستخدم كلمة (قياس) في كثير من مجالات الحياة اليومية بمعنى تلك العمليات المتباينة التي نحصل من خلالها على تلك الفروق الكمية والنوعية بين الاشياء .

وتعبير (قياس) يستخدم ايضا لكي نحصل على تقديرات محددة ودقيقة للاشياء مما يؤدي الى ضبط العلاقات والتعامل بين الناس ..كما يستخدم للحصول على مستوى معين من الجودة والدقة او الصحة فمن خلال استخدام هذا الاصطلاح نستطيع اطلاق الحكم على شيء ادق واصح من شيء اخر .

فهذا المصطلح يشير مثلا الى عملية التقدير والوزن من حيث الكمية او البعد او الفترة .. كما انها تشير الى عملية المقارنة باستخدام وحدات معينة .. او مقادير مقننة .

وفي مجال علم النفس يتناول القياس عددا كبيرا من الظواهر السيكولوجية من قياس للقدرات العقلية .. الى قياس درجة الذكاء والتمييز ما بين الذكاء اللفظي .. والذكاء الادائي .. وما بين التمييز في الذاكرة وما بين التذكر القريب والتذكر المباشر .. والتذكر البعيد .. كما تقاس الاضطرابات الشخصية والعقلية .. والسمات المزاجية .. والاتجاهات والقيم والقدرة على حل المشكلات .. والقدرة على الابداع والتفنن

والهدف من استخدام القياس في مجال علم النفس هو تقديم المساعدة والتوجيه والارشاد للافراد .. سواء اكان ارشادا علميا او تعليميا او وظيفيا مع المتغيرات الاجتماعية .

واحيانا يستخدم القياس لابراز امكانات الفرد وقدراته وكيفية استثمار هذه الامكانات والقدرات .

ولكن للمتغيرات .. والمعايير .. والحدود التي تختلف وتتباين من مجتمع لاخر لا تمكننا من استخدام القرار الذي يرتكز على نتائج مقياس واحد باعتباره قرارا حاسما .. فالتباين داخل الجماعات والمجتمعات كثيرا ما يؤدي الى حالات من التطرف والشذوذ لفرد ما داخل الجماعة .

موضى الزهراني

الرياض في المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين

في حوار صريح بين سمو وزير الداخلية ورجال الأعمال:

الدولة لا تعمل من فراغ بل من التشريع الإسلامي

.. ونحن مجتمع لا يربي الأحقاد.. بل يقوي أواصر الإيمان والمحبة

في أول وأهم مؤتمر لرجال الأعمال السعوديين ينعقد حالياً في الظهران .. يجري حوار موسع ومناقشات صريحة بين كبار المسؤولين في الدولة ورجال الأعمال السعوديين بهدف التعرف على العقبات أو المشاكل التي تواجه القطاع الخاص للمساهمة في حركة البناء والتنمية.. وكذلك تعريفهم بما تأمله الدولة منهم ومايرجوه المواطن لتحقيق طموحات الانماء الحضاري في جميع قطاعاته . (الرياض) تتابع من قاعات المؤتمر مناقشات أهم مؤتمر اقتصادي ..لتنقلها هنا بالتفصيل والشمول .

الظهران ـ بعثة (الرياض) :

أكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اهتمام الدولة بازالة العوائق الادارية والتنظيمية التي تحد من استمرار تطور قطاعات التنمية وزيادة الانتاج . كما تحاول جاهدة على مكافحة بعض الامراض والرواسب الادارية التي بدأت تنتشر بين القطاعات وفي مقدمتها الرشوة . وقال بان الدولة سخرت كل امكاناتها لمنع حدوث ذلك .

ونوه سموه باهمية دور القطاع الخاص وتعاونه مع الدولة لتحقيق الرفاهية والسعادة للمواطن وذكر سموه بان المستقبل بين ايدي رجال الاعمال .

وتطرق سموه في حوار مفتوح مع رجال الاعمال السعوديين ضمن لقاءات المؤتمر الاول لرجال الاعمال بان الدولة قدمت ولاتزال خدمة لرجال الأعمال . وفيما يلي نص الحوار مع سموه

في حوار رجال الأعمال مع سموه أمس حول مناقشة المعوقات فيما يختص بأجهزة وزارة الداخلية رحب سموه بالمقترحات التي سيطرحها المؤتمر . والتي تأتيه عن طريق الغرف التجارية أو عن طريق الجهات الحكومية المعنية . كالتجارة ، الصناعة ، العمل . واضاف سموه ان كل أجهزة الدولة مكملة لبعضها البعض .

مقترحات للاستقدام

ـ صاحب السمو : تخفيض اجراءات تأشيرات الاستقدام وكسب الوقت اود ان اطرح لسموكم المقترحات الاتية :

١ ـ يجلب المستقدم السعودي ما يحتاجه من القوى العاملة بتأشيرة زيارة أولا وفي هذه الاثناء يقدم الطلب الرسمي للجنة الاستقدام . وعند استيفاء الشروط تمنح تأشيرة العمل من الداخل . هذه الطريقة لها منافع عديدة منها امكانية معرفة تجربة المستقدم والتأكد من صلاحيته .

٢ ـ يسمح بالوقت الكافي بالتأكد من الاجراءات الأمنية الخاصة بالمستقدم .

٣ ـ العقود الحكومية في اغلب الاحيان تتطلب سرعة الانجاز وفي ايجاد هذه القوى العاملة والطريقة الحالية تتطلب وقتا طويلا .

● الأمير نايف : لا شك ان اي عمل لابد ان تتحمل كل الاطراف المعنية به جميع مسؤولياتها ومايترتب عليه . ولا يمكن في هذا الامر ان تحمل الدولة كل شيء. وتترك الاخرين او الطرف الاخر بدون مسؤوليات .

بالنسبة لان نستقدم او نسمح باستقدام من يراد له ان يعمل كزائر ويعد ذلك اذا صلح يحول الى عامل مقيم للعمل هذا أمر له سلبياته . فكما تعلمون ان المملكة فيها اعداد كبيرة وهائلة . فلو وضعنا هذا الموضوع موضع التنفيذ لانقلب الامر من تحقيق مصلحة الى مضار كثيرة . فالمفروض ان صاحب العمل يدرس احتياجاته دراسة دقيقة وموضوعية ويستقدم من يريد أن يستقدم بصرف النظر عما يترتب على هذا من أجل العمل . فان صلح العمل فهذا هو المطلوب .واذا لم يصلح فبامكانه ان يستبدله بنفس المهنة . وكما تعلمون ان الزائر من احدى الفئات التي لايجوز لها ان تحصل على عمل وهو زائر لامور متعددة كثيرة . ليس هذا مكانا للاجابة عليها . بل حتى تحدد الاجابة على السؤال . فيتعذر في الواقع منح الزائر وانما يجب ان يعرف صاحب العمل احتياجه وبالنسبة للشق الثاني المفروض ان يكون المتقدم للدولة في عمل ما ان من ضمن مايدرسه يجب ان يدرس احتياجاته بدقة . في عدد العمالة التي يريدها والتخصصات التي يريدها ويعد ذلك يتقيم بما معنى يجب ان ننظم انفسنا حتى نستطيع ان ننجز اعمالنا وحتى نستطيع ان نساعد الجهات المختصة في ان تنجز اعمالنا . ولكن اذا لم يكن عملنا منظما فكيف استطيع ان اتعامل مع اعمال يجب ان تخضع للتنظيم الذي يخدم المصلحة العامة . قد يكون هناك حالات استثنائية ، واعتقد ان رجال الاعمال يلمسون انه بالامكان ، لكن في حدود ضيقة تحويل الزائر الى عامل او صاحب عمل . ولكن في حدود ضيقة جدا وللمبررات لابد ان تقتنع بها وزارة الداخلية كمبدأ عام ، واعتقد انه يتعذر هذا ولاسباب متعددة لانه سيكون هناك تخمة كبيرة ولان استقدام الزيارة يتم بسهولة اقل وبالامكان ان يقدم زواره لدى السفارات صلاحيات اعطاء الزيارة لقضاء اعمال لاننا الحمد لله لسنا بلدا مغلقا ولكن اذا كان الامر سيتحول بهذا الشكل قد نضطر للحد من هذا الا في الحالات الاستثنائية ولكن هذا امر قد يؤثر على الزائر نفسه الذي له عمل انما ليس الاساس ان بلادنا مفتوحة للباحثين عن عمل في العالم الاخر او في الدول الاخرى بل نحن الذين يجب ان نحدد احتياجنا وليس الذين يطرقون الابواب ويبحثون عن عمل فنحن طبعا القاعدة الاساسية اننا نقلل الحاجة للقادمين من الخارج لان هناك مشاكل وسلبيات متعددة تنتج عن تخمة من القادمين للبلد للبحث عن عمل .

خدمات الاستقدام .. استقدام العوائل

ـ نأمل ان نحصل من سموكم بالموافقة لنا لتأسيس مكتب للخدمات العامة وذلك لخدمة وطننا الغالي ومساعدة رجال الأعمال من الناحية العملية والمقصود على سبيل المثال ان هناك بعض الشركات ترغب استقدام أيد عاملة ، وكلنا لايعرف الاخر وبوجود مكتب للخدمات العامة تقوم نحن بدورنا بالتنسيق في طلب الايدي العاملة وذلك بأن نعلن في الصحف وبذلك نكون قد وفرنا ٥٠٪ من جهد اخواننا رجال الأعمال واستغنائهم عن الاتصال بالدول الخارجية .

وثانيا بالنسبة لعوائل المتعاقدين نجد في ذلك مشاكل عديدة وواجبنا ان نوفر الراحة النفسية لكل من يعمل لدينا . ان تتاح لهم الفرصة اكبر وهي في استقدام عوائلهم في حدود اعمالهم وفي نطاق رواتبهم ومكافاتهم .

● الامير نايف : على كل حال فتح اي مكتب لاي عمل كان ممكن ان يقدم لاية جهة في جهة اختصاصه في وزارة الخارجية او وزارة العمل او وزارة التجارة ولكن الموضوع ذاته وهو تسهيل انتقال العامل او المتعاقد من مؤسسة الى مؤسسة او من شركة الى شركة الى اخرى هذا الواقع امر له تنظيمه وليس هناك مايمنع ان يكون هناك تنازل ولكن بشكل مباشر اما ان نترك الموضوع بحرية فاعتقد ان له مضاره الاخرى التي يصعب بأي حال من الاحوال ان نعمل بها والا سنفقد الضوابط التي وضعت من اجل تحديد الاحتياج فنحب ان نقول ان وزارة الداخلية لاتعمل لوحدها في هذا المجال هي تعمل وفق خطوط عريضة وضعت بينها وبين وزارة العمل من جهة وبينها وبين وزارة التخطيط من جهة اخرى . ثم ان الدولة ادركت في الواقع اهمية القوى العاملة .. في البلد ولذلك شكلت مجلساً اعلى كما هو معلوم لدى الجميع ليدرس هذه المشاكل ويقرر هذه السياسة اللازمة نحو هذا الموضوع سواء للعمالة المحلية او العمالة الاجنبية فالواقع يجب ان تتحمل الشركات والمؤسسات مسئولياتها في هذا الامر مادام الاستقدام ميسرا وماهناك مايدعو لايجاد شيء مثل هذا ان نترك عملية التحويل عملية سهلة لانها سينتج عنها الكثير وقد تكون اضرارها اكثر من فوائدها وليس هناك امر ملح يدعونا الى ان نعمل هذا الشيء وكما قلت في الاجابات على السؤال هناك مسئوليات يجب ان يتحملها «يعني ماهو مطلوب» فكل شيء سهل بالنسبة لرجال الاعمال ولايتحمل وقتاً وعلى هذا الاساس فلا تحمل كل هذه الاعباء جهاز الدولة ومايتتج عنها من سلبيات فبالنسبة للموضوع الاخر فكذلك نفس الشيء استقدام العوائل ليس امرا مرفوضا تماما لكن يجب ان ننظر للاعداد الهائلة التي يمكن ان تقدم الى البلد وننظر لامور متعددة منها امنية ومنها اجتماعية ومنها امور تتعلق بمقدرة المرافق العامة لتحمل هذه الاعداد الهائلة واذا كان كل قادم الى البلد يستقدم زوجته واولاده وامه وام زوجته وتصوري اننا سنجد اعداد هائلة جدا فاذا كنا نحتاج مثلا الى مليون عامل لو اخذنا المتوسط لو قلنا الجميع زائد المليون ثلاثة زوجة وابناء بما معناه سيكون عندنا اربعة ملايين فرد كيف يمكن ان تتحمل مرافقنا العامة كيف يمكن ان تتحمل اجهزتنا فيه ضغط على الاقتصاد الوطني وعلى جميع المرافق فأمر يجب ان اي منكم يفكر في الموضوع تفكير المواطن وليس تفكير رجل العمل الذي يجلس على مكتبه فقط لينظر للربح والخسارة في وقت ضيق وفي حدود ضيقة جداً بل ينظر لمسئوليته وينظر للاعداد الرهيبة والكبيرة التي توجد في البلد اضافة الى الزوار والقادمين الى الحج والعمرة ومانلاقيه من مشاكل ولانريد ان نستعمل عمليات الترحيل بالقوة او البحث او نجند امكاناتنا الامنية للبحث عمن يراوغ عن الخروج الا في اوقات معينة هربا من رجال الامن لان اقامته غير مشروعة فالمطلوب ان رجال الاعمال ان يكونوا رجال امن لان هذا يخدم مصلحتهم ولا اتصور ان شخصا يحترم نفسه ويقدرها يخالف النظام الذي سنته الدولة لخدمة المصلحة العامة مطبقا استقدام العوائل لها تنظيماتها ونحن نعتقد في وزارة الداخلية بأن هذا الموجود بأنه الافضل ولكن لانقول بأن هذا هو الوحيد اذا وجدنا اقتراحات افضل او شيئاً افضل طبعا سيعمل في تحقيقه ومكتب الاستقدام دائما يدرس هذا الموضوع وكما قلت باننا نحن لسنا الوحيدون المعنيون بل هناك جهات اخرى تقيم هذه الامور وتبحثها على اسس علمية وموضوعية وعلى اساس احصائيات دقيقة فهي التي كذلك تعمل مع وزارة الداخلية لرسم السياسة التي يجب اتباعها في هذا المجال .

اجراءات المغادرة

نعاني نحن اصحاب المؤسسات الموجودة بالمناطق غير القريبة من المنافذ الدولية مشقة اثبات من يسافر من العاملين لدينا ، حيث يتوجب علينا السفر ومرافقتهم الى الصالات الخارجية .. لايكتفى بتصديق الجهات الحكومية في المناطق ..؟

● الامير نايف : اذا كان التصديق بالتعاون بين تلك الجهة والمواطن فهو مقبول . ولكن كون صاحب العمل يترك المتعاقد يغادر ويجعل وزارة الداخلية تبحث لدى اجهزتها . هل غادر الشخص ويتبع لمن .. ؟؟ اعتقد ان عبئا صعبا بأي حال من الاحوال تتحمله وزارة الداخلية ويحتاج الى جهد كبير . وارجو ان يتحمل كل مسئوليته ويثبت ان العامل غادر البلاد . لكي تعرف الجهات المسؤولة انه غادر . وممكن ان ينظم هذا عن طريق امور كالمراسلة او اشعار اي ادارة موجودة في المنطقة كالجوازات . وكل المناطق الكبيرة موجود بها جوازات وليست بعيدة حتى عن المدن الصغيرة وكذلك القرى .

دور مكاتب الاستقدام

لايخفى على سموكم ان مشاكل العمالة من اهم المشاكل لما لها من ارتباط وثيق في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والامنية واشارة لقرار مجلس الوزراء بانشاء مكاتب وطنية للاستقدام للخارج والتي تمثل في الاسهام والتنظيم الى جانب حماية الوطن والمواطن من استغلال ضعاف النفوس واللعب بمقدرات وقوت العمال .

الا ان مكتب الاستقدام لم ينظر بترحيب كبير لانشاء هذه المكاتب ومزاولة نشاطها وبدلا من اسهامه ودعم هذه المكاتب قام بالحد من اعمالها بحيث اصبحت شبه معطلة ومشلولة . مما اعطى للاجانب ضعاف النفوس لاستغلال الموقف .

ارجو من سموكم انارة الطريق لنا .؟

● الامير نايف : اعتقد ان وزارة الداخلية هي التي سعت لايجاد هذه المكاتب وهي التي عملت على ايجادها وليس من المعقول ان تعمل الوزارة مكاتب ولا تتعاون معها .. ولكن لابد ان هناك خللا في الاسلوب والطريقة .. والواقع اننا كنا نعلق امالا على هذه المكاتب انها تمتص العمالة غير المشروعة التي توجد في الاسواق .. والمشاكل التي تواجهنا هي ان اصحاب الاعمال يصعب عليهم الاستقدام لعمل لا يستحق الا اياما محدودة ..وكان الحل البديل هو مكاتب الاستقدام الاهلية ونرجو لها أن تقوم بعملها كما يجب وستجد المساعدة من وزارة الداخلية اذا نظمت نفسها .

ونتمنى ان كل من يحتاج الى عمالة محدودة ان يجد احتياجه لدى تلك المكاتب .

رخص العمل

ـ لماذا لا نبسط اجراءات استخراج الرخصة للعمال ؟

● الامير نايف : بالنسبة للشق الاول من السؤال كل هذه وضعت من اجل ايجاد ضوابط تكفل تحقيق هذا الامر وانا لا اجد في الواقع ان هناك ما يجعلنا نسهل الامور اكثر من اللازم ونضع قاعدة لها كما تفضل الاخ السائل لو أجزنا هذه القاعدة لكثر العدد وهو الآن محدد هنا بالنسبة لكل مقاولة بنسبة معينة للمبالغ لعدد المستقدمين فعلينا ان نبحث لحل هذه المشاكل عن طريق التنظيم ، تنظيم الاعمال وتنظيم من يتعامل مع هذه الاعمال بما معناه ان تكون المؤسسات او الشركات منظمة في اعمالها وان تكون اجهزة الدولة كذلك منظمة في اعمالها وهنا امر سيقضي على الكثر من المشاكل التي من الممكن ان تطرح ، اما ان نضع القاعدة وفي عدم التنظيم ونضع امورنا وتنظيماتنا على اساس انه يوجد عدم تنظيم فاعتقد ان هذا غير قاعدة سليمة وقد تقودنا بالامر الواقع بان نجد انفسنا مستمرين في عدم التنظيم ويصعب في ذلك الوقت الا اننا نرضى بالامر الواقع وهذا امر لا يجب ولا اعتقد ان المصلحة تقتضيه فيجب ان نعرف ماذا نريد وماذا تعمل المؤسسات والشركات لتنظم انفسها فاذا نظمت نفسها فبالتالي على اجهزة الدولة ان تكون منظمة واى منها يجب ان يفرض النظام على الآخر وليس هناك ما يبرر هذه الاشياء لما فيها من محاذير لانها ليست حالات معدودة على الاصابع وليس عدد المؤسسات والشركات محدود. فاعتقد ان سجل وزارة التجارة يعطى العدد الهائل من السجلات التجارية ومنهم من يحتاجون لاستقدام العمالة ، انا اريد ان اقول للاخوان ان المبدأ الاساسى هو ان نحد من العمالة الاجنبية باية وسيلة من الوسائل ولكن ليس على حساب المصلحة العامة او على حساب حركة العمل فى البلاد .

الشق الثاني : الواقع قد لا يكون عندى الدقة فى الاجابة على هذا الجانب ولكن نظام المرور هو كأى نظام وضع لكى يخدم الاهداف التى وضع من اجلها فلا يضير الانسان ان يتكيف مع نظام وضع من اجل خدمته وفترة مثل هذه اعتقد انها كافية وممكن أن يرتبها الانسان ويحصل على التجديد فى الفترة المحددة ولا اعتقد ان هناك مشقة واذا كانت هناك فعلا مشقة فارجو ان توضع لوسع واكثر ويسر المرور ان يعطيها كل اهتمام ودراسة ووضع الاجراءات المبسطة التى لا تكلف جهدا او لا لزوم لها وفى نفس الوقت تحقق او تحافظ على المصلحة العامة .. او الاسباب والاسس التى وضع من اجلها النظام .

محاربة الرشوة

ـ وحول غموض بعض الانظمة والرشوة التى تقدم ومسألة الموظف الذى ظهرت (فجاة) عليه النعمة من اين لك هذا ؟

● قال سموه : الرشوة .. كما هو معلوم لدى الجميع هى وباء يجب ان نعطيه ما يستحق وازالة الاسباب الداعية للرشوة امر مطلوب .. ليست الرشوة بسبب امر مطلوب او عدم خوف من الله .. للراشى والمرتشى .. لكن الاهم .. هو أن يريد الانسان شيئا ليس يحق له .. فلذلك يسلك طريقا الخطأ .. (الرشوة) وقد يجد نفسا ضعيفة .. ولذلك يجب ان نرفض جميعا كل المبررات لذلك .

ـ لا للراشى .. ولا للمرتشى .. لا للوسيط .. والدولة ستسخر كل امكاناتها لمنع حدوث ذلك .. ويجب على الجهات المعنية وهى تعمل فعلا ذلك بغلق الابواب على الاسباب الداعية لذلك .. وصاحب الحق يجب ان يصل اليه حقه ... واضع رأيى مع رأى السائل .. والدولة لا تعاقب فقط ولكنها تمنع والوقاية خير من العلاج .

واضاف سموه : ان الدولة لا تعمل من فراغ .. بل من واقع التشريع الاسلامى وما تدعو اليه العقيدة الاسلامية .

واضاف قائلا : ان مصادر الرزق ليست من الدولة بالنسبة للموظف .. ولا يجب ان نظن الظن السىء .. فالله هو الرازق .. يجب ان نحاسب المقصر .

والمرتشى اذا ارتشى من واحد الى عشرة لماذا لا يكتشف من الحادى عشر ؟

وتساءل سموه : لماذا لا يرفض الراشى ايضا تقديم الرشوة من واقع مصلحة وطنية .

ونحن فى مجتمع لا نربى الاحقاد بل نضع الايمان فى قلوب الناس وخوف الله .

وعين الدولة سليمة .. ويجب ان نرفض الخطيئة .

●●●

كلمة الامير نايف.. في افتتاح المؤتمر

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قد افتتح نيابة عن جلالة الملك المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين مساء امس الاول السبت بكلمة قال فيها:

لقد شرفنى جلالة الملك المعظم بالنيابة عن جلالته لافتتاح مؤتمركم هذا.. واننى لسعيد ان التقى بهذا الجمع الكبير الذى يجمع كافة رجال الاعمال فى بلادنا العزيزة.

وقال سموه في كلمته : ان لقاءكم هذا وتواجدكم جميعا ليدل دلالة اكيدة على احساسكم بالمسئولية وعلى مدى رغبتكم الصادقة في اللقاء والتشاور لما فيه المصلحة العامة . في لقائكم مع المسئولين في حكومتكم الرشيدة . ايها الاخوة ان المسئولية على اكتافكم كبيرة جدا . وانني واثق كل الثقة انكم تستشعرون هذه المسئولية اننا نعيش الان مرحلة دقيقة يجب ان تنظر الى خططنا ببصيرة وثقة تامة .

ايها الاخوة ان حكومتكم تعمل جاهدة من اجل ان تتعاون معكم تعاون المواطن مع المواطن وقبل هذا كله فانتم مسلمون تخافون الله وترجونه .

ايها الاخوة لاشك بان هناك امورا كثيرة تجدون انفسكم تناقشونها مع المسئولين . ومع بعضكم البعض وبالتاكيد فانكم ستخرجون بالنتيجة التي ترجونها جميعا .

ايها الاخوة .. انكم كواسطة بين حكومتكم وبين مواطنيكم بالتعامل بكل امر من امور الدنيا بالنسبة لنا في هذه الحياة .

ان ثقة حكومتكم بكم كبيرة ويجب ان تكون ثقة مواطنيكم بكم اقوى . انكم لاتعملون لاجل انفسكم فقط . ولكن انتم تعملون من اجل مواطنيكم وتعملون من اجل ان تحتلوا المراكز اللائقة بكم وتتحملون المسئولية على اكتافكم مسئولية وطنية وتتعاملون مع الغير كالند الى الند . ولا شك ان لكم زملاءكم ولكم اناس تتعاونون معهم في جميع اصقاع العالم واني لاثق كل الثقة انكم جديرون ان تمثلوا الوجه المشرق لهذه البلاد العزيزة على الجميع . يجب ان تكسب الاحترام في الداخل والخارج ليس بمجرد الاماني ولكن بالعمل الصادق المنظم الذي يفرض الاحترام على الجميع . يجب ان نتعامل بصدق لاننا مسلمون ولاننا نخاف الله . وهذا امر يميزنا عن الكثير ولا ندعي اننا المسلمون الوحيدون ولكن على هذه البلاد مسئولية اكبر لانها مهبط الرسالة الاسلامية .

ايها الاخوة يجب ان تقفوا في وجه كل فساد وافساد فساد لكم وافساد لغيركم .

ايها الاخوة : يجب ان تحاربوا الرشوة التي هي وباء وسرطان في جسم الامة سواء للراشي او المرتشي لانها اذا انتشرت قضت على كل شيء . قضت على كل حق وعلى كل صدق ويجب ان تعملوا جميعا على محاربتها محاربة شرسة . وان تضعوا يدكم في يد دولتكم لمحاربة هذا الداء الوبيل الذي ما وقع في امة الا وافسدها .

ايها الاخوة : يجب ان تحاربوا التستر الذي هو وباء نعيشه الان وموجود في بعض مجتمعاتنا لان هذا فيه تقليل من شأن المواطن السعودي .

ايها الاخوة .. ان مكافحة الغش في كل امر في ان تتعاملوا مع مواطنين ومع مقيمين في بلادكم . ويجب أن تضعوا كل شيء على حقيقته . ويلمسه ويسعره الحقيقي قبل كل شيء . ان الربح المشروع امر مطلوب كل يسعى اليه ولكن ليس على حساب المصلحة العامة .. وليس بالغش كما ليس بالتزييف . وهذا تدركونه جميعكم ولا ترضونه لانفسكم على كل حال . وفي كل زمان ومكان .

ايها الاخوة .. يجب ان تعوا وان كانت هذه مسئولية امام الله ثم امام مواطنيكم وامام ضمائركم فانكم تعيشون الان بين شعب واع يميز بين كل الاشياء ويعرف العالم ويعرف كل شيء . فيجب ان تأتيه الامور وتأتيه احتياجاته على خير وجه وبأحسن مواصفات وبأفضل سعر . فلنربح جميعا ولكن علينا ان نربح ربحا شريفا ومعقولا وليس على حساب المستهلك كما يجب الا تجد الدولة نفسها مضطرة للتدخل لانكم انتم ابناء الدولة وساعدها الايمن في تحقيق الكسب الحلال وتفتح الابواب للجميع وعلى مصراعيها لنحقق لبلادنا رفعتها والتعاون بالصدق والامانة وخوف الله .

ايها الاخوة .. اني على ثقة بان ايا منكم عندما يعود الى منزله وهو يعرف انه ربح ربحا حلالا وتعامل تعاملا صادقا وعمل عملا صادقا من اجل بلاده فانه يعود سعيدا مرتاحا قرير العين ويعيش سعيدا بين أسرته . ان كلا منكم يريد ان يخلف مالا حلالا لابنائه ولورثته حتى يكونوا سعداء ويعيشون في بحبوحة من العيش بكسب حلال . والمصدر الحلال .

ايها الاخوة .. اني لارجو ان يكون لقاؤكم بالمسئولين لقاء مفيدا ولقاء صريحا تطرحون فيه كل الامور وتناقشونها وتتعرفون عليها وتطرحون جميع مشاكلكم حتى يعلموها ويعرفوها لكي يناقشوها معكم فلستم بعيدين عنهم ولا هم بعيدون عنكم .

ايها الاخوة .. باسم جلالة الملك اشكر الغرف التجارية بعملها الجليل هذا وفي نفس الوقت اقول بان عليها مسئولية كبيرة قامت بها ويجب ان تستمر في اداء رسالتها لانها الوسيط بينكم وبين المواطن وبين المستهلك والوسيط بينكم وبين الدولة وكذلك تنظيم اعمالكم وتنظم علاقة الدولة بكم . ويجب ان تتعاملوا معها بالصدق واكرر مرة ثانية بان علينا اكتساب الاحترام في الداخل والخارج وان نثبت للجميع باننا قادرون ان نخدم امتنا وان نكون في المكان المناسب وان نجعل بلادنا في مكانها اللائق بين الامم .

سموه مخاطباً رجال الأعمال:

ثقة الحكومة فيكم كبيرة ويجب أن تكون ثقة المواطن بكم أقوى

تعاونكم مع الدولة من أهم الواجبات لتحقيق الرفاهية للمواطن



سموه يتسلم هدية المؤتمر



وزير المالية يتحدث الى المؤتمر .. ويرد على أسئلة رجال الأعمال :

..بدأ دوركم والمستقبل أمامكم

وفي الجلسة الثانية الصباحية كان هناك لقاء لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل مع رجال الاعمال في الساعة ١١ ص وحتى ١٢٫٥ ظهرا بدأها بالكلمة التالية:

- العالم يسير نحو اعادة توزيع هيكلية النشاطات الانتاجية في ارجائه
- قطاع التعدين من اهم مواردنا التي ستزيد من حجم اقتصادنا المحلي
- يجب على القطاع الخاص الاهتمام بالكفاءة الادارية والمالية والتركيز عليها
- مؤسساتنا التجارية مدعوة للقيام بدور طليعي رائد واستثمار جيلنا الجديد

اود اولا ان اشكركم على دعوتي لحضور هذا المؤتمر الاول من نوعه والهام لرجال الاعمال من جميع انحاء المملكة.

ان هذا المؤتمر يعكس الاهمية المتزايدة للقطاع الاهلي في اقتصادنا الوطني ويسلط الضوء على الواجبات الرئيسية التي تقع على عاتقه في تحقيق التنمية الوطنية الشاملة، كما يتيح للبلاد محفلا وأسعا وملائما للاتصال والحوار بين القطاع العام والقطاع الاهلي. وبسبب الاتساع الذي تحقق في دور القطاع الاهلي في التنمية الوطنية فان السنوات القادمة ستشهد الحاجة الى تنسيق اكبر بين القطاعين الاهلي والعام اللذين سيمثلان اليدين الاثنتين اللتين لا تستغني الواحدة منهما عن الاخرى.

ان ملاحظاتي التالية ستكون في اطار هذا المفهوم وسأتعرض اولا باختصار للالتزام التاريخي للدولة تجاه القطاع الاهلي.. ثم ملاحظات اخرى عن بعض المجالات التي تبدو جديرة بالملاحظة خلال تطلعنا جميعا للمستقبل.

لقد كان احد الملامح الرئيسية لسياسة الحكومة الداخلية هي الاعتماد على القطاع الاهلي لتحقيق العديد من الاهداف الاقتصادية. وقد انعكس هذا الالتزام من جانب الدولة في شكل قرارات وبرامج كثيرة منها وضع برامج واسعة لتقديم القروض والاعانات الحكومية

ان الغاية التي ترمي الحكومة الى تحقيقها من القروض هي توفير حافز مالي قوي لرجال الاعمال السعوديين للانتقال من مرحلة الاكتفاء بتجارة الاستيراد التي كانت هي النشاط التجاري الوحيد المعروف الى مجالات ارحب في الاستثمار الصناعي والزراعي والعقاري.. ولتحقيق ذلك اقيمت مؤسسات ائتمانية ضخمة لتجعل راس المال في متناول ايدي القطاع الاهلي على شكل قروض متوسطة وطويلة الاجل بشروط ميسورة... واكبر هذه المؤسسات هي البنك الزراعي وصندوق التنمية العقاري وصندوق التنمية الصناعي.

لقد بلغ مجموع ما قدم من القروض في هذه المؤسسات منذ عام ١٣٩٥هـ قرابة (١١٣) الف مليون ريال

لقد قدم الصندوق الصناعي حوالي ٤٠٪ من اجمالي القروض الحكومية للمؤسسات الصناعية وشركات الكهرباء استفادت منه (٨٢٩) منشأة صناعية تعمل في سبعة وعشرين قطاعا صناعيا.

اما البنك الزراعي فقد كان دوره باهرا في تقديم آلاف القروض الصغيرة والمتوسطة التي تجاوزت قيمتها عشرة آلاف مليون ريال وما تشهده اليوم من زيادة ملحوظة في الانتاج الزراعي والحيواني ما هو الا مردود هذا النشاط الائتماني.

اما العنصر الثاني من برامج الدولة في هذا الميدان فهي الاعانات.

فمنذ عام ١٣٩٥هـ قدمت الحكومة اعانات بلغت اثنين وثلاثين الف مليون ريال وكلا نوعي هذه الاعانة اي اعانة الخدمات العامة والاعانات الانتاجية قد وفرت دعما للقطاع الاهلي فبجانب تحقيقها لتثبيت نفقات المعيشة لجميع فئات المواطنين فانها ادت الى زيادة في الطلب على السلع والخدمات سواء بالنسبة للسلع المعانة او السلع الاخرى غير المعانة بطريق غير مباشر بزيادتها للدخل الفردي القابل للانفاق من قبل المواطنين وهناك اعانات ضمنت للمستوردين حدا مقررا من الربح.

لقد لاقت برامج الانفاق الحكومي سواء في مجالات اقامة المشاريع العامة او مجال تقديم القروض والاعانات تجاوبا كبيرا من القطاع الاهلي ومن مؤشرات ذلك ارتفاع عدد المؤسسات الاهلية الى حوالي مائة وخمسون الف مؤسسة اهلية اي ١٠٠٪ تقريبا خلال السنوات الخمس الماضية.. كما نما نصيب القطاع الاهلي من اجمالي الناتج المحلي الى ٢٠٪ مقابل ١٣٪ فقط في العام المالي ٩٤/٩٥هـ وخلال هذه الفترة زاد انتاج القطاع الاهلي بـ ٤٠٠٪.. وهناك شاهد آخر على نمو القطاع الاهلي وهي مدى مساهمة هذا القطاع في اجمالي تكوين راس المال واعني بذلك المباني والآليات والتجهيزات والمعدات اللازمة للانشطة الاقتصادية فمنذ عام ٩٤/٩٥٪ كانت نسبة مساهمة القطاع الاهلي في اجمالي تكوين راس المال حوالي ضعف مساهمة القطاع البترولي وفي عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ استطاع القطاع الاهلي ان [illegible] مليون ريال مقابل ١٦٧ الف مليون ريال من جانب قطاع البترول.

وبينما كانت هذه البرامج تنفذ على نطاق واسع انجز القطاع العام في نفس الوقت شبكة ضخمة من التجهيزات الاساسية التي شملت شبكة للنقل والمواصلات والكهرباء والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وجميع هذه المشاريع قد انتهت تقريبا او توشك على ذلك، وقد ادى تنفيذ هذه المشاريع بالاضافة الى برامج القروض والاعانات الى تمويل اموال ضخمة الى القطاع الاهلي. تطوير النظام البنكي وتوسيعه كان ضروريا بمثل ضرورة التجهيزات الاساسية.

ان هذا الوقت وهذا المحفل بالذات هو افضل مناسبة للتمعن في الدروس التي تعلمناها خلال المرحلة التي انتهت من مراحل تطورنا الاقتصادي ولنسأل انفسنا عن كيفية تطبيق هذه الدروس في المستقبل للمحافظة على خطوتنا السريع لتحقيق التنمية الشاملة.

ان ما اكتسبه القطاع الاهلي خلال السنوات الماضية ليس فقط قدرا كبيرا من الموارد المالية التي تكونت لديه نتيجة نشاط القطاع العام.. وانما اكتسب ايضا خبرة عملية لاتقدر بثمن وذلك من خلال التصدي لاقامة المشاريع ومن خلال التفاعلات المتعددة مع المؤسسات والافراد في جميع انحاء العالم وهذه الخبرة ثروة قيمة لا تقدر بثمن

ان الشعار الذي يمكن ان تدور حوله جزء من مناقشات تجمعكم هذا هو الكيفية التي يواجه بها القطاع الاهلي السعودي المرحلة القادمة بعد ان قطع خلال سنوات العقد الماضي شوطا واسعا في تنمية موارده الذاتية بعد ان اصبحت البلاد تملك شبكة واسعة من التجهيزات الاساسية والمرافق والخدمات العامة.. ماهي الآفاق التي يمكن ان يتطلع اليها القطاع الاهلي الوطني لاستغلال مصادر الانتاج التي لازالت متاحة للاستغلال، كيف يستعد لذلك ليكون هو الذي يتولى زمام المرحلة القادمة فلاذا اتفقت طبيعة مجالات معينة ان يشترك مع راسمال خارجي او خبرة خارجية فان ذلك يتم تحت قيادة القطاع الاهلي الوطني وفي نطاقه.

ان من بين المجالات الحرجة التي تواجه القطاع الاهلي السعودي هي الكفاءة الادارية فهناك العديد من المؤسسات الوطنية التي لم تبدأ بعد في اعادة تنظيم هيكلها الداخلي على الرغم من انها تعمل في العديد في الخطوط الانتاجية ومع ذلك فانها لازالت ذات طابع فردي ومن الواضح اننا مقبلون على مرحلة سيشتد فيها التنافس في السوق واذا ما ارادت اي مؤسسة تجارية ان تظل قادرة على المنافسة فعليها ان تقيم هيكلا تنظيميا صحيحا وان تتبنى وسائل ادارية حديثة وان تلتزم بالتدريب وتطبيق نتائجه.

وهناك ناحية اخرى جديرة باهتمامكم وهي الادارة العمالية فالمؤسسات الاهلية مطالبة باستخدام مواردها المالية بدقة وعناية وتبني الاساليب الحديثة في استخدامها والعمل على تخفيض تكاليف الانتاج، وهناك امثلة كثيرة على ما يمكن ان يتحقق من هذا المجال ومنه على سبيل المثال الدعم المالي الذي يمكن الحصول عليه من استخدام ترتيبات (تمويل الصادرات) القائمة في كثير من الدول الصناعية المصدرة.. وبموجب هذه الترتيبات فان المستوردين السعوديين يمكنهم الحصول مثل غيرهم على تسهيلات ائتمانية معانة من قبل هيئات متخصصة في الدول المصدرة انشات خصيصا لترويج صادراتها وفي بعض الاحيان فان بامكان المشترين الحصول على تسهيلات ائتمانية تصل الى ٨٥٪ من قيمة الصفقة .. ان هناك عددا محدودا من رجال الاعمال السعوديين الذين يستخدمون هذه التسهيلات ولاشك ان زيادة الاقبال على استخدامها من قبل القطاع الاهلي السعودي سيؤدي الى تخفيض السعر الذي يدفعه المشتري الوطني .. ولاعطائكم صورة عن حجم هذه التسهيلات ففي عام ٧٩ قدم في العالم تسهيلات جديدة تصل الى ثلاثين الف مليون دولار وارتفع بذلك اجمالي هذه التسهيلات على النطاق العالمي من كبار المصدرين الى مائة وستة وستين الف مليون دولار ..

هناك جانب اخر اود ان اشير اليه بهذه المناسبة وهو ما يتعلق بزيادة تعامل القطاع الاهلي لتوفير ما يحتاجه من سلع وخدمات من المنتجين المحليين .

ان هذا التشجيع ليس مجرد شعار وطني وانما دعوة للتاكيد على المصالح المشتركة للقطاع الاهلي نفسه .. ان اسهل [illegible]

التعامل واذا كنا مقبلين كما تعرفون على مرحلة يزداد فيها التنافس على المستويات الدولية والمحلية فان تعامل اي فرد او شركة منكم مع طرف وطني اخر سيعود عليه هو بالمثل فتتسع السوق بالنسبة لكل واحد .

لقد ذكرت قبل قليل ان البلاد قد اتمت مرحلة انشاء التجهيزات الاساسية واتم القطاع مرحلة التاسيس واكتساب الخبرة وتكوين الموارد المالية .. واود ان اعود لاذكر ان اقامة الصناعات الاساسية في مجال البتروكيماويات في الجبيل وينبع ستفتح مجالا واسعا لاقامة صناعات تعتمد على المواد التي تنتجها الصناعات الاساسية .

ان المستقبل الصناعي الرئيسي للمملكة ودول الخليج سيقوم على الصناعات البتروكيماوية التي يبرر قيامها في هذه المنطقة الوضع الجغرافي والتجهيزات الاساسية والطاقة والموارد الخام .. وستكون هذه المنطقة ان شاء الله مركزا دوليا لهذا النوع من الصناعات بعد ان اتضح الآن ان العالم يسير نحو اعادة توزيع هيكلية للنشاطات الانتاجية في جميع انحائه .. لتخص كل منطقة بما تستطيع انتاجه بكفاءة اكثر .. وهذا الميدان يمكن ان يتسع لاستثمارات ضخمة ينتظر ان يوفرها القطاع الاهلي .

من جهة اخرى فهناك مجال اخر يبشر بالخير ان شاء الله هو قطاع التعدين بعد ان انتهت او كادت الدراسات الفنية والاستكشافية لاستغلال عدد من الموارد المعدنية مثل النحاس والقصدير والفضة والنيكل .. الخ .. ومن المتوقع ان تشهد الفترة المقبلة نشاطا استثماريا كبيرا في هذا القطاع يمكن ان يقوده القطاع الاهلي .

اما الزراعة فتمثل قطاعا استثماريا اخر مهيا للتوسع السريع اذ ان التكنولوجيا الزراعية الحديثة تمكن من الانتاج الواسع باستخدام موارد محدودة من المياه والاراضي .

وهناك مجال اخر اود ايضا ان اشير اليه وهو مجال تشغيل وصيانة المرافق العامة الوطنية وهو مجال يتسع باستمرار ويعطي فرصا ممتازة للقطاع الاهلي وتقدر ـ وزارة المالية والاقتصاد الوطني ـ ان ما يصرف سنويا من قبل الاجهزة الحكومية على صيانة وتشغيل المرافق الحكومية يصل الى (٢٥) الف مليون ريال هذا الرقم يزيد باستمرار مع زيادة المرافق كما يضم ايضا مرافق القطاع الاهلي التي تعطي احيانا من قبل القطاع الاهلي المالك لها الى شركات متخصصة لصيانتها وتشغيلها) .

وهذا القطاع يمكن ان يتسع لعشرات الآلاف من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة .

ان كافة القطاعات التي اشرت اليها تحتاج لاستثمارات مالية ينتظر ان تاتي من القطاع الاهلي بجانب ما تقدمه المؤسسات المالية الحكومية المختصة من قروض في مجالات الاقراض الزراعي والصناعي .

ختاما اود ان القول ان اغلى موارد بلادنا هي شبابها .. وخير استثمار في المستقبل هو اعطاؤهم الفرصة لارتياد الآفاق الجديدة. ان بامكان القطاع الاهلي خصوصا المؤسسات التجارية [illegible] الكبيرة ذات الموارد المالية الكبيرة ان تقدم الكثير من اجل [illegible] استخدام الموارد المالية التي تحت ايديهم كرساميل لمؤسسات جديدة يشترك معهم فيها ومن يجدون فيه الحماس والثقة من الشباب المتخصصين في مختلف مجالات الاعمال .

وبذلك تكون هذه المؤسسات الكبيرة قد دعمت التنمية باقامة مؤسسات منتجة في مجالات جديدة ووسعت نشاطها بدون الضغط على نطاق ادارتها بشكل مباشر وحققت استثمارا جيدا .. لقد تحقق في الولايات المتحدة على سبيل المثال نمو كبير في المؤسسات التي تعمل في مجالات تتطلب مهارات تكنولوجية متخصصة بواسطة مبدأ رؤوس الاموال المشتركة التي ذكرتها .. ان المستقبل الاقتصادي لبلادنا يكمن في ايجاد قطاع اهلي قوي نابض بالحياة محب للتحدي وطرق افاق مثيرة .. وهي مسؤولية اجتماعية كبرى لا تستطيع الحكومة ان تنفذها بمفردها ولذلك فان المؤسسات التجارية مدعوة للقيام بدور طليعي رائد من خلال استثمارها لجيلنا الجديد .. والسلام عليكم .

حوار مع الوزير

ثم اجاب معاليه على الاسئلة المقدمة من رجال الاعمال بدئت بسؤال عن مدى امكانية منح المستثمر الصناعي (القرض) الحكومي تخفيضا مماثلا كما يحدث لصندوق التنمية العقاري فقال معاليه : بان طبيعة اقراض الصندوق العقاري تختلف عن زميله الصندوق الصناعي حيث ان نسبة ٩٨٪ من قروض الصندوق العقاري تقدم لافراد من جميع الفئات واغلبهم محدودو الدخل والمتوسطون لبناء مساكن لهم ولاسرهم مع تقديم حوافز ولكن هذه الحوافز ومنها ٢٠٪ لاتطبق في حالة قروض الاستثمار . ولان قرض الاستثمار يختلف في هدفه عن قرض الصندوق العقاري لانه قدم بغرض تحقيق الربح . وعندما يحقق الربح يكون بامكانه دفع القرض لمستفيد اخر ومن باب اولى قرض الصندوق الصناعي .

وقال الوزير بان منح المستفيد من القرض الصناعي نسبة مماثلة كما يحدث للقرض العقاري فان راس مال الصندوق سينتهي خلال ثلاث سنوات وفكرة انشاء الصناديق هي لكونها قنوات اخرى غير قنوات الانفاق الحكومي الرئيسي الذي يتم عن طريق تقديم الخدمات . وانشاء المشاريع الاساسية . اما القروض فهي قناة أخرى تذهب للافراد مباشرة لتحقيق الهدف الرئيسي الذي عملت الحكومة. من اجله منذ ان توفرت موارد مالية كافية وهو دعم القطاع الاهلي .

والمبدأ في القرض هو ان يكون هناك تعاون فيه يسترد الصندوق القرض ليعطيه مقترضا اخر . واذا لم نحافظ على موارد هذه الصناديق فسيكون من الصعب الاستمرار لهذه المؤسسات الائتمانية الجيدة عندما لايكون هناك موارد مالية كافية لتزويد هذه الصناديق باعتمادات ميزانية سنوية . فللصندوق الوحيد هو وسيلة [illegible]

البنوك التجارية

واجاب معاليه عن سؤال حول البنوك فقال معاليه : البنوك التجارية في وضع مالي جيد . والاموال التي تديرها في الداخل والخارج كبيرة والتي تاتيها من التعامل الداخلي ، ومايتعلق بالبنوك التجارية بودي ان اذكر نقطتين فقط .

(الاولى) هي حث هذه البنوك على زيادة توظيف وتدريب السعوديين ، وهذا ينفذ منذ اتساع النشاط البنكي . ويتم بطرق مختلفة عن طرق الاقناع وعقد اجتماعات بين المسئولين في البنوك وبين المسئولين في مؤسسة النقد وقد تحقق منه الشيء الكثير .

(ثانيا) الرغبة في التوسع في الاعمال البنكية . وفتح المزيد من الفروع وهو الشيء الذي كان محل تشجيع ودفع وحث من قبل الحكومة .

ولكن ذلك يتم بعد وقت . وهناك حوالي ٤٠٠ فرع بنكي . ومازال هناك المزيد . والترحيب من قبل المناطق لكل هذه الفروع .

وهناك نقطة اخرى كانت محل بحث باستمرار وهي التعامل مع صغار رجال الاعمال من الواضح فالبنك مسئول عن اموال الناس . وبالتالي من واجب البنك ان يحسن ادارة وتوظيف هذا المال . لايتعامل بماله وانما بجزء منه (الودائع) ومع ذلك يمكن للبنك التوسع في مجالات معينة . وقد عقد مؤخرا اجتماع في مؤسسة النقد حضره رؤساء مجالس ادارة البنوك بحث خلاله موضوع تشغيل رؤوس اموال البنوك .

وقال بان المملكة مقبلة على نهضة كبيرة ، وهناك مجال ضخم لاعداد كبيرة من المؤسسات الأهلية وليس هناك من طريقة لتاسيسها سوى دعمها .

الصندوق لمساعدة الافراد

وعن مدى اقراض الشركات والمؤسسات قروضا عقارية لبناء مساكن في المناطق الصناعية قال معاليه بان هدف الصندوق منصب على مساعدة الافراد وقد بلغ عدد المستفيدين ٣٠٠ الف عائلة ، اي اكثر من ١٫٥ مليون مواطن. وهو انجاز جيد . ومن الضرورة الا يصرف اهتمام الصندوق لمجالات اخرى ، او غير ماذكرت من هدف .

السيولة المحلية

وعن السيولة داخل السوق المحلية قال معاليه : المعلومات التي تنشر عن البنوك لاتدل على نقص السيولة في السوق المحلية حتى من السابق الانفاق الحكومي لم ينخفض حتى الآن .

وقال معاليه ان البلاد قائمة على مبدأ الاقتصاد الحر . ومبدأ الاقتصاد الحر من اسسه عدم فرض اية قيود على رؤوس الاموال . كما انه يستند على نقطة ، وهي المتعلقة بالاستيراد حيث يكون الحد من ذلك . والتجارة حرة والاستيراد يكون باشباع الحاجات الداخلية .

وقال حول ما يتعلق بالتجارة بالاراضي لم يعد هناك سبب للمضاربة فيها كما ان الدولة وفرت المساكن ومزيدا من المباني ساهم في تقليل الطلب ولعل هذا من احد الاسباب التي اود ان اشير اليها .

واضاف قائلا ان مايعرف باسعار الفائدة في البحرين بانه حصل فترة قبل سنة وهي ارتفاع نسبة الفوائد نتيجة ارتفاع اسعار الفائدة على عملات اخرى . وفي الوقت الحاضر فان مستوى اسعار الفائدة في البحرين مرتفع .

واكد معاليه حول مسالة الارتباطات المالية بان ليس لها علاقة بالموضوع وليس هناك ملاحظة عليها .

نظام المشتريات الحكومية .. والتحكيم

وحول سؤال عما اذا كان هناك اختلاف بين المتعاقد مع الجهة الحكومية فاين يحتكمان .. !!

قال معاليه : ان السؤال يقود الى الحديث عن نظام المشتريات الحكومية واضاف بان نظام المشتريات الحالي يقوم على مبدأ اعطاء الجميع فرصا متساوية . والمناقصة المحدودة للذين يسعون لشراء العطاءات وموضوع المناقصة المحدودة صار على مبدأ التامين . وكان يجب ان يكون هناك تصنيف لجميع المقاولين السعوديين في قوائم تبين مقدرتهم المالية واختصاصهم .

واضاف قائلا ان مايؤثر على فعالية نظام المشتريات هو الحصول على منافع المناقصات المحدودة ، وهو ان تصنيف المقاولين لم يتم على الوجه الاكمل ولا ابرىء رجال الاعمال انفسهم من دائرة الاسباب التي ادت الى عدم قيام نظام تصنيف متكامل .

وكانت النظرة ان النظام يمكن ان يقيد الحركة . ويؤثر على المرونة ، ويقلل الفرص . لذلك لم يتعاونوا بمافيه الكفاية مع الاجهزة المختصة .

وقال معاليه ان هذا الامر لم يكن في مصلحة المقاول . وكان يمكن لو طبق نظام التصنيف بالكامل ان يتحقق الهدف وهو اتاحة الفرصة للجميع على قدم المساواة .

واضاف بان الدعوة ستوجه لجميع المصنفين لو انتهى التصنيف ولحد المنافسة الاجنبية .

ولكن لعدم وجود التصنيف ادى الى اختلاط الامور ودخول عدد كبير من الشركات الاجنبية حتى في المشاريع التي لاتستلزم مقاولين ذوي خبرة معينة ، كما ان اقبال المقاولين الاجانب على اسواق المملكة والتزاحم عليها في سبيل الحصول على اعمال هنا اضعف من المزايا التي كان يمكن ان تكون محصورة في رجال الاعمال السعوديين .

واضاف قائلا ان الحكومة لجات الى اصدار قرارات خاصة تهدف الى تشجيع المقاول السعودي بان توصي الى الاجهزة الحكومية وتدعوه اليها .

وقال حول فض المنازعات (التحكيم) حيث اشار الى ان الجهة المسئولة هي ديوان المظالم .

حقوق المقاول

وعن استيفاء حقوق المقاول عندما ينتهي من عمله بعد المدة المقررة .. اجاب معاليه حول هذا الموضوع قائلا : ان تاخير هذه الدفعة مسالة تعتبر مهمة . والدفع مقابل غرامة التاخير تعتبر من مهمة الشخص ، وليست مهمة الدولة . ولكن ايجاد نوع من العقوبات ، او ايجاد مواعيد محددة بالدفعات يتفق عليها مسبقا من قبل المقاول والجهة الحكومية ان امكن ذلك يكون حلا مناسبا وجديرا بالدراسة .

واضاف معاليه بان ما كان يحصل في الاعوام السابقة من مشاريع ومن برامج انفاق مختلفة امرا غير عادي في اي مقياس .

واكد معاليه بان ماشهدته المملكة من نشاط لم تشهده اي دولة في نفس المدة .. ولذا يجب الا ناخذ في عين الاعتبار احتمال حصول اشكالات وحالات غير مرغوب فيها بدافع زيادة عدد المشاريع والنشاطات المختلفة .

وقال معاليه بانني لا اريد ان ابرر ولكن اود ان اقول ان التاخير ربما يكون من ازدحام اعمال ادارية وعن عدم مقدرة الادارة على مجاراة حجم العمل .

وقال معاليه لقد لاحظت فيما دار من نقاش مع سمو وزير الداخلية ان هناك اقبالا كبيرا من جانبكم في التوسع والرغبة في زيادة عدد العاملين والتركيز على موضوع التاشيرات مما يدلل على ان الحاجة الملحة في زيادة عدد القوى العاملة ، وهي نفس المشكلة التي تواجه الاجهزة الحكومية بصفة عامة .

تخفيض الدفعة المقدمة .. للمقاولين

وحول موضوع تخفيض الدفعة المقدمة من ٢٠ ـ ١٠٪ للمقاولين الاجانب والتي بسببها تضرر المقاول السعودي بينما يتلقى المقاول الاجنبي دعما من حكومته قال معالي وزير المالية :

ـ ان تخفيض الدفعة المقدمة كان له مبررات واسباب .

واشار معاليه الى ان من اهم تلك الاسباب هو ماينفق على القطاع الخاص في مجالات مختلفة تشجع الى حد ما على ان يقوم المقاول باستيراد المواد الخام التي يحتاجها من الخارج . وليس الوكيل السعودي . والدفعة ٢٠٪ تعطيه الامكانية لان يستورد من الخارج لانها تعطيه السيولة الكافية في ميدان الوكلاء السعوديين .

واشار معاليه الى ان جزءا كبيرا من الريال الذي يدفع ضمن الـ ٢٠٪ يتحول راسا الى الخارج مكونا ارصدة للريال في الخارج وهذا لم يكن موجودا ولايتفق مع [illegible] الاعتمادات في سبيل اعتماد نطاق اوسع من الخارج تتطلب ان تنتظم الدفعة المقدمة .



كلمة امين عام الغرف

وكان السيد اسماعيل ابو داود امين عام الغرف التجارية السعودية قد القى كلمة قبل كلمة سمو الامير نايف جاء فيها :!

(رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن مما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب ..) . صدق الله العظيم

فانني باسم رجال الاعمال في المملكة العربية السعودية اتقدم لسموكم بوافر الشكر والتقدير على تفضلكم بافتتاح المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين نيابة عن صاحب الجلالة الملك المفدى الذي شملنا ويشملنا دوما بعطفه وتاييده وتشجيعه لامثال هذه الاجتماعات الخيرة الهادفة الى تطوير الوعي الاقتصادي تجارة وصناعة وزراعة واستثمارا .

كما اتقدم بالتقدير والامتنان لسموكم على تفضلكم بالمشاركة في مؤتمرنا هذا والقاء الضوء على المنجزات القيمة التي تقوم بها الدولة من اجل راحة ورفاهية المواطنين جميعا .

لقد لمسنا دائما من حكومة جلالة الملك تعاطفا وتعاونا وتشجيعا ... ففي مثل هذا الشهر من العام الماضي اقيم مؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب في مدينة الطائف .ها نحن نجتمع اليوم مع رجال المال والاعمال في المملكة الذين قدموا من جميع انحاء المملكة للمشاركة في هذا التجمع الكبير والتداول في كل امر يعود بالنفع عليهم ويهيء لهم المناخ المناسب لانجاز اعمالهم في سهولة ويسر .

ورجال الاعمال .. يا صاحب السمو ، كيان كبير يرتكز عليه الاقتصاد الوطني وله نشاطه الذي لا ينكر في القيام بواجبه الاكمل تجاه خطة التنمية وتحقيق الاهداف التي تتطلبها منه .. والقطاع الخاص قد جند نفسه للقيام بدور فعال في سبيل تقديم الرأي والمشورة الى الدولة من اجل تطوير الانظمة الاقتصادية بما يحقق الاهداف المرجوة .

والقطاع الخاص اليوم ـ كما تفضل جلالة الملك المعظم ـ بدأ يشعر بمسؤولياته ويساهم بمجهود طيب في خدمة الاقتصاد الوطني ..وهذه الشهادة الكريمة تتطلب منا كرجال اعمال الا ندع فرصا مواتية الا واغتنمناها للتعاون مع الدولة في جميع ما يعود بالخير على هذا الشعب الكريم .

وعلى القطاع الخاص ان يساهم في المحافظة على الثروة الوطنية وان يضمن سلامتها والحفاظ عليها وتنميتها وتهيئة الجو المناسب المامون للاستثمارات داخل وطنه واقامة الشركات المساهمة لامتصاص فوائض الاموال المتواجدة لدى المواطنين حفاظا على هذه الثروة من الضياع والتاكل خارج المملكة .

لذلك فانني ادعو جميع رجال الاعمال للاستجابة لنداء الواجب للتعاون مع الدولة في ارساء اسس الاقتصاد الوطني السليم وتوثيق العلاقة مع غرفهم وتبادل الرأي دائما لتهيئة مستقبل افضل لتنمية وتطوير القطاع الخاص واني على ثقة بانهم وان شاء الله جديرون بتحمل هذه المسؤولية .

ومضى يقول : لقد بدأ رجل الاعمال السعودي تنظيم اموره وتطوير علاقاته على الصعيد المحلي منذ سنين طويلة .. وقد استطاع من خلال الغرف التجارية المنتشرة في جميع مدن المملكة ان يلعب دورا ايجابيا في نمو بلده وتطويره .

فقد اصبحت لرجل الاعمال مكانة طيبة بسبب وضوح اهدافه واهداف المؤسسات التي انشاها على الصعيد الوطني .

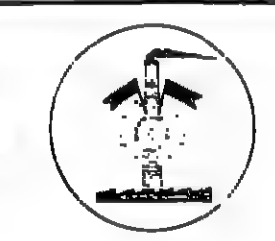
ولكن رجل الاعمال يجد نفسه الان في مواجهة مسؤوليات والتزامات جديد نتيجة الدور القيادي الذي يلعبه وطننا على الصعيد الدولي وتاتي في مقدمة هذه المسؤوليات المساهمة في تطوير العلاقات الاقتصادية والسياسية للمملكة مع الدول الاخرى كقوة مساندة ومكملة لسياساتها الخارجية . ان من البديهي ان يتحمل رجل الاعمال هذه المسؤوليات لانه بحكم كونه القوة المحركة على الصعيد الوطني سيستفيد من حسن العلاقات الدولية لبلده .. ولا يخفى ان ارتباط الاقتصاد الوطني بالاقتصاديات الدولية الاخرى تحكمها عوامل سياسية وديلوماسية مختلفة يجد رجل الاعمال لامفر من اخذها بعين الاعتبار .

ولذلك فان سعيه لتطوير العلاقات التجارية الدولية لبلده مع البلدان الاخرى يستلزم قيام جهاز متخصص يراقب هذه العوامل ويسعى لاستخدامها بما يحقق مصلحته ومصلحة بلده سياسيا واقتصاديا .وانطلاقا من هذه الاعتبارات فقد قررت الغرف التجارية والصناعية في المملكة انشاء لجنة متخصصة باسم (اللجنة السعودية لتطوير التجارة الدولية) وستهدف هذه اللجنة تحقيق الاغراض التالية :

١ ـ متابعة العلاقات التجارية الدولية للمملكة مع الدول الاخرى .

٢ ـ دعم الجهود الرامية لاعطاء صورة حسنة عن الانسان العربي وتطويرها في الخارج وتشجيع تطوير اجهزة متخصصة في الدول الاخرى للدفاع عن الانسان العربي وحقوقه فيها .

(التتمة صفحة ١٩)



شركة اسمنت اليمامة السعودية المحدودة "بالرياض"



"شركة مساهمة سعودية"

محضر

إجتماع الجمعية العمومية العادية السابعة عشر لمساهمي الشركة المنعقدة بمقر الشركة بالرياض بشارع البطحاء يوم السبت ١٤٠٣/٥/٢٠هـ الموافق ١٩٨٣/٣/٥م

في تمام الساعة الرابعة والنصف زوالي من عصر يوم السبت ٢٠ / ٥ / ١٤٠٣هـ الموافق ٥/٣/١٩٨٣م عقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة جلستها السابعة عشر بمقر الشركة بالرياض بشارع البطحاء وذلك بناء على دعوة مجلس الإدارة الموجهة للمساهمين طبقاً للمادتين ٣٨ - ٤٠ من النظام الأساسي للشركة والمنشورة في الصحف التالية :-

اسم الصحيفة	العدد	التاريخ
أم القرى	٢٩٥٣	٢٨ / ٤ / ١٤٠٣هـ
الرياض	٥٣٤٤	١٨ / ٤ / ١٤٠٣هـ
الرياض	٥٣٦٩	١٢ / ٥ / ١٤٠٣هـ
الجزيرة	٣٧٨٨	١٩ / ٤ / ١٤٠٣هـ
الجزيرة	٣٨١٣	١٤ / ٥ / ١٤٠٣هـ

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-

أولاً : الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة .
ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر لعام ١٤٠٢هـ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة .
ثالثاً : الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذا العام .
رابعاً : الموافقة على إعادة اختيار السادة علي العيوطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٣هـ وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم .

هذا وقد حضر الجلسة أعضاء مجلس الإدارة التالية أسماؤهم :-

١- سمو الأمير محمد بن سعود الكبير	الرئيس
٢- سمو الأمير محمد بن عبد العزيز بن تركي	نائب الرئيس
٣- سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	العضو المنتدب
٤- معالي الشيخ عبد الله بن عدوان	عضو المجلس
٥- الشيخ صالح العبد العزيز الراجحي	عضو المجلس
٦- الشيخ سليمان العبد العزيز الراجحي	عضو المجلس
٧- الشيخ عبد العزيز ابراهيم المهنا	عضو المجلس
٨- الشيخ موسى العبد الله الطيب	عضو المجلس
٩- الشيخ راشد المبارك المرشد	عضو المجلس
١٠- البنك الأهلي التجاري	وكيله عبد الله باحمدان
١١- بنك الرياض	وكيله عضو المجلس راشد المبارك المرشد

كما حضر الجلسة مندوب وزارة التجارة الأستاذ / محسن الصيخان ، وعن مكتب علي العيوطي وشركاه / مراجعي حسابات الشركة - حضر كل من الأستاذ / صالح العيوطي والأستاذ / معاذ عبد السلام والأستاذ / سيد محمد فرج . والأستاذ / عبد اللطيف المداح .

ترأس الجلسة سمو الأمير محمد بن سعود الكبير رئيس المجلس وافتتح الجلسة بكلمة رحب فيها بالمساهمين وأعلن اكتمال النصاب القانوني للانعقاد حيث بلغ عدد الأسهم الممثلة في هذا الاجتماع ٦٠٠٤٩٢٣ (ستة ملايين وأربعة آلاف وتسعمائة وثلاثة وعشرون سهماً) أصالة ووكالة ممثلة في ٥٠ بطاقة (خمسون بطاقة) حضور وذلك بموجب الكشوف المرفقة بأسماء المساهمين الحاضرين والموكلين من أصل ٧٤٩٩٣٢٩ سهماً (سبعة ملايين وأربعمائة تسعة وتسعون ألف وثلاثمائة تسعة وعشرون سهماً) وبذلك يكون اجتماع الجمعية العمومية العادية صحيحاً طبقاً للمادة ٤٣ من النظام الأساسي للشركة .

هذا وقد اقترح سمو رئيس المجلس تعيين الأستاذ / ابراهيم محمد القضيبي سكرتيراً للجمعية العمومية العادية ، كما رُشح كل من محمد بن ناصر العقيلي وصالح بن عبد الله التويجري عضوين في لجنة فرز الأصوات .

وبعد موافقة الجمعية العمومية العادية على ذلك قام أعضاء لجنة فرز الأصوات بمراجعة قوائم الحضور والبطاقات وكذلك إعلانات الدعوة إلى الإجتماع والمنشورة في الصحف المشار إليها أعلاه بالإضافة إلى تأكد نشر تقرير مجلس الإدارة والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مراجعي الحسابات ، ثم طلب من السكرتير تلاوة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ وقام بتلاوته ثم تقدم الأستاذ / صلاح العيوطي وتلا تقرير مراقبي الحسابات عن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر .

تم فتح باب المناقشة والإستفسارات فتقدم المساهم / ثنيان فهد بن ثنيان بالشكر لسمو رئيس المجلس وأعضاء مجلس الإدارة والقائمين على الشركة من إداريين وفنيين على ما بذلوه من جهد يستحقون عليه الشكر والتقدير وذلك بخطابه المؤرخ في ١٤٠٣/٥/٢٠هـ (مرفق بمحضر الجمعية) جاء فيه طلب الموافقة على ضم احتياطي التوسعات البالغ ٧٦ مليون ريال . واحتياطي نظامي قدره ٧٩ مليون ريال ، فيصبح المجموع ١٥٥ مليون ريال ، ويسدد عنه المساهم كامل في الشركة من قبل .

وبعد تلاوة هذا الخطاب على الجمعية طلب سمو رئيس المجلس من المساهمين التصويت على هذا الطلب وتم بالفعل التصويت بالموافقة بالإجماع .

كما انهالت عبارات الشكر من كافة المساهمين الحاضرين إلى سمو رئيس وأعضاء المجلس والعاملين بالشركة على الجهود التي يبذلونها في سبيل تقدم هذه الشركة وبعد ذلك أخذت الأصوات على المواد المطروحة في جدول الأعمال وقامت لجنة فرز الأصوات بإعلان النتيجة التي كانت كمايلي :-

أولاً : كان عدد البطاقات التي أدلت بأصواتها ٥٠ بطاقة تمثل ٦٠٠٤٩٢٣ سهماً تشتمل على ٦٠٠٤٨٧ صوتاً .

البند	المواد المطروحة	موافق	غير موافق	ممتنع
ثانياً	الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة وذلك بعد استبعاد أصوات أعضاء مجلس الإدارة والبالغ ٣٦١٣٤٧٣ لإبراء ذمة المجلس عن مدة إدارته .	٢٣٧٠١٤	-	-
ثالثاً	التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر لعام ١٤٠٢ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة	٦٠٠٤٨٧	-	-
رابعاً	الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذا العام .	٦٠٠٤٨٧	-	-
خامساً	الموافقة على إعادة اختيار مراجعي الحسابات السادة / علي العيوطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠٣هـ وتحديد أتعابهم بمبلغ ١٥٠٠٠٠ ريال (مائة وخمسون ألف ريال)	٦٠٠٤٨٧	-	-

وفي الختام توجه المجتمعون بالدعاء إلى الله العلي القدير بأن يمد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الأمين سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بعونه وتوفيقه لتحقيق ما تصبو إليه البلاد من تقدم وازدهار .

هذا وقد شكرت الجمعية العمومية العادية مجلس الإدارة وموظفي ومهندسي وعمال الشركة على تعاونهم وجهودهم الطيبة في سبيل رقي الشركة وازدهارها ، والله ولي التوفيق .

أعضاء لجنة الفرز
محمد بن ناصر العقيلي - صالح بن عبد الله التويجري

سكرتير الجمعية
إبراهيم بن محمد القضيبي

رئيس الجمعية
محمد بن سعود الكبير



الكلمات

الرأي.. والشجاعة

في العدد السابق قدم ملحق ادب وثقافة مقابلة مع الدكتور عبدالله الغذامي .. تحدث فيها عن هموم الشعر .. وقضاياه المحلية والعربية .. وكان واضحا صريحا .. وضوحا وصراحة نحن بأمس الحاجة اليها.

ذلك انه يسهم بما يقوله وما يقدمه في بلورة بعض المفاهيم العائمة .. وهو يفعل ذلك بنزاهة نقدية نحمدها له.

وفي هذا العدد من الملحق ستقراون معنا ما قاله الدكتور الغذامي عن شعرائنا والشعر الحديث .. فقد قال كل شيء بدون مواربة او خوف .. بل بشجاعة نقدية نزيهة نحن بمسيس الحاجة اليها .. ولو اننا نعذر الدكتور الغذامي على عدم اسهابه في شرح بعض القضايا اذ ان ذلك يتطلب - كما قال - مجلات متخصصة تمكن الدارس والناقد من توضيح بعض المعايير النقدية

اننا ونحن نتواصل مع الدكتور الغذامي لا نملك الا ان نشكره .. ونهيب بغيره من اساتذتنا القابعين في مكاتبهم في ان يشاركونا في كشف وانارة المعارج والطرق اللولبية التي تتسكع فيها بعض قضايا ثقافتنا المحلية والعربية معا.

وعندما نقول هذا وننادي به .. فليس يعني اننا نلتزم حرفيا بكل ما قاله الدكتور عبدالله الغذامي من تقييمات لبعض المفاهيم وبعض الشعراء .. لكننا حتما نتفق معه على مبدأ قول الحق .. ولو كان مرا .. ونشهد انه قد قال كلمته ومشى .. كما قال الشاعر الالماني «غوته» .. وهو طبعا لم يمش ... الا بالاتجاه الصحيح اي انه سار بها الى الامام .. واول «الامام» هو الرأي الصريح .. اوليس .. الرأي قبل شجاعة الشجعان؟!

صالح الشهوان



الحلقة الثانية


د. الغذامي


ادونيس




العواد


القصيبي


العيسى

حوار مع الدكتور عبدالله الغذامي

القرشي كتب شعرا حرا لكنه لم يفهم رسالة الشعر الحر
محمد الفهد العيسى كنا نظن انه سيتجه الى التقليد والذي حدث هو العكس
القصيبي هو اكثر شاعرية حين يكتب قصيدة التفعيلة
الصيخان سلك نفس مسلك السياب
غيداء المنفى عندها نبض شعري مرهف
خديجة العمري لم اقرا لها رغم ما اسمعه عنها

مسافر شاعر مخلص للقصيدة وهو محب لها وهو قريب جدا من القصيبي
العشماوي يمثل الشعر المنبري خير تمثيل ومثله معيض البخيتان
سعد الحميدين حاول في ديوانه الريادة المحلية ولكنه عجز عن بلوغ الابداع
عبد الكريم العودة ناقد اكثر منه شاعر
الدميني محاولاته الاولى محاولات جريئة
محمد جبر الحربي لايزال في طور التجريب

● **ادب وثقافة :**
يطرح الآن في الساحة الادبية ما يسمى بقصيدة النثر .. والقراء العرب لم يستسيغوا بعد الشعر الحر فكيف يمكن تجاوز شكل فني دون محاولة الاخذ بيد الجمهور لتذوق هذا الفن ؟

— **الغذامي :**
القضية ليست قضية الانتقال من شكل الى شكل واتصور انه لو افلح شاعر من الشعراء ان يكتب قصيدة السياب (انشودة المطر) بطريقة تقليدية لما تغير الموقف ولظلت القصيدة في رأيهم غامضة .

ونستطيع ان نجد نماذج من الشعر التقليدي لها طموح القصيدة الحديثة وفيها قوتها ورؤيتها خاصة عن عمر ابو ريشة — الجواهري — عبدالله البردوني .

فالقضية لاتتعلق بالشكل بل هي قضية ثقافية حضارية وليس من الغريب ان يتجاوز الشعراء قصيدة الشعر الحر حتى وان لم يفهم الجمهور ذلك ونحن لانطلب من الشاعر ابدا ان يتنازل عن مستواه الثقافي والحضاري والفني لارضاء الجمهور ، لأن الشاعر المبدع هو قمة ورمز عليه ان يظل محلقا في رؤاه وشاعريته ، وسندعو الجمهور ونلح بالدعوة يوما بعد يوم كي يرتفع الى مستوى هذا الشاعر .

● **ادب وثقافة :**
لكن ثمة دعوة قامت وما تزال لجعل الشاعر يتنازل عن بعض ادواته الفنية للوصول الى الجمهور .. هل يرى الدكتور عبدالله ان مثل هذا يمكن ان يردم الهوة القائمة بين الشعر الحديث وذوق الجمهور ؟

— **الغذامي :**
في اعتقادي ان الشاعر الاصيل لايمتلك مفردلته اللغوية وصيغ تعابيره وهو لايستطيع مطلقا ان يبدل فيها باتجاه الاسوأ فاللغة والافكار والشكل هي مفروضة عليه ولا سلطان له عليها ، والشاعر الذي يستطيع ان يفرض وعيه ويتدخل عقلانيا في كتابة القصيدة هو بالضرورة شاعر غير مبدع الشاعر لايعرف لماذا ولدت قصيدة بهذا الشكل ولا يستطيع ان يفسر لك ما يقوله .. المتنبي حين سئل عن شعره قال اسألوا ابن جني فهو اعلم مني بشعري .

(كولرج) ايضا كتب قصيدته (قبله خان) وما استطاع اتمامها حتى مات ، وهو يقول انه لم يستطع ان ينهي قصيدته بنفس الروح والشاعرية والرؤيا التى بدأها بها .

فالمشكلة ان الناس تقيس الشعر بمقاييس عادية وعقلية والشعر وضع غير عادي بالنسبة للانسان فلا يجوز ان تقيس بالمقياس العادي شيئا غير عادي يجب ان نجد مقاييس من نفس نوع المقاس .

فالشعر حالة شذوذ وخروج عن المألوف لذلك قال حازم القرطاجني ان هناك كلاما وشعرا وشاعرية الشعر — كأنه طموح واستحواذ كامل — كأنه حلم .

فالقياس العادي هو ظلم للشعر .

تصور ان شخصا يرى مناما ويحاول ان يقيسه بمقياس اليقظة كان يرى نفسه وقد طار بالطبع هو لايكذب ولكنه كيف يستطيع ان يطبق على منامه المقاييس الواقعية وكذلك الشعر فانه لاواقعي بالضرورة ، له عالمه الساحر الخاص ، لذلك فان من يقول ان على الشاعر ان يبسط لغته او تفكيره ، فانه يجهل ما هية الشعر وحقيقة كينونته فالحقيقة الشعرية ليست حقيقة عقلانية ابدا ولغة الشعر ليست لغة واقعية كذلك حتى يمكن تبسيطها .

● **ادب وثقافة :**
من هذا نستفيد انه حتى النظريات النقدية والدراسات التحليلية عاجزة عن ادراك القصيدة ؟

— **الغذامي:**
بالتأكيد فلا يمكن لاني ناقد يفهم حقيقة الشعر الا ويسلم بذلك فالقصيدة في الواقع لايمكن تعريفها ولا ادراكها فهي تمرد رائع ورهيب في حياة الانسان يلجأ اليه ليصيغ الكون والعالم من جديد .

● **ادب وثقافة :**
هناك اتجاهان يبدو كل منهما منفردا في خصائصه الفنية والفكرية فيذهب البعض الى القول بان ادونيس هو الشاعر المهيأ لحمل راية الشعر العربي نحو افق عالمي واسع بينما يرى البعض الاخر ان امل دنقل هو الاكثر قدرة على ذلك بوضوحه المعقول وتكنيكه الاقرب الى الذوق العربي ؟

فما هو قول الدكتور في هذا ؟

— **الغذامي :**
يؤسفني ان لااكون مع اي القولين ربما لأنه يستحوذ علي اعجاب شديد (بالسياب) هذا العبقري لو امهلته الارادة الالهية لرأينا شيئا عظيما وهو على اية حال وحتى هذا الوقت لم يخرج شاعر بمستوى السياب واعتقد بانه وحده الذي لو عاش لحمل راية الشعر العربي نحو العالمية بل بامكانه ان يكتب القصيدة الكاملة اما ادونيس فاعتقد بانه لو استطاع ان يتخلص من ربقة سلطته النقدية لقدم لنا شعرا عظيما فالقصيدة هي المرأة الوحيدة في هذا العالم التي تنتحر حين تجد منافسا لها في ذات الشاعر .

● **ادب وثقافة :**
دكتور انت تقول بان القصيدة يجب ان تبتعد ابتعادا شديدا عن العقلانية وتصفها بانها نبع يعيش في اللاوعي في اعتقادك الا يقود هذا الى الابهام ؟ .

— **الغذامي :**
لاابدا ، حين تكون القصيدة مولودة من رحم اللاوعي فانها تخاطب اللاوعي عندي انها تنبع من اللاشعور لتصب في اللاشعور وهي مصدقة رغم كل هذا مثلما نصدق اي حلم حدث ، رغم تجاوزه العقل .

هناك وحدة لاشعور بين البشر وسماها (يونج) الوعي الجماعي وفسر ذلك بان هناك وعيا متوارثا كأي توارث فيزيولوجي وهو يؤثر فينا دون اي تفسير ودون ادراك لماهيته واسبابه .

● **ادب وثقافة:**
؛ بعد كل هذا الفيض من الاراء حول القصيدة العربية بشكل عام نستطيع ان ندخل الى عالم القصيدة العربية داخل المملكة واعتقد بان الشعر ركن مهم واساسي في عالم الادب في المملكة ، والواضح من خلال اطلاعي على حركة الشعر ان هناك شعراء من جيل السياب يحاولون ايجاد قوة موازية او بالاصح مكملة للقصيدة خارج المملكة والسؤال هو هل تعتقد بان ثمة تفاوتا كبيرا بين ما يطرح داخل المملكة وما يطرح خارجها ..؟

— **الغذامي :**
بالتأكيد من حيث المستوى هناك تفاوت كبير ويمكن ان يكون كبيرا جدا ، في كل مراحل تطور القصيدة داخل المملكة سواء المرحلة التقليدية المبكرة او المرحلة الرومانتيكية او مرحلة الشعر الحر واخيرا القصيدة الحديثة حاليا في كل هذه المراحل نحن في داخل المملكة تابعون لما يطرح خارج المملكة ، وبالنسبة للشعر الحديث فمعظم النماذج من الشعراء الشباب هم في الواقع تلاميذ للرواد العرب وهذا لايعيبهم وبكل فخر واعتزاز اقول ان عندنا تلاميذ نجباء لهؤلاء الرواد العرب ، يسيرون في مساراتهم في كل المجالات ، الشعر ، والقصة القصيرة ، اما الرواية فليس لدينا نماذج .

في الشعر الحديث لدينا نماذج جيدة ولكنها لم تتجاوز ما جاء به الرواد — وارجو ان نتجاوز ونحن لم يظهر عندنا اي منظر لفكرة التجديد ، لم تظهر عندنا مجلة واحدة تحتضن حركة التجديد لذلك اصبح بديهيا ان يكون هناك تفاوت ربما كان شديدا .

● **ادب وثقافة :**
اذن اين هو موقع العواد من هذه الحركة ؟

— **الغذامي:**
العواد ليس اكثر من تلميذ لاحمد زكي ابو شادي والعقاد ويمكن أن ننظر اليه من ناحيتين فاما ان ننظر اليه كشاعر عربي وعندئذ يضيع ولا يبقى له اي وزن فيتلاشى ويضيع ، او ننظر اليه على انه شاعر سعودي وعندئذ يستحق ان نقول بأنه سبق غيره من جيله (وخواطره المصرحه) في وقته وظروفه ومحيطه كانت ابرز ما قدم على الساحة الثقافية وكان هو ابرز طبقته .

ولكن اذا قسنا (خواطر مصرحه) بما كان يطرح في مصر لكانت لاشيء على الاطلاق .

ثم انه لايقاس بشوقي وخليل مطران وابو شادي وجبران وبعدهم رواد حركة الديوان وابولو ثم السياب ومن تبعه حتى ادونيس اذا وضعناه بين هذه النماذج فانه لايكون شيئا ..

● **ادب وثقافة :**
البعض يرى ان العواد لم يكن شاعرا مبدعا وانه لو وضع شعره تحت المقاييس النقدية لما وجدنا عنده ما يثير فما هو حكمكم على ذلك ؟

— **الغذامي:**
فيما يتعلق بالريادة والابداع انا اقسم ذلك بطريقة اكاديمية الى ثلاث فئات :

١ — شاعر رائد مبدع .
٢ — شاعر ، رائد
٣ — شاعر ، مبدع .

فمثلا السياب شاعر مبدع ورائد لكونه دخل مجالا جديدا وطبعه بطابعه .

ابو شادي رائد وليس مبدعا .

علي محمود طه شاعر مبدع ولكنه ليس رائدا اذ ان الحركة الرومنتيكية سبقته في كتاب الديوان للعقاد والمازني وعبد الرحمن شكري وهو جاء وابدع في هذا الاتجاه ولم يكن احد واضعيه .

العواد رائد وليس مبدعا .. هو رائد لكونه كان متحمسا لفكرة التجديد في الشعر وتبنى هذه الفكرة في كتاباته النثرية وقصائده الشعرية . ولكنه لم يستطيع ان يجعل من شعره شعرا ابداعيا وظل ناظما ومشكلته انه كان يؤمن بان الشعر هو الشعر الذهني وقد اخذ هذه الفكرة من العقاد والقصيدة عنده بافكارها لا بلغتها وصورها وهذا فرض خاطيء للشعر فالشعر قبل كل شيء فن لغوي والفكرة تحتويها اللغة وليس العكس .

● **ادب وثقافة :**
لا شك في ان الحركة الادبية والثقافية الان تتجه الى التجديد واخص الشعر وقد ظهر جيل اخر بعد العواد كتب قصيدة الشعر الحر امثال القصيبي والقرشي محمد فهد العيسى ، سعد الحميدين ، عبد الكريم العودة ، احمد الصالح (مسافر) وهؤلاء من المعتقد بانهم يتربعون على عرش الشعر في المملكة ولكن الملاحظ ان هذه النماذج لم ترق الى مستوى التحديث الذي يحمل لواءه الشباب استثني (شخصيا) القصيبي — الحميدين ، والعودة .

— **الغذامي:**
الامثلة التي ذكرتها ليست نموذجا واحدا فالقرشي كتب شعرا حرا لكنه لم يفهم رسالة الشعر الحر هو ظنها مجرد نقلة من شكل الى شكل فظل عموديا بافكاره وشعره .

اما محمد فهد العيسى ففي ديوانه الاخير (الابحار في ليل الشجن) اعتقد بانه قدم نماذج مشرقة جدا واعتقد بانه تطور تطورا لا يتلاءم مع سنه ، فكنا نظن انه سيتجه الى التقليد والذي حدث هو العكس فاتجه الى الحداثة .

اما غازي القصيبي فهو شاعر مخلص للشعر بحيث ان القصيدة عنده تظل انتاجا شعريا وهو متحمس لها واعتقد ان القصيبي هو اكثر شاعرية حين يكتب قصيدة التفعيلة وهو يستطيع ان يعبر عن نفسه في هذا الشعر اكثر مما يستطيع في القصيدة العمودية.

والسبب في ذلك ان ثقافته التقليدية تطغى عليه بحيث تأتي قصائده التقليدية صورة عن ادب غيره مثل ابو ريشه ونزار قباني ومر القصيبي بفترة كاد ان يكون فيها نسخة عن نزار ولكنه تجاوز ذلك الان .

واعتقد بانه يفلح كثيرا لو رمى نفسه في احضان الشعر الحر .

● **ادب وثقافة :**
من الواضح ان غازي القصيبي يستخدم القصيدة العمودية في المناسبات — هل هذا اعتراف من القصيبي بانه يختار لكل جمهور نوع قصائده .

— **الغذامي:**
الواقع ان غازي القصيبي لا يظهر نفسه الا في المناسبات لو ترك شعر المناسبات لكان اعظم له — الشاعر يجب ان لا يخضع نفسه لاغراء المناسبة لان هذا النوع من الشعر هو عقلاني بحت يخدم المناسبة فقط .

وشعر المناسبة ينقل الشعر الى عالم الخطابة وهذا جناية على الشعر وهذا هو بالذات ما يجعلنا نحترم العواد لانه كان ضد هذا النوع من الشعر .

● **ادب وثقافة :**
ربما هذا يناقض القول بان غازي القصيبي مخلص للشعر .

— **الغذامي:**
اقصد اخلاص غازي القصيبي — بانه لو اعطى شعره رقم مئة لكان عنده عشرون منها شعر مناسبات وحكمنا يقوم على الثمانين واحترامي للقصيبي ينبع من كونه لم يهمل الشعر رغم مسؤولياته الكثيرة في الوزارة .

● **ادب وثقافة :**
ولكن اين وصل غازي القصيبى بقصيدة الشعر الحر في داخل المملكة والى اي حد يمكن اعتبار شعره حركيا باتجاه التحديث .

— **الغذامى :**
غازى القصيبى لم يستلم لواء التطوير في الشعر السعودى ربما منعه عن ذلك مشاغله الكثيرة وانا ارشح محمد فهد العيسى لاستلام لواء التطوير

● **ادب وثقافة :**
هذا الحكم ربما كان قياسا لتطور القصيدة عند الشعراء الذين تبعوا العواد .

— **الغذامي :**
نعم هو كذلك .

● **ادب وثقافة:**
بالنسبة للشعراء الشباب نجد ان ثمة اتجاهين — الاول يمثل الحداثة فكرا واسلوبا ويمثله .. عبد الله الصيخان محمد الحربى غيدا المنفى والدمينى واتجاه اخر يمثله الشعراء التوفيقيون وابرزهم احمد الصالح وعبد الرحمن العشماوى .

— **الغذامى :**
لا انا اطرح ثلاثة اتجاهات عند الشباب . هناك اتجاه الشعر الحديث الذى يمثله عبد الله الصيخان خير تمثيل وميزة الصيخان انه فهم جيدا حقيقة اللعبة اللغوية في الشعر واستطاع ان يحول الكلمة العادية الى كلمة ذات معنى شعرى عميق . فسلك نفس مسلك السياب . فعندما تقرأ للسياب تلمس روح العراق بارضه وانهاره ونخيله ومجتمعه وكذلك الصيخان حين تقراه تشعر بنكهة سعودية — البخور ، القهوة — العقال العربى — القرية ، الصحراء .

استطاع الصيخان ان يجعل السعودية بلغتها بنكهتها برائحتها فكرة شعرية عن طريق استخدام اللغة لانه ادرك ان باب الشعر هو اللغة — لكن عيبه انه يسهب فى القصيدة ويخرج بها الى حالة عقلانية فتشعر ان القصيدة انتهت قبل ان ينهيها

هناك ايضا غيداء المنفى وعندها نبض شعرى مرهف وجميل وانا لم اقرأ لها منذ زمن طويل وارجو ان اقرأ لها عما قريب لانها شاعرة لها مستقبل جيد .

● **ادب وثقافة:**
— وخديجة العمرى :

— **الغذامي:**
— يؤسفنى اننى لم اقرأ لها رغم ما اسمعه عنها بالنسبة للاتجاه الثانى الواقعيون او التوفيقيون الذين يمثلهم احمد الصالح «مسافر» خير تمثيل و«مسافر» شاعر مخلص للقصيدة ومحب لها وهو قريب جدا من غازى القصيبى وتشعر وانت تقرأ له بالحيرة الشديدة ربما هو الان على مفترق طرق — هو فى رحلة الى الشعر ويمثل الاتجاه الواقعى تمثيلا جيدا.

الاتجاه الثالث هو الشعر المنبرى الذى يمثله العشماوى هو لا يعدو كونه شعرا منبريا ووظيفته محدودة ومع العشماوى هناك معيض البخيتان وان كان الابن الطبيعى لعبد الله بن المعتز ولم يقدم اكثر مما قدمه ابن المعتز لكنه نموذج معقول بمقياس ابن المعتز

● **ادب وثقافة:**
— هناك ايضا من جيل ما بعد العواد سعد الحميدين وعبد الكريم العودة .

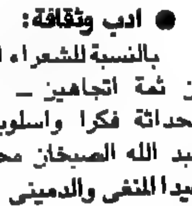
الغذامي:
— اعتقد بان عبد الكريم العوده هو ناقد اكثر منه شاعر عنده وعى نقدى جيد ورائع جدا وواضح جدا ربما وعيه النقدى هو مايربك القصيدة عنده اما سعد الحميدين ففى ديوانه «رسوم على الحائط» يبدو انه كان متأثرا بادونيس تأثرا كبيرا هكذا يبدو لى وارجو ان تكون مجرد تهمة وديوانه هذا من الممكن ان يذكرنى بالعواد هو محاولة للريادة المحلية ولكنه عجز كبير عن بلوغ الابداع.

الدمينى لاينشر كثيرا هذه الايام محاولاته الاولى محاولات جريئة ومحمد جبر الحربى :

لايزال فى طور التجريب ولكنه يتجه اتجاها جيدا .

● **ادب وثقافة :**
وماذا ايضا عن الشعر والشعراء .

— **الغذامى :**
هناك مجموعة من الشعراء الفلسطينيين المقيمين فى المملكة فواز عيد محمود مفلح عادل اديب اغا — كامثلة هم شعراء لهم وزنهم وعندهم تجربة فى مضمار الشعر الحديث ونحن نقدر جهودهم فى اثراء الحركة الادبية داخل المملكة رغم ان مساهماتهم داخل المملكة لم تتجاوز ما يقدمه الشعراء السعوديون .



● **ادب وثقافة :**
هذا يقودنا الى بحث مشكلة عدم وجود مواكبة نقدية لما يطرح على الساحة الادبية وهذه المشكلة لها ابعاد سلبية خطيرة ففى اعتقادكم ماهى الموانع التى تحول دون مشاركة النقاد؟؟

— **الغذامى**
فى اعتقادى ان اكبر سبب هو عدم وجود منبرا ادبي وانا شخصيا ليس لدى الحماس للكتابة لانى لا اجد المجلة المتخصصة التى سانشر فيها — هل انشر ارائى وافكارى فى صحيفة سيارة عمرها سبع ساعات ويكون الاطلاع عليه خاضعا للمصادفة.

ولو كانت هناك دورية متخصصة تهتم بقضية الشعر الحديث ونقده وتحريك مدرسته او اتجاه له لظهر الشعراء والنقاد المبدعون ..

المشكلة الاخرى هى ان ما يكتب لوسائل نشر محدودة التوزيع وسريعة الانتهاء وما استتبع ذلك من عدم اطلاع الناس عليها يفقد فرصة ردة الفعل فى هذه الحالة تجد ان الكثير من الكتاب يتطلعون الى النشر خارج المملكة وذلك ليس لعدم الثقة فى صحفنا وليس لعدم الثقة فى افكار الشعب ولكن لانه يجد فى الخارج فرصة لاقامة حوار فكرى متحضر.

فالجريدة اليومية لاتستطيع ان تطرح فيها قضايا نقدية مهمة والا لاصبح ذلك قتل للقضية واهدار لقيمتها ، والكاتب الجاد لايريد ان يهدر قضيته .. وهذه من اهم المشاكل التى تواجه الحركة الثقافية فى داخل المملكة .

العشماوي — السياب — العودة

الصيخان — سعد الحميدين — القرشي

الحوار السري في حكاية علنية

دراسة في قصص (الحكاية تبدأ هكذا للقاص محمد علوان؟)

بقلم : عادل اديب آغا

عادل اديب اغا

محمد علوان

محمد علوان قاص ذو اسلوب خاص .. ورؤية متميزة تعرفت اليه منذ ست سنوات في عمله الاول (الخبز والصمت) . وها نحن الآن نقف امام عمله الجديد (الحكاية تبدأ هكذا ..) نكتشف تحولا واضحا ، من حالة اليأس والاندهاش امام الاسئلة العميقة و المستحيلة التى طرحها علوان في الخبز والصمت الى حالة التأمل الجريء ـ البعيد عن النمطية ـ الى حالة يمكن ان نسميها النموذج المتفوق الذي يتصاعد .. مشتملا تنوعات في المضمون وتوحدا الى حد بعيد في الشكل ، فهاجس رفض الواقع وادانته في كل تفرعاته ابتداء من الصعيد الاجتماعي الانساني العام .. دخولا في اللحظة الانسانية المكسورة حيث تتفاوت ابعاد التجربة الشخصية لتقدم شارة لمأساة العصر...

ولنسم بلحب النادر حالة الانطواء في محيط عشاق الطيبة الباحثين بجد عن المطلق المفقود في التوحد الانساني المتطلعين بحماسة الى اشراقة موعودة .

ثماني عشرة قصة تضمنتها مجموعة علوان الجديدة تبحث كلها عن بضعة قيم ضالة .. في غابة العصر وتتقدم باصرار يقيني لتمس فينا سكون اليأس ، وترهل السأم .. ولتلخص عوالمنا الصغيرة في لعبة نمارسها باصرار في الوقت الذي لم نكن قد اعتقدنا بجدواها .. (قصة اللعبة) .. ثم حين نشتبك مع سلاسل هامشيتنا نلح على الخلاص .. نتمرد .. ننزف .. وندور لحد الاجهاد والسقوط .. (الخروج من الدائرة) حيث يكون الحب اكثر الفة من المعرفة .. وتصير الغابة اكثر فنا من كل حدائق العالم .. ويصبح غير العادي هو الافضل والمنشود (... الابواق .. تضيع علي ما حلمت ان افعله) ص ١٤ .

يتضح احساس هزيمة الانسان وعجزه في هذه المجموعة كطرف اساسي لمعادلة الابداع الصعبة يقابله رفض الانسان نفسه للوضع العاجز .. لجوهر الهزيمة ويتشكل هذا الرفض بأشكال متنوعة وخلال القصص فالحب في (الخروج من الدائرة) . والبحث عن هوية في (معذرة .. البث غير مباشر) والتراب الذي يفوق الذهب قيمة في (البقعة المشمسة) والذي يشتمل ابعادا منتمية الى حقيقة الرمز نفسه .. والحلم والتفصيلات الشخصية المحلية في (النجم والحذاء) والاحلام المقهورة منذ الطفولة في (الحب والمطر) .

كما يتضح لنا ان الكاتب في مجموعته يقدم لنا اكثر من مرة ومن خلال صراع حاد بين الحلم والواقع .. الرغبة والحقيقة . يقدم النزعة الحسية المجردة والتي هي نوع من الانكفاء الذاتي الناتج عن هزيمة القيم وسقوط الانسان ثم قبوله لوضعه الجديد المريب والداعي لكثير من الخجل ..وكثير من اليأس .. كما في قصة (كانت النقطة ضيقة .. بادىء الامر ..)و (الاحصنة لاتريح دائما) . لكن الريح تاكل الظلام .. تمضغه .. فلا تسمعه سوى الاشجار والاطيار ، اما نحن .. نظر الصديق .. قال لي : اكمل حديثك .. اكمل نقاشك حول الحق .. المساواة .. الفحولة .. التي سقطت ولم يبق الا وسذ الراقصة/ ص ٥٦ .

(الآذان تتراجع منحنية ، قطف زهرة ، آه كم احب الزهور .. من فوق الشجرة سقط طائر صغير لم يستطع الطيران حاول مرة وفشل ، كان كلبه شرسا ، ابتلع الطائر ، لم يلحظ ذلك ربت على الكلب .. التفت الى الخادم قال له : أيهما اوفى الكلب ام القط ؟ قال ولم يرفع رأسه ، الكلب وفي للانسان اما القط فوفي للمكان .

ـ وانت وفي لمن ؟

ـ قال له : لك يا صاحب السعادة !!/ ص ٤٥ .

إذن فالقيم المنهزمة بذاتها كونها لاتسود ، وبحامليها كونهم لايحملون السلاح الامضى للدفاع عنها هي هاجس الكاتب . ومن هنا نرى مسوغا لكل مايقومبه محمد علوان لغاية تخليص المجتمع من اقنعة الزيف الخادعة .. ويمد يده بجسارة مغامرا داخل مجهول العادات والتقاليد يفتش عن السبب ليجد نوعا من الراحة .. من الانسجام من جمالية الحياة المفقودة بفعل الزيف والنفاق والسواد الحقيقي الذي للاسف يحمل تسميات النور .. للموت المتحرك الذي يرفع شعارات الحياة .. للحرية المذبوحة بسكين اسمه الحرية ايضا .. كل ذلك يدفع الكاتب كبطل وكانسان وكمبدع لاقتراح المعادل الموضوعي لهذه الهشاشة .. لوضع البدائل . أية بدائل لما هو قائم وقاتم ومستمر .. الفقر .. الجهل .. العزلة . الشخصانية ، والنفاق هذه البدائل لاتتجاوز ان تكون رموزا ذكية وبليغة للاكتفاء ونور المعرفة ، للغيرية والتضحية ، للصدق .. للحرية بكل مشتقاتها ومفرداتها ومرادفاتها .. لكن الكلام عن احداث قيمة يظل كلاما .. فنربح ادبا جيدا وفسحة خاصة للتأمل .. لاستنزاف العقل حول التغيير واساليبه ، لكننا (الكاتب ومن يؤمن بافكاره) ستقودنا مثل هذه الاحلام الطموحة .. الى نوع من الاحباط .. الى انفاق معدة يهربون خلالها من الذات ليصطدمون بالذات الكبيرة .. المجتمع مرة ثانية بكل تراكمية عاداته .. وتقاليده السلبية ..

(وجه الرجل الغريب غطى كل الوجوه المألوفة .. الغربة العكسية فلانه منذ زمن ، الجسم الناعم يحتك .. لم يطق صبرا صاح بلا وعي ...) ص ٥٩ .

هكذا يستشرف الكاتب مستقبل الايام التي نعيش .. لابد لو استمر الأمر بكل دوافع الغثيان المنتشرة داخله .. لابد سيقود الى حالة من اللاوعي .. (صاح بلا وعي) ومثل هذه الصرخات ستكون في واد لايسمعها أحد .. وحتى يسمعها ـ افتراضات ـ اي احد .. لن تثير فيه الا عبارة واحدة : (اهل العقول في راحة) ص ٥٩ .

ولعل الشعور بالحصار الخانق يبدو أحد سمات المجموعة بل احد سمات الحياة العربية المعاصرة والمحاصرة ..

(والصمت يتداح .. كتاب قديم ملقى فوق بلاطة مربعة .. مربع .. مثلث ، سداسي .. كل شيء في هذا الوجود محدد مغلق .. حتى حياتك ..) ص ٦١ .

(احببت تسعين مرة .. ورجعت لاشيء سوى الندم .. الغضب .. الخيانة .. حصار كريه .. لكنه واقع) ص ٦١

(لازال الصمت ثقيلا والقلب مليء بالهزيمة) ص ٦٣

هذا الحصار لايحيط بالانسان كمخلوق مجرد .. بل يدخل الى قلبه فيسور عواطفه .. ويرتفع امام وحول احلامه ..

(.. نشرت الصحف تكذيبا للخبر القائل بوجود بئر بترول في قريته (الناعمة) بعد ان تمت دراسة التربة بدراسة عملية وان ما حدث لايعدو كونه تسربا في طبقات الارض مصدره محطة المحروقات المرتفعة قليلا عن البئر) ص ٦٩ .

و .. (شربت شجرة اللوز الماء الملون .. اصفرت أوراقها تساقطت ..) ص ٧٠ .

و.. (ظل دون ماء .. حينما جاء الربيع .. وسط مساحة خضراء الزهور تمـلأ الارض .. سقط ورقة .. ورقة) ص ٧٥ .

ومحمد علوان في مجموعته هذه يحاول استخدام مختلف الوسائل التعبيرية (الرمز .. الشعر .. تيار الوعي .. الفلاش باك .. اسلوب القطع استنهاض الماضي .. التداخل بين الشخصيات والاصوات .. ابتكار صفات جديدة لكائنات لاتتصف بها) (العصفور الذي ينطق حكمة ، اللوز الذي ينبت في الحلق ويحترق في دائرة الفم ..

رجب الذي يتحدث عن وطن الخزامى والريح .. والمطر الحديدي ..) الاغنية التى تنمو في الداخل فقط .. الذئب الذي ينام بعين واحدة .. الكلمات التي تقال او لاتقال لسيد الحلم والاحتمال .. الموت الذي يتداخل بالحياة الشجرة الكبيرة تنمو داخل البحر) .

هذه هي عوالم القاص محمد علوان .. وهذا الاستعراض القصير لاازعم انه استطاع ان يقدم غير اضاءات متواضعة على فن هذا الكاتب الكبير والكبير هنا اعنيها تماما وهي بعيدة كل البعد عن اي شيء الا الحقيقة ..

لقد سعدت حقا بالحكاية تبدأ هكذا .. واقرر ان هذه المجموعة تعتبر ملمحا فريدا في القصة العربية الحديثة . ان وراءها كاتب سيكون له شأن لايستهان به .. وستكون له اهمية متزايدة لدي كل من يقرأ عمله الفذ الرائع .. والممتاز .

لقاء مع الكاتب والروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي

تونس: مكتب الرياض: عبدالسلام بلال

عبدالرحمن مجيد الربيعي، كاتب وروائي غني عن التعريف، والجديد في مسيرته الادبية الحافلة والثرية قرب صدور روايته الجديدة بعد «الوشم» و «الوكر» و «الاسوار» وهي تحمل عنوان «خطوط الطول خطوط العرض» بالاضافة الى كتاب نقدي جديد بعنوان «اصوات وخطوات» وقد اغتنمنا هذه المناسبة واجرينا معه الحوار التالي:

- «الرواية العربية بحاجة الى المغامرة والروائيون العرب بحاجة الى الخروج»
- «القصة القصيرة تجسيد لحالة انفرادية.. والرواية تستلزم طول نفس واستشفافا وتأملا»
- «روايتي الجديدة قد تسبب لي احراجات لاني كتبت عن اناس مازالوا احياء وكشفت الكثير من اوراقهم»



عبدالرحمن مجيد الربيعي

الرياض: من المنتظر ان تصدر لك في الايام القليلة القادمة رواية جديدة وهي الخامسة في مسيرتك الروائية بعنوان «خطوط الطول خطوط العرض» فحدثنا عن مضمونها هذا؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: روايتي الجديدة «خطوط الطول خطوط العرض» هي الخامسة في تعداد ماقدمته من روايات ولكنني انشر بين فترة واخرى مجموعة قصصية استكمل فيها ما اردت قوله من خلال العمل الروائي.

وفي كل عمل روائي احاول ان اتوقف عند فترة معينة من تاريخ العراق بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام راصدا كل الارهاصات والمتغيرات الاجتماعية والسياسية وفي نفس الوقت احاول ان اجعل من كل رواية جديدة تجربة جديدة ايضا وخصوصا على مستوى الشكل الروائي لانني اعتقد ان كل عمل جديد ينشره الكاتب يجب ان يحمل تفرده وتميزه عن ماعداه، سواء بالنسبة لانتاج الكاتب نفسه او بالنسبة لما ينشره ويطرح على الساحة الادبية من رواية وغيرها من الالوان والفنون الادبية وهذه المسألة تلح على كثيرا. وفي هذا المجال اريد ان اذكر بانني اهتم بعملية الكتابة نفسها ومحاولة التجاوز اكثر من تفكيري بالنتائج التي ليس بالضرورة ان تكون ايجابية. ولكن المحاولة في التخطي هي التي تشكل على الاقل ارهاصا لنتاج قادم متفوق ليس بالضرورة ان اكتبه ...، وربما يكتبه غيري واعود لاتحدث عن روايتي الجديدة (خطوط الطول خطوط العرض) فاقول لك ان هذه الرواية هي تجربة جديدة بالنسبة لي ولكنني متفائل بها رغم ما قد تسببه لي من احراجات.

فقد كتبت عن اناس مازالوا احياء. وربما قد كشفت الكثير من اوراقهم ولكن ماذا افعل وفي داخلي شيء يلح علي؟ فانا لاافرط في هذه النماذج البشرية التي تعرفت عليها يوما.

وعلى مستوى الشكل الروائي فهناك جديد بالتاكيد اذ خرجت بروايتي الجديدة «خطوط الطول خطوط العرض» من الدائرة العراقية التي كتبت فيها رواياتي السابقة «الوشم» و «القمر» و «الاسوار» و «الوكر» مثلا. لاكتب عن اناس ينتمون الى عدة بلدان عربية واجنبية وعلى مساحة جغرافية واسعة.

ولكن الابطال الرئيسيين للرواية اخترتهم من ثلاثة بلدان عربية هي لبنان وتونس والعراق.

الرياض: هل يمكن ان نقول ان التوسع في الاطار والمكان هو اضافة جديدة للرواية العربية؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي الرواية العربية. وكما اعتقد بحاجة الى المغامرة. والروائيون العرب بحاجة الى الخروج عن الاسوار التي كانوا يتحركون ضمنها وتشكل لهم الحدود المسموح بها

واستطيع القول بانني قد خرجت عن هذه الاسوار واستطعت ان اتخطاها ولا اعرف ماذا ستكون النتائج ولكن كل الذي اعرفه انني كتبت بصدق ومسؤولية والتزام وحرص عن المصير العربي الذي بات في مهب الريح بعد الاحداث الجسام التي مرت بها امتنا العربية بدءا من نكبة حزيران من عام ١٩٦٧ الى يومنا هذا. اننا اليوم بحاجة الى التشهير وبحاجة الى التنديد وبحاجة الى الصراخ. ان لم اقل نحن بحاجة الى البكاء على الكثير من الهموم ،وكان حصادنا هشيما

ومما تجدر الاشارة اليه بخصوص روايتي الجديدة «خطوط الطول خطوط العرض» ان الناشر تردد في البداية عن نشرها ولكنه قرر اخيرا ارسالها للطبع وربما ستكون في المكتبات بعد شهرين على الاكثر.

الرياض : ماهي الدوافع التي جعلتك ولاول مرة في مسيرتك الادبية عامة والروائية خاصة. تتوسع في الاطار المكاني الروائي؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: ان طبيعية الموضوع هي التي فرضت على هذا التوسع الجغرافي كما اجد ان هذا التوسع ليس اختيارا. فقد تكتب عن مساحة صغيرة في قرية منسية عملا روائيا مقنعا ولكن وكما قلت، ان طبيعة الموضوع الذي عالجته وطبيعة ابطال الرواية هما اللتان جعلتا مني اكتب هذه الرواية بهذا الشكل. ففي رواية «خطوط الطول خطوط العرض» بطل محوري تقريبا يتحرك من القاهرة الى لبنان والى تونس. كما يتحرك نحو بلدان اخرى له فيها علاقات ومعارف. وبالتالي فانه سيلتقي في هذه البلدان شخصيات جديدة مضافا اليها ماضيه العربي الممتلىء بالاحداث بدءا من طفولته وحتى يومنا الحاضر. وهو رجل في الاربعين.

الرياض : ماهو تقييمك لواقع الرواية العربية اليوم بشكل عام؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي:

بلاشك لقد تطورت الرواية العربية كثيرا خلال السنوات الاخيرة ولكن الروائي العربي غالبا مايضع امامه مجموعة من الاعتبارات يفرضها عليه ماسميته قبل ايام في احدى الصحف العربية بـ «الكبت العربي المركب» وهو كبت يبدأ من الطفولة ويأخذ في كل مرحلة وجها من الوجوه

لذلك فان الكاتب عندما يبدأ بتدوين روايته تراه في حالة ذعر وامامه جملة من المحذورات التي جبل عليها. وهو ان تجاوزها فانه مؤمن بان روايته لن ترى النور ولن تجد من يقدم على طباعتها لسبب واحد هو انها لن تجد الاسواق التي تسمح بتصريفها ومن هنا فان البعض من الكتاب العرب قد بدأوا ينشرون انتاجهم في اوروبا مثلا. كما ان هناك البعض الاخر نشرت اعمالهم باللغة الاجنبية قبل ان تنشر باللغة العربية

الرياض: منذ لحظة قلت لي ان الرواية العربية الى حاجة الى المغامرة فماذا تعني بذلك؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي اقول ان المغامرة لابد منها، فالروائي عندما يكتب رواية فاما ان يلقى من ورائها مايلقى واما ان يحقق مايريده، وعذره في كلا الحالين انه قد حاول ولم يرتض المهادنة والتدجين.

الرياض: قلت انك بين الرواية والاخرى تكتب القصة القصيرة.

• القارئ العربي تفرض عليه أسماء دون غيرها تكريسًا لثقافات غير ثقافتنا العربية

فهل هذا يعني ان الرواية غير قادرة على الاستيعاب الكلي. وهل ان القصة مكملة للرواية ام العكس؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: هناك مسألة تتمثل في ان الرواية هي القادرة على استيعاب كل الافكار ولكن القصة القصيرة اقرب الى تقديم الحالات الانفرادية المعتمدة على الضربة الواحدة الممتلئة والحادة في اغلب الاحيان.. اما الرواية فانها عالم متشابك وكبير وواسع يتسع لكل شيء كالتعريف والميثولوجيا والفلسفة والفنون والسياسة وكل شيء كما قلت.

ومع هذا فانني عندما اكتب القصة القصيرة اكون في حالة توتر وانفعال لن أبرأ منها مالم اكتب الكلمة الاخيرة في القصة. ولكن في الرواية هناك طول نفس ومعايشة واستشفاف اقسام مختلفة. وبذلك اكون اكثر هدوءا وتأملا وانا اكتبها.

الرياض: اذن كيف توفق في الكتابة بين القصة القصيرة والرواية؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: لااستطيع ان اقول ان اوقاتي مقسمة ومبرمجة ما بين القصة القصيرة والرواية. فقد اكون في حالة كتابة رواية واقطعها لاكتب قصة قصيرة وبالعكس.

فالرواية عندي تقبل التاجيل، الا ان القصة القصيرة عندما اشرع في كتابتها يجب ان انتهي منها وفي جلسة واحدة.

الرياض: كيف ترد واقع القصة القصيرة في العالم العربي عموما؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: لقد قلت ضمن الشهادة التي كتبتها لمجلة «فصول» المصرية في عددها الخاص بالقصة القصيرة مامعناه ان هناك لاجدية في كتابة القصة القصيرة وان الاهتمام ينصب نحو الرواية، وبالتالي فان اغلب كتاب القصة القصيرة انصرفوا لكتابة الرواية.

ومن هنا فاني لم اتوقف طيلة عام ١٩٨٢ مثلا عند مجموعة قصصية تلفت النظر فعلا.

وربما تكون هناك بعض الاعمال قد نشرت في المغرب مثلا او مصر لكن لم اطلع عليها. ولكن من ضمن النماذج التي وصلتني كونت هذا الانطباع وقد تستغرب اذا قلت لك ان المجموعة التي استرعت انتباهي خلال السنة الفارطة كانت مجموعة من البحرين لكاتب اسمه «محمد عبدالملك».

الرياض: من خلال هذا الانطباع هل لنا ان نتعرف على عبدالرحمن مجيد الربيعي الناقد، خاصة وانه سبق لك ان نشرت كتابا نقديا؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي. لااستطيع ان اقول عن نفسي بانني ناقد ولكن من الممكن ان اقول انني ادون افكارا وانطباعات تخطر لي عند انتهائي من مطالعة كل مجموعة قصصية اورواية عربية جديدة. وقد وجدت بأن هذه المقالات التي اكتبها من الممكن ان تجمع في كتب ولانها ايضا تعبر عن فهمي النظري للقصة والرواية، وقد حاولت ان تكون انطباعاتي وكتاباتي عن الرواية والقصة العربية غير مقتصرة على بلد عربي دون اخر، كما انني لم اغفل في الكتابة عن بعض الاسماء التي استهلكت اعمالها بالكتابة عنها لم يعد هناك شيء جديد يضاف، الا اذا كان هذا الجديد مغايرا للشائع والمألوف وفي هذه الحال تكون لي ارائي القاسية احيانا والغريبة عن البعض الاخر، لانهم يرون وكأني اهاجم اصناما وضعت في اماكنها ولايمكن لاحد ان يزحزحها.

واردت ان اقول ان القارىء العربي مسكين في احيان كثيرة لان بعض الاسماء تفرض عليه ويرضعها مع حليب امه دون ان يعرف لماذا هذه الاسماء دون غيرها وكأنها قدر لامفر منه، ولو تأملنا الموضوع بهدوء لوجدنا ان هذه الاسماء تفرض علينا فرضا من قبل بعض الجهات الثقافية ليس في الوطن العربي فقط ولكن في العالم لكونها تمثل ثقافات معينة غير عربية في البلاد العربية.

فهناك اسماء تمثل الثقافة الانجلوسكسونية وهناك اسماء تمثل الثقافة الفرنكوفونية، كما ان هناك اسماء تمثل ماتطرحه البلدان الاخرى من مفاهيم في الادب والفن.

وهكذا نجد ان القارىء او الكاتب يردد هذه الاسماء ويستشهد بها وكأنها مطلقة لايمكن مناقشتها ابدا وانا اعتقد ان الجهات التي ذكرتها ليست غبية بل ذكية ولذلك فانها لاتعتمد على المواهب الصغيرة بل على المواهب الكبيرة لتأدية الدور المطلوب منها والهادف الى تخريب الوطن العربي، هذا التخريب الذي يهدد اصالتنا ويقودنا الى الخطر ويجعل ابداعنا تابعا لابداعات امم اخرى.

الرياض: علمنا انه سيصدر لك قريبا كتاب نقدي جديد، فهل من كلمة حول هذا الاثر؟

عبدالرحمن مجيد الربيعي: عنوان الكتاب هو «اصوات وخطوات» ويحتوي على نماذج ادبية عرفت بها وذلك في البحرين وقطر والكويت والسودان ومصر والعراق وسوريا وتونس وفلسطين وليبيا ولبنان والجزائر والمغرب ومن المؤسف اني لم أجد نموذجا لكاتب من اليمن مثلا.

كما يحتوي الكتاب على فصل اسميته بالمرأة الغربية ودرست فيه ايضا مجموعة من كتابات المرأة العربية في القصة القصيرة والرواية.



ذاكرة العالم

بقلم: د. فوزي الاحدب

دايلان توماس Dylan Thomas

دايلان توماس شاعر بريطاني من مقاطعة (ويلز) ولد سنة ١٩١٤م وكتب شعرا ونثرا عن حياته وطفولته في (ويلز) بدأ بكتب الشعر الجيد وهو في سن السادسة عشرة ونشر اول ديوان له وعمره لايتجاوز تسع عشرة سنة كتب اكبر قسم من شعره قبل بلوغه الثانية والعشرين من العمر تراكمت عليه الديون وادمن على الشراب مما حمل موهبته الشعرية تتبدد واثقله المرض والدين فتوفي عن عمر لايتجاوز تسعاوثلاثين سنة وذلك سنة ١٩٥٣م

في القصيدة التالية (تل السرخس) التي نقلناها الى العربية يبدو الشاعر وقد تاثر بقصيدة الشاعر الارلندي (بيتسي) واسمها (حدائق سالي) فاقتبس الايقاع وبعضا من ابياتها وكلماتها ورغم رنة الحزن فيها والحسرة على ايام الطفولة التي مضت ولن تعود فان بعض تراكيبه تبدو مستعصية على الفهم خاصة وانه ينتقل من فكرة الى فكرة تاركا اتمام المعنى الى ذهن القارىء.

تل السرخس

لقد كنت شابا اعيش على مهل تحت اغصان التفاح
في بيت مرح وكنت سعيدا كعشب اخضر
والليل ذو النجوم يهيمن على الوادي الظليل
تركني الزمن أهلل واصعد
وهو مذهب في اوجه وقمته
كنت مكرما بين عربات الفواكه واميرا لمدن التفاح
وذات مرة كانت الاشجار والاوراق
تتدلى مع ازهار الربيع وسنابل الشعير
على انهار شلالات الضوء
وكنت غرا لا احمل هما تعرفني الحظائر
القريبة من الساحة المرجة اغنى لان المزرعة بيتي
في الشمس التي كانت شابة مرة واحدة فقط
تركني الزمن العب وجعلني
مذهبا ولكن تحت رحمة اعيانه
هكذا سلاجا مذهبا وصيادا وراعيا والعجول
تغنى لقوتي والثعلب تنبح ببرود ووضوح
وكان يوم الراحة ياتي متثاقلا
على حصى الجداول الجميلة
التي كانت تجري حينما ذهبت الشمس
وكانت حقول القش بارتفاع البيت والمداخن
كانت نغما يعزف بجمال وشغف
والنار خضراء مثل العشب
وفي كل ليلة عندما اغط في النوم
كانت الطيور المسائية تحمل المزرعة بعيدا
وعندما استيقظ اجد المزرعة كجوال
عاد من ارتحاله بكتلة الندى والمبدأ بعرض الشمس في ذلك اليوم
بعد ان طلع الضوء الاول
وفي الشمس التي تولد وتولد من جديد
ركضت في دروبي الطائشة
وتسابقت رغباتي عبر قش البيت العالي
ولم اعبا بشيء في سماء غلالي الزرقاء التي جاد بها الزمن
في دوراته المتناغمة قليلا مع اناشيد الصباح
امام اطفال سذج مذهبين
يتبعونه برشاقة
لم اكن احفل بشيء في ايام الوداعة وان الزمن
سياخذني ويبتلعني في قمة الحشد كظل يدي
في القمر الذي يشرق كل يوم ولايبهج
الذي اسمعه يطير فوق الحقول المرتفعة
واستيقظ لاجد ان المزرعة قد هربت من احلام الطفولة
اه لانني كنت شابا اعيش على مهل تحت رحمة الزمن
هكذا جعل مني اليوم شخصا سلاجا يحتضر
ومع ذلك كنت اغني في قيودي مثل البحر

ميتة عبثية لأشهر كتاب المسرح الامريكي

تنيسي وليامز

بدر توفيق



اطلالة على الثقافة الاجنبية

تناقلت وكالات الانباء واذاعت نبأ انتحار الكاتب المسرحي الامريكي المعاصر تنيسي وليامز. فاحدث الخبر هزة اسى عميق، وشعورا اسيفا بالخسارة المفاجئة.

وعندما صدرت مجلة نيوزويك الامريكية الاسبوعية يوم الاثنين الماضي ٨٣/٣/٧ افردت صفحتها رقم ٤٩ نشرت فيها الصورة التي تجدونها مع هذا المقال لتنيسي وليامز الذي بلغ من العمر ٧١ سنة، وذكرت الطريقة التي لقي بها نهايته او السبب الذي ادى الى موته، فاذا به سبب يثير حزنا مكتوما اشد مما يثيره الموت انتحارا. قالت نيوزويك ان وليامز مات مختنقا عندما غص حلقه بغطاء زجاجة صغيرة، ولم تذكر المجلة اى شيء اخر عن طبيعة هذه الزجاجة او ظروف استخدامها. وكيفما كان الامر فلن تؤدي اية بيانات جديدة الى تخفيف الحزن على موت فنان متفرد شجاع اتخذ من التعبير الصادق عن الانسان بشكل مطلق وخاص رسالة حياته.

يقول جاك كرول في مقاله بنيوزويك: ان بلدا كالولايات المتحدة يكره في المقام الاول ان يخسر شيئا قد خسر بشكل فاجع أعظم كتابه المسرحيين بعد يوجين اونيل. لقد توج موت تنيسي وليامز راس الخسارة باكليل من الغار. لقد مات الرجل الذي كان يعتقد «ان اعلى درجات الحضور الانساني يمكن اكتسابها باسلوب من الشهامة والنبل نتعامل من خلاله مع تجارب الحياة المريرة المرعبة. فنتجاوزها بقدرتنا على العفو والتسامح وحجم الفضيلة الباطنية التي يحتزنها القلب».

لقد ادرك تنيسي وليامز ان المحصلة الاخيرة لكد الانسان هي الفقدان، وان اعلى مراتب التهذيب هي الصدق والشجاعة واختيار العفو في موقف القدرة. وهذه هي المبادىء التي عبر عنها في مسرحياته الكبرى الشهيرة مثل: «ترام اسمه الرغبة» و«طائر الشباب الجميل» و«قطة على سطح من الصفيح الساخن» حيث تحمل الشخصيات والاماكن اسماء رمزية تجسد الرغبات الغريزية للسلوك البشري في هذا العصر الذي اصطلح على تسميته «عصر الآلة» فنجد اعماله تتمحور حول موضوعات معاناة الانسان في هذا العصر مثل الاحساس بالوحدة والعزلة والانقطاع عن المجتمع رغم الضجيج والصخب والتلاحم الذي يبدو على سطح الحياة. والياس الذي يغزو قلب الانسان ويحاصره بشكل مؤلم ويدفعه الى الشذوذ او الجنون. والالم النابع من التعرف على دخيلة الاخرين او غيرها من الحقائق الصادمة

ورغم طابع جنوب امريكا الذي يلون اعمال تنيسي وليامز الا ان شخصياته واقدارها وتحولاتها والامها وامالها تعكس المشاعر الانسانية للناس في اى مكان اخر. اننا نستطيع ان نرى صورتنا الظاهرة والباطنة في شخصياته فآلامهم هي آلامنا وحظوظهم هي حظوظنا. فشخصية «بلانش» مثلا في مسرحية «ترام اسمه الرغبة» ليست مجرد امراة من الجنوب تدفعها ظروف الحياة الى الجنون بسبب القسوة الاجتماعية التي لا تستطيع صدها او التعامل معها او تجنبها. ان بلانش هي جميع الناس رجالا ونساء الذين يناضلون ويقاسون لتحقيق شيء من الرؤيا المثالية على ارض من احوال الحياة الجارية المتسلطة القاهرة ان شخصيات تنيسي وليامز ليست مجرد اشخاص في ظروف عمل مسرحي لكنهم صورتنا جميعا صورة اشقائنا وشقيقاتنا واصحابنا واحبائنا في رغباتهم واحلامهم وحظهم في الحياة

كان تنيسي وليامز يحب ان يفرق بين نفسه وبين كتاب المسرح الاخرين. فكان يصنف الكتاب المسرحيين الى فئتين سمى احداهما «كتاب المسرح المفكرين». وسمى الفئة الثانية التي ينتمي هو اليها «الذين يستطيعون فقط ان يعبروا عن مشاعرهم الخاصة». وهذه هي نقطة الاختلاف الجوهرية في التعبير عن الحياة من خلال العمل المسرحي بينه وبين غيره من كتاب المسرح وهي نفسها النقطة التي شكلت صدعا لا يلتئم ابدا في حياته الخاصة. فقد عاش تنيسي وليامز حياته باكملها منقسما على نفسه، محيرا في استجاباته ما بين عقله وعاطفته.

عاش صراعا فعالا بين رؤيته المتطهرة النبيلة وتعلقه باسباب اللذة ومصادر السعادة الحسية انطلاقا من اعتبارها الخير الاوحد او الرئيسي في الحياة. كانت هذه هي الدراما التي تدور دائما في اعماق نفسه بين الجسد والروح، بين الدم والعاطفة، بين الفاني والخالد، بين التلوث والطهر. لقد اشار الى هذا جميعه في مذكراته فتحدث عن «اكثر الاشياء اثارة للخوف والرهبة، التي تتشكل الازمة النفسية من تعقداتها واشتباكاتها، والتي تتشكل منها حياته الخاصة. وظل نهبا للشعور بالهلع من الطبيعة المركبة لفكر الانسان.

ولد تنيسي وليامز (اسمه الاصلي توماس لينيار وليامز) في كولومبوس بولاية ميسوري الامريكية. كان طفلا رقيقا مدللا كاد يموت من الدفتريا وهو في الخامسة. كان والده يشتغل مندوب مبيعات متجول للاحذية، ولاعبا خرافيا لا مثيل له في لعبة البوكر. وكان دائم التافف والسخط بسبب رقة ولده ونعومته حتى اطلق عليه اسم «الانسة نانسي». اما الام فكانت ابنة رجل دين. لها تحفظاتها الخاصة. غارقة في تاملاتها عن خواء حياتها من الدماثة والرقة والفكاهة المهذبة.



انتقلت الاسرة الى مدينة سانت لويس بعد ما حصل الاب على وظيفة ادارية في الشركة التي كان يعمل بها مندوبا متجولا للمبيعات. واصبحت الحرب علنية بين ابيه وامه بسبب تناقضاتهما في الاخلاق والسلوك اما هو فقد نمت وتزايدت لديه جميع حالات الخوف باشكالها المتنوعة بما في ذلك الخوف من النوم. واضطر في تلك الفترة الى ترك دراسته في جامعة ميسوري والالتحاق للعمل بشركة الاحذية التي يشتغل فيها والده. كان عملا يدويا في تفريغ وشحن البضاعة طول النهار ثم ينصرف الى القراءة والكتابة طول الليل. وظل على هذا المنوال عامين سماهما «موسم في الجحيم» اصيب في نهايتهما بانهيار عصبي. كانت له طاقة هائلة على تحمل المشاعر المؤلمة وعلى الاحساس العميق بكل تفاصيل المعاناة التي يمارسها. وهذه هي التجارب التي كونت مياهه الجوفية التي نبعت منها اعماله المسرحية فيما بعد. ففي مسرحية «الوحوش الزجاجية» استلهم من امه شخصية «اماندا». ومن شقيقته «روزا» شخصيته «بلانش دي بواء» في مسرحية «ترام اسمه اللذة». والصراع بينه وبين ابيه في صراع الابن والاب بمسرحية «قطة على سطح من الصفيح الساخن».

عاش تنيسي وليامز سنوات طاحنة من الفقر واضطراب الاحوال المالية حتى حصل مرتين على جائزة بوليتزر الامريكية للاداب عن مسرحيتي «ترام اسمه اللذة» و«قطة فوق سطح من الصفيح الساخن». لكنه كان يقول «ان الوفرة والرفاهية هما الذئب الذي يتربص بالباب وان انيابهما هي الباطل والتفاهة والغرور الذي يستتبعه النجاح».

ولم يكن من كتاب المسرح السياسيين مثل معاصره «أرثر ميللر» الذين ينظر الى اعمالهم باعتبارها معالجات للقضايا الاجتماعية من اجل ارتقاء الانسان في مجتمعه الى نمط حياتي افضل. من هذا المنظور وصف تنيسي وليامز اعماله بانها لاحداث ثورة فنية في دخيلة الانسان على المستوى الفردي الشخصي. اما الممثل ريب تورن فيقول «اذا كان المسرح السياسي يهدف الى العناية بالانسان والحفاظ على انسانية العلاقات الاجتماعية، فان اعمال تنيسي وليامز تعتبر سياسية في المقام الاول لانه يكتب الحقيقة، والحقيقة في العمل الفني العظيم هي التحام شامل بلا شقوق بين الشعور والفكر والشكل.

● تنيسي وليامز (١٩١٢ ـ ١٩٨٣)

أعمال «تنيسي» وليامز

١ ـ احزان الامريكيين (٥ مسرحيات قصيرة) ١٩٤٠
٢ ـ معركة الملائكة ١٩٤٠
٣ ـ خمسة شعراء امريكيين ١٩٤٤
٤ ـ الوحوش الزجاجية ١٩٤٤
٥ ـ لقد اتت عواطفي ١٩٤٥
٦ ـ ٢٧ عربة محملة بالقطن (مجموعة مسرحيات فصل واحد) ١٩٤٦
٧ ـ ترام اسمه الرغبة ١٩٤٧
٨ ـ صيف ودخان ١٩٤٨
٩ ـ ذو الذراع الواحدة وقصص اخرى ١٩٤٨
١٠ ـ الطريق الرئيسي ١٩٤٨
١١ ـ ربيع مسز ستون في روما ١٩٥٠ (رواية)
١٢ ـ وشم الورده ١٩٥١
١٣ ـ هتفت العنقاء الى اصعد في اللهب (عن دى اتش لورانس) ١٩٥١
١٤ ـ الحلوى اليابسة (مجموعة قصص) ١٩٥٤
١٥ ـ قطة فوق سطح صفيح ساخن ١٩٥٥
١٦ ـ في شتاء المدن (قصائد) ١٩٥٦
١٧ ـ هبوط اورفيوس ١٩٥٧
١٨ ـ الدمية الطفلة ١٩٥٦
١٩ فجاة في الصيف الماضي ١٩٥٨
٢٠ ـ طائر الشباب الجميل ١٩٥٩
٢١ ـ فترة التوافق ١٩٦٠

الاوائل.. في الفن المسرحي



محمد ريحان

رغم التقدم العظيم الذي وصلت اليه فنون المسرح في عالمنا الحديث نتيجة للتطور الحضاري وظهور المخترعات العديدة والتكنولوجيا الهائلة التي كان لها اكبر الاثر على حياة المجتمعات البشرية سواء من الناحية الاقتصادية او السياسية او الاجتماعية.. الامر الذي نتجت عنه صيغ واشكال ونظريات مسرحية جديدة تتفق وايقاع العصر وجمهوره وحياته المركبة والمعقدة. الا ان تاريخ الادب المسرحي يحتفظ دائما لرواده الاوائل بكل آيات التقدير والعرفان باعتبارهم اضاءوا المشعل فاناروا الطريق لمن جاء بعدهم فمن هم ياترى هؤلاء الاوائل في فروع الفنون المسرحية؟

تسبيس ـ الممثل الاول:

يروي المؤرخون ان حرفة التمثيل رغم وجودها لدى الانسان البدائي الاول الذي عبر بها عن ذاته من خلال الايماء والرقص عند ادائه للطقوس الدينية.. الا انه من الثابت تاريخيا بان الشاعر اليوناني (تسبيس) ٥٥٠ ـ ٥٠٠ ق.م ـ (TSYPIAS) والملقب (ابو الدراما اليونانية) قد ادخل الممثل ـ بكل ماتعنيه هذه الكلمة ـ الى جماعة المنشدين ورئيس الكورس اليوناني (الجوقة وقائدها). وبدلا من تبادل انشاد القصائد بينهما.. اصبح الممثل الذي ادخله (تسبيس) يتبادل الحوار مع رئيس الكورس او قائد الجوقة

اى ان تسبيس يعد من الاوائل الذين تقدموا بفن التمثيل خطوة جريئة بان جعل من الغناء التراجيدي في اليونان فنا تمثيليا يؤدي في اى وقت وفي اى مكان ـ وليس كما كان محددا بايام الاعياد الدينية واماكن الاحتفال بها.

ومن الثابت ايضا ان فيما بعد تسبيس كان يكتب الاشعار ويقدمها على طريقة حوار بينه (كممثل) وبين الكورس على عربة اصبحت فيما بعد رمزا عالميا للممثلين الجوالين يحمل فيها ملابس التمثيل والاقنعة التي كانت عاملا مساعدا في انتحال الشخصية الممثلة (خلال تاريخ المسرح اليوناني كله) ويتجول بها في القرى.

اما طريقة التمثيل فكانت تتسم بارتفاع الصوت وتنغيم الشعر وتضخيم موسيقاه.

اسخيلوس ـ المؤلف الاول

مع ان الشعر المسرحي كان معروفا لدى اليونانيين قبل ظهور الشاعر اسخيلوس ٥٢٥ ـ ٤٥٦ ق.م الذي عرفه تاريخ الاداب العالمية بانه (ابو التراجيديا) وان هناك شعراء عرفتهم اليونان واخذ عنهم اسخيلوس هذا الفن ـ الا ان شهرة اسخيلوس جعلته في مقدمة كتاب المسرح اليوناني ـ اذ يرجع الفضل اليه في انه جعل الفن المسرحي في صورة تكاد تكون نهائية ـ اى ان كل من جاءوا بعده نهجوا على منواله واتخذوا التقاليد التي وضعها في مسرحياته اساسا للكتابة الادبية المسرحية.. فهو اول من اوجد الحركة المسرحية عندما ادخل «الممثل الثاني» في العرض المسرحي.. اى انه زاد عدد الممثلين الى اثنين بعد ان كان التمثيل يعتمد على ممثل واحد فقط. واهتم بالحوار فجعل له نصف المسرحية وانقص الاناشيد فخصص لها النصف الاخر.. وبذلك جعل دور الكورس (المنشدين) ياتي بعد دور الحوار في الاهمية بينما قبله كان العكس. ولما ادخل الممثل الثاني سهل الحوار وزادت الحركة المسرحية.. كما قيل انه استعمل الديكور واهتم بالملابس والحيل المسرحية.

فن تشكيلي

عبدالرحمن سعيد الشاعر

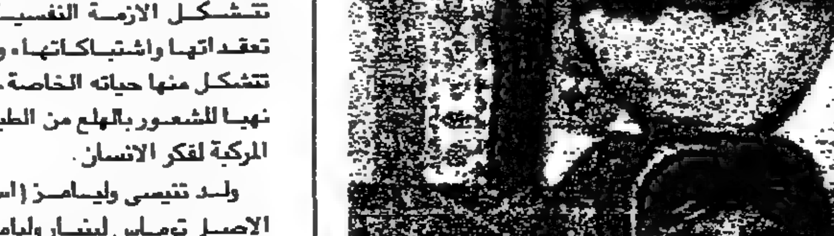
«ريفية» للفنان عبد الله الشيخ

عبد الله الشيخ ملون ومصور من نوعية جيدة، كما رأيناه في معرضه الشخصي الاخير في الرياض اخترنا منه هذه اللوحة لزاوية هذا الاسبوع.

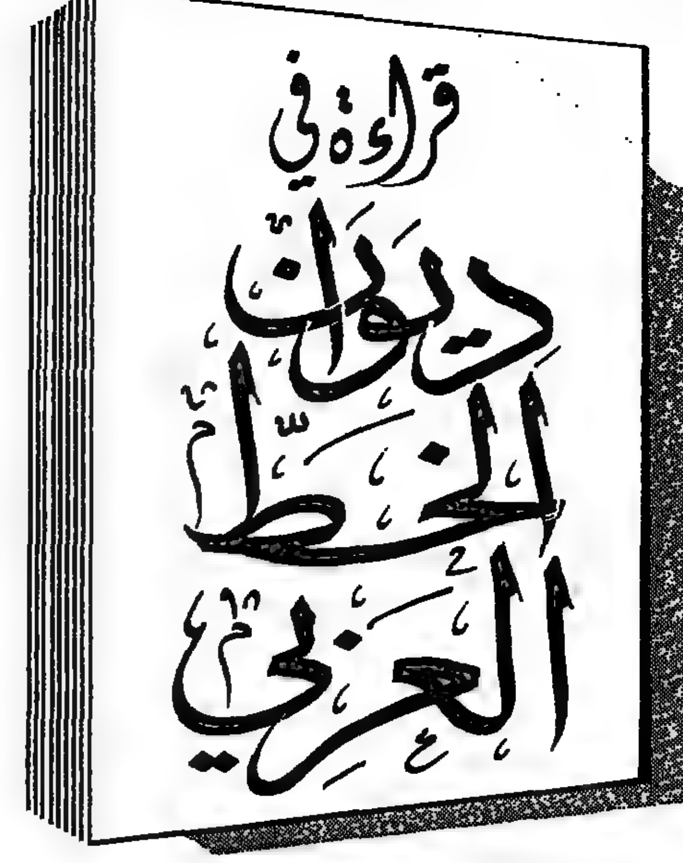
يتركز اهتمام الفنان على البيئة المحلية، ومعطيات التراث والتاريخ بشكل عام ولوحته (ريفية) نموذج متميز لاعماله يجمع فيها خطواته وتطلعاته وتطور مفاهيمه الفنية التي اكتسبها خلال وقت طويل من علاقته النشطة مع اللون والريشة والخطوط.

الاسرة اللونية بمجملها في لوحة الفنان تنتمي الى الفئة الحارة الفاتحة، فالاحمر يتحول الى زهري في ثوب الريفية والى برتقالي في خلفية اللوحة بينما يرقد الاصفر الفاتح الى جوار الابيض والازرق والسماوي مساحات صغيرة لكنها رئيسية في محور العمل، بينما يستقر البني بدرجاته القسم العلوي من اللوحة ليثير الاهتمام ويشد العين بعيدا عنه باتجاه الكتلة الانسانية الوحيدة في اللوحة التعبيرية الشفافة الى حد الرومانسية، وهو الاسلوب الذي نفذ فيه الفنان عمله، وقد استخدم لذلك فرشاة عريضة في الاجزاء الثانوية ومتوسطة في التفصيلات (الوجه والعينين) وترك الوانه الفاتحة تقتحم بجسارة الجسد المتأمل في بيئته الطبيعية وقد اجتهد الفنان لاحداث توازن واضح في عمله فجعل جرة الماء على راس الريفية هي المركز الاضافي للوحة تكمل وتتشابك مع الراس المستدير الريفية بحيث تفهم معنى عاليا للعطاء والخصب من تلازمهما. بينما وضع في اليد اليسرى جرة اخرى توازن الزخرفات المحلية الشعبية الممتدة في القسم الايمن، جاعلا المنمنمات الاسلامية تنتقل من اعلى الخلفية اليمنى لتتحد مع مثيلاتها في غطاء الراس والثوب، وبذلك يكون عبد الله الشيخ قد وضع نموذجه في بيئته الطبيعية الحقيقية.

خطوط الفنان في غالبيتها مستقيمة متقاطعة تكون مساحات واشكال هندسية تربك العمل وتلح على الفنان بملئها بالالوان المتجانسة تخلصا من المساحات الكبيرة التي لم يخطط لجعلها جزءا من المفكرة العامة والموضوع الاساسي... وبشكل عام تقف هذه اللوحة كعطاء متقدم وهام في مقدمة الاعمال المحلية التي ادركت قيمة ربط الماضي بالحاضر.. وتنفيذه باسلوب معاصر وجيد.



● ريفية



الرباط / مكتب الرياض :ـ

صدر هذا العام وبالعربية (ديوان الخط العربي) للكاتبين المغربيين ، الدكتور عبدالكبير الخطيبي ، وهو باحث يعمل في مركز الابحاث في الرباط التابع لجامعة محمد الخامس ، وهو بالاضافة الى بحوثه ، كاتب وشاعر وروائي وناقد لمجموعة من الكتب التي صدرت معظمها عن دار العودة في بيروت ، اهمها ، الاسم العربي الجريح (لا) النقد المزدوج ، ديوان الدم. والدكتور محمد السجلماسي ، دكتور في طب الاطفال ومؤلف لكتابين حول الفنون الشعبية والفنون التشكيلية في المغرب ، ولقد ساهم في طبع هذا الكتاب بطبعته العربية الدكتور عبدالغني العاني ، وهو دكتور في القانون واستاذ للخط العربي ، وقد الف هذا الكتاب ونشر باللغة الفرنسية ، ثم ترجم ونشر باللغة الانكليزية والالمانية وسينشر قريبا باللغة اليابانية.

على هامش الديوان ــ الكتاب ــ اللوحات ــ جاءت تعريفات تاريخية وصوفية لجمالية الخط ، فقد قيل (ان الخط رابطة بين الصور والكلام وهو على وجه التأكيد اهم واجمل وسيلة من وسائل التعبير الفني في العالم العربي الاسلامي) ولقد عرف ياقوت المستعصمي الخط العربي قائلا (الخط هندسة روحانية ، ظهرت بآلة جسمانية ، ان جودت قلمك جودت خطك ، وان اهملت قلمك اهملت خطك).

اما القلقشندي فقد عرف الخط العربي قائلا (الخط كالروح في الجسد ، فاذا كان الانسان جسيما وسيما حسن الهيئة كان في العيون اعظم ، وفي النفوس افخم ، واذا كان على ضد ذلك سئمته النفوس ، ومجته القلوب فكذلك الخط اذا كان حسن الوصف مليح الرصف ، مفتح العيون ، املس المتون كثير الائتلاف قليل الاختلاف ، هشت له النفوس ...)

اما ابراهيم الشيباني فقد وصفه قائلا (الخط لسان اليد وبهجة الضمير وسفير العقول ووحي الفكر ، وسلاح المعرفة وانس الاخوان عند الفرقة ومحادثتهم على بعد المسافة ومستودع السر وديوان الامور).

ولقد قام بترجمة هذا الديوان (محمد برادة) الناقد المغربي المعروف ورئيس اتحاد كتاب المغرب.

الهوامش والفصول

قسم ديوان الخط العربي الى فصول وصور وهوامش وصفحات رمزية ، فقد بوب الفهرست كما يلي:

الخط بين الخيال والعلم / واشكالية علم الخط / ثم المقاييس التي ترسم بها الخطوط / الالعاب الهندسية / واللون والمنمنمة / ثم القلم / ثم المدارس والاساليب التي استخدمها الخطاطون العرب والمسلمون .. في الشكل والنقط / ثم المرور على الخط الكوفي / والنسخي / وعلى اهم الخطاطين (ابن مقلة) و (ابن البواب) ثم التصنيف التاريخي ، ثم الوثائق التصويرية...

يقع الديوان في (٢٥٥) صفحة من الحجم العريض والكبير والورق الصقيل والطباعة الباذخة ، وعن طريق الهوامش في آخر الديوان نتعرف على جولات الكاتبين اللذين سافرا الى العراق وتركيا وطهران والقاهرة وفرنسا ، وحاولا تمشيط المغرب بكل مكتباته الدائرة في اهم مدنه التي تحتفظ بوثائق للخط العربي في الرباط ومراكش وسلا وفاس ثم تابعا المكتبات الشخصية لبعض الافراد (العشاق) للخط العربي الذين يحتفظون بوثائق او صور او نسخ تاريخية من بعض ما قدماه في هذا الكتاب من صور وادلة في الديوان.

ورغم ان (القارىء) الذي يملك طباعا عادية في تناول كتب كهذه ، سوف يجد في الديوان الهاما ، ومعاني وتفسيرات وشعرا ومعلومات مفيدة وجميلة وجديدة ، ولوحات فاتنة في بذخها وجمالها من الخطوط العربية ايضا ، لكن رغم كل هذه الجهود المضنية في تصنيف هذا الديوان فقد جاء ناقصا نقصا كبيرا للمراحل التاريخية لعصور الخط العربي والتي تكرست الان وبشكلها النهائي ، ولقد التقينا (صدفة) مع احد كاتبي هذا الديوان هو الدكتور الخطيبي ، ونقلنا له هذا الرأي ، وقد اجاب باختصار (ان ما كان يعوزنا او يعوز كل من يتمنى تغطية هذا الموضوع الشاق والشائك والفاتن ، ان يطلق هذا الهوى من داخل مؤسسات تقودها الدولة او بعض الجمعيات التابعة لبعض الوزارات ذات الصبغة الثقافية الجادة ، فقد اوجزنا هذا الكتاب واتبعنا طريقا واحدا ، هي طريقة عشقنا للخط كهوى قد يكون فرديا او شخصيا وعلاقة هذا الخط بكل تلك الفترات المضيئة والبراقة من تاريخ هذه الامة ، ولان ما كنا نتمناه ان تكون هناك فرق موسوعية تقوم بالدراسة والتعليق والتبويب وتفرغ الصور وتشرح المدلولات ، وتركب من هذا العلائق داخل فضاء ذلك التاريخ العربي الاسلامي ، وما كان هذا باستطاعتنا).

يكتب الصورة ويرسم النص

ولان كتابة النصوص جاءت لشرح الصور او التعليق عليها ، كانت تنطوي على ذلك التفتح والكشف من داخل (عسف) اللغة العربية ذاتها ، فقد غطت النصوص الجميلة على سيماء الكتابة العلمية مثلا او التعريفية ، ولقد جاء في التمهيد (ولما كانت الوثائق غزيرة فقد اضطررنا الى اغفال كثير من الاساليب المتلألئة والصفحات الجميلة ، ثم رغم ما حرمنا اياه هذا الاغفال من متعة ، وعن طريق محاورة النص ومن الصورة الى النص تهاجر مسألة الاشارة ميممة نحو اصلها المزدوج).

فتفاصيل المخطوطات والتي لم يسبق نشرها كانت ومازالت موزعة في ارجاء العالم العربي والاسلامي ، ولقد اخذ الكاتبان هذه الامور بنظر الاعتبار وثبتا ذلك في العناوين والهوامش ، وعلى هذا الاساس جاء الكتاب كما ارادا ان يقولا ديوانا (يكتب) الصورة ، ثم (يرسم) النص شعرا ، فكان قسم من الصور يفلت من التعليق الصوفي والشطحات الشعرية ويشخص دور الخط (كحاجة انسانية) هي الفن اولا ، وهي التواصل مع الآخر لتطلبات هائلة في قيام الدولة بكل مؤسساتها وتقلباتها وهواجسها ومتغيراتها.

فالدولة الاسلامية عندما وصلت في عصرها الذهبي الى آفاق شاسعة من هذه القارات حولنا ، كانت تفضي باسرارها من خلال ماكان يكتبه ويسجله الخطاطون (فكثير من الشعوب لا تولي الخط عناية خاصة ، لكن بعضها يعتبره فنا ساميا فاليابانيون مثلا اذا ارادوا ان يصفوا شخصا بالجمال والرقة قالوا ان له خطا جميلا).

من اين يجيء الخط الجميل

يعود ظهور الخط العربي (المقنن) الى عهد ابن مقلة (القرن التاسع الميلادي) ويوافق تدهوره انتشار الطباعة ان اكثر من عشرة قرون للتقاليد تصاحب ازدهار الفكر العربي وانحطاطه ، كما ان بحوث علم الخط والنقوش السامية (منذ القرن التاسع عشر) تؤيد ان (الكتابة العربية اصلها نبطي مما جعلها تعرف عادة باسم الكتابة النبطية ــ العربية ، وهي كتابة متفرعة عن الكتابة السريعة الارامية التي تفرعت بدورها من الفنيقية (حسب رأي فيفربي) ويعتقد المؤرخ موريتز ان ادخال النقط على الحروف (حسب الطريقة السريانية) قد تم قبل الاسلام.

ان تشكيل الملامح الاولى للحروف سيدخلنا في النهاية في مشاريع الفلسفة الاولى لوجود الكلام ، فهناك اراء تقول ان اول الكلام كان ــ الصمت ــ ، اي ان الصمت هو الذي ايقظ الكلام المخفي الذي كان حاجة مشوشة داخل الحبال الصوتية فاطلق الانسان اول ما اطلق صوته كترجيع لاصداء (البروق والرعود) وكل علامات الطبيعة الخارقة ، فكانت حاجة الانسان القصوى والاخيرة ان لا يكون وحيدا ، ان الكلام وربما في المحصلة النهائية ليس كما يتخاطب الجميع في سائر انحاء المعمورة ، وانما الكلام في المطلق الذي قذفنا اليه هو (تأجيل) انذارات الموت المبكر ، وبعد ذلك الصمت العظيم المدموغ بكلام وهمهمة هي اقرب الى الحشرجة قد شكلت الحروف ثم الكلمات ثم الجمل ثم الاساليب ، ثم جاء الخط (الخلق) جاء الابداع ، اي الفن ، والخط من هذا الباب اندفاعة صوفية قد تيوب ذلك الميل للمغامرة العظيمة ، اي انك تشكل من حروف متواضعة او ذات اهمية رسولية او الهية هذا الانتاج الذي يتسرب الى الورق ثم يمشي معك في الكتب ثم يتحول اي يخلخل لك الذوق ودرجة الرؤية لعلاقة هذه الحروف بذاتها ايضا كمطلق وفضاء ، وايضا كعلاقة جدلية مع شقيقاتها الحروف الاخرى في الابجدية الكونية ، فقد تفنن كل الخطاطين العرب والمسلمين باسم جلالة (الله) بصوفية مهووسة وبرقة تقترب من الهمس والبوح ، وبرصاصة تكاد تدخل في التجريد ويزهو من له (آله) لتصفية كل مخاوفه ، وبعد ان اجال ــ هذا الانسان ــ طرفه فيما حوله من الاكوان وتخبط في الغفلة وطارد نفسه وغيره ، فقد كان اسم الله ، ثم اسماء الله الحسنى ، ثم اسم الرسول العظيم ، ثم سور القرآن وخاصة البسملة ، (بسم الله الرحمن الرحيم) التي اخذت عدة اشكال وصور ودخلت في كل فنون انواع الخطوط العربية التي مازالت معروفة او التي دخلت الكتب كنوع من التراث ، ولم تستعمل الا للدلالة او الايحاء او لهاجس الفن خارج سياج (النفعية) المعرفية اذا جاز لنا قول ذلك.

هناك رأي طريف فعلا حول خطوط بعض العظماء او الادباء او العلماء (الاطباء) خاصة فلقد سجل احد (العباقرة) الاغريق على صاحبه العبقري الآخر ، ان (معظم) العباقرة في العالم يملكون خطا رديئا ، واحيانا لا يفهم على الاطلاق واذا ماتساءل احدهم قائلا ، ولكن لماذا كان ذلك العبقري غير مهتم بخطه ، كان الرد قاطعا ، ــ انهم اي العباقرة ــ ينطلقون من الخط الى الجوهر والذي كان يعنيهم بالدرجة الاولى ، كيف يكتبون ، ولماذا يكتبون ولمن يكتبون ؟ اما ماعدا ذلك فما كان يهم احدا من اولئك المغيرين على الاطلاق.

ولعل هذا الكلام يتعارض مع مايراد او يوصف به (حسن) الخط في اي زمان او مكان او مقام ، ولان حديثنا عن خطنا العربي وحروفنا الرائعة ، ذات الدلالات الايحائية والايقاعية الاخاذة ، فقد سجل الخطاطون نسبا للحروف هي التي تشكل نسبا للجمال ، جمال الخط ، وبالتالي جمال الاداء ثم نظام الفن كله..

(فقياس حرف الالف يقتضي وضوح النص وجمال الخطوط منهجا متناسبا وحسب الخطاطين العرب فأن النسب القائمة بين الحروف تظل دائما في علاقة ثابتة ، وتنطلق جميعها من حجم الالف ، اول حرف في الابجدية ، فالالف تعتبر مقياسا لمجموع نسق الخط العربي).

ثم تجيء النقطة التي هي (مساحة مربعة يتوصل اليها بوضع رأس القلم على الورق).

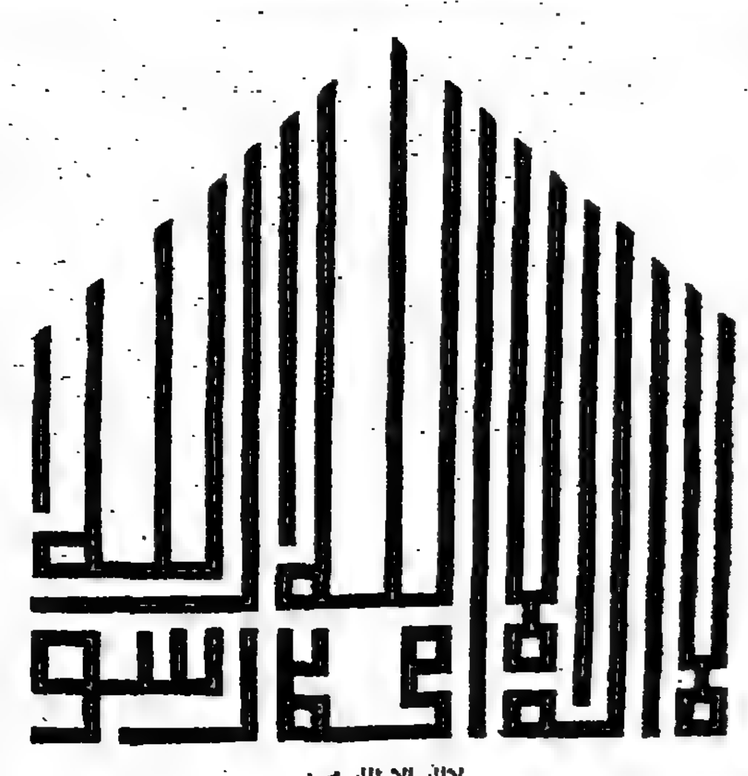
والقلم هذا الشقيق للدماغ والروح هو وحده الذي يقلل عدوانية النص او يقرب بين فردانية الوحي ، ولقد اعتمده الخطاطون كل وفقا لعاداته وعادات بلاده ، ومن تلك الزاوية تتحدد اساليب الخط اعتمادا على القلم ومقدار عرض راسه ، ففي خط الثلث يبلغ عرض رأس ثلث عرض قلم (الطومار) ، والطومار قلم رسمي (استعمله الملوك العباسيون في التوقيع وامضاء المعاهدات ويبلغ عرضه (٢٤) شعرة ، (من شعر الحمار) حسنة الترتيب والتصنيف).

الخط والموسيقى

ولان الخط يشبه الموسيقى الى حد بعيد لانه من ادق وارق واصعب الفنون ، التي تدخل به الهندسة وكل ملحقات الرياضيات مثل الموسيقى ، فان بالامكان القول ان مساحات الحروف وسطوح الزوايا التي تبدأ عندها الكتابة كخط تتداخل فيها العلاقات الداخلية ، (اللف / التقابل / الاندماج / التشابك / المتبادل / الفصل العنيف /) وهذه العلاقات لعلها لن تكون الاخيرة فهي اراء توصل اليهـا كاتبا هذا الديوان ، قائلين (بانها علاقة لا تتصل بكل التماثل الحركي بل تنصب على ما يبعث في هذين الفنيين جموحا يستعصي فهمه على منطق الحواس وعلى بلاغتها). اما اللون الذي يستحضر كل هذه القبيلة من الحروف ، فمن الصعب تحديد مكوناته (فالسلم الملون الذي يعتمد عليه الخطاطون جد غني ومتنوع والحبر الاسود هو اللون الاساسي ، الا انه ليس الوحيد ، وفي بلدان المغرب يحضر الحبر الاسود من صوف الجزء الجوفي للغنم ، وذلك بتقطيع خصلات

طغراء السلطان سليمان الثاني
بالخط الديواني
(القرن السابع عشر)

حرف السين في آخر الكلمة



لااله الا الله محمد
رسول الله
بالخط الكوفي المتعامد
(السمرقند).

الصوف داخل اناء من الطين يوضع فوق النار لاحراقها وبعد ذلك تمشط الخصلات وتدعك بواسطة حجرة ثم يسخن الخليط من جديد بعد اضافة الماء وهكذا يحصل على عجين يصير صلبا ومتماسكا عندما يبرد ، وحسب الاحتياج ثم يقتطع الخطاط اجزاء من هذا العجين يحللها في الماء ويحصل على حبر اسود او كستنائي حسب درجة التخفيف في الماء ، اما الالوان الاخرى (الذهبي والفضي والازرق والاخضر والبرتقالي والبنفسجي والاصفر ... الخ فانها تحضر من عناصر نباتية او معدنية ، وهكذا فان الخطاطين مثلهم مثل بعض الرسامين يصنعون بانفسهم حبرهم الملون انطلاقا من طرائق شخصية يحتفظون بأسرارها الى ان يطويهم الموت).

اما القلم الاداة الاهم في الخط فقد حملته سورة قرآنية من اعظم سور القرآن الكريم قداسة للعلم وللقلم وللقراءة والكتابة ولكل فنون الابداع والخلق ، اذا قال تعالى (اقرأ باسم ربك الذي ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم).

هذه الاداة لدى الخطاط تؤخذ من (قصب يابس طوله حوالي (١٠) سنتيمترات ، وعرضه سنتميتر واحد ، حافته العليا مدورة وجسمه منحني الاضلاع ، املس الجوانب لكي لا يجرح او يخدش الاصابع ويحظى الطرف الاسفل المستعمل باكبر قدر من اهتمام الخطاط الذي يبريه فيأتي ضامرا منتهيا برأس).

وفي مجال الثقافة الشعبية نجد رموزا تطلق على المواد المختارة لصنع الاقلام (فامضاء عقد الزواج يستلزم حسب المواصفات قلما من النحاس الاحمر وعندئذ ترسم الكتابة على الشمع لا على الورق ، وللتعبير عن عواطف الصداقة يستعمل قلم من فضة او قلم مصنوع من منقار اللقلاق ، اما القلم المصنوع من غصن شجرة الرمان فأنه يستعمل لمكاتبة الاعداء).

اهم المدارس والاساليب

ولان للفنانين اساليب ومدارس فالخطاط يبين لهم هذا اللائق بالطبع (فن الخط ليس مطلقا مجرد زينة ذلك لان تكوينه يندرج داخل البنية المتفردة للغة من اللغات ، وهذا التفرد الذي سنسائله هنا باستمرار هو الذي يضبط قوة وايقاع ولونية الحرف المخطوط ، ثم ان فن الخط يلامس مجموع نظام اللغة والكتابة باعتباره خيالا لصورة ، وبالنسبة للاسلام فأن فن الخط يمجد وجه الله المستتر).

فالاسلام بقداسة رسالته وتراثه قد اغلق ابواب الجاهلية الروحية ، وفتح ابوابا مقابل ذلك للحرية الداخلية للفرد والجماعة المؤمنة التي عاودت نهوضها بالاسلام ، فعادت معافاة وسليمة ، ثم مبدعة تقرع احشاء الليل وتوقظ ظلام تلك الكهوف فتاريخ منتصف القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) قد بدأ الاصلاح الرسمي للكتابة ، وفي عهد الخليفة عبدالملك بن مروان الذي جعل من العربية اللغة الرسمية ، ولقد حدثنا المؤرخون عن معارضة العرب الخلص لتحرير لغة الله مما اثار خصومة وجدالا عنيفا (الا ان مقتضيات سياسية هامة رجحت الاصلاح ، ذلك ان تكوين امبراطورية موحدة كان يستلزم تكوين طبقة من الكتاب يمتلكون خطا جميلا وواضحا والا فماذا ستكون عليه امبراطورية قائمة على بيروقراطية كتابها كتبها غامضة وغير مقروءة .. في اول الامر استعمل العرب لغات البلدان المفتوحة نظرا لضرورات الدول ، وكان ذلك وضعا مؤقتا لان العرب ارادوا توحيد الامبراطورية على اساس من الاسلام واللغة العربية ، وفي مجال المعرفة فان هذه الارداة كانت موضع تفكير واجتهاد علماء اللغة والفروع اللسانية الاخرى وكان يتوجب بداءة تثبيت النص القرآني بكيفية نهائية) وحسب الفرضية الاكثر قابلية للوقوع (فان العربية وضعت ابجديتها انطلاقا من اللغة السريانية مع اضافة نقط لبعض الحروف لتمييزها).

ومن هنا جاءت الخلافات التي مازالت قائمة حتى الان (ان اختلافا حول تنقيط الفاء (ف) و (القاف) (ق) لا يزال قائما الى اليوم ذلك ان التنقيط الاكثر ماكان يضع نقطة واحدة على القاف ويترك الفاء بدون نقطة ، وهذا شكل جد مقتصد غير ان التنقيط عرف كيف يحقق نموه الخاص ، فاصبح القاف يحمل نقطة من فوق ، والفاء نقطة من تحت ، وهذه الطريقة لا تزال متبعة في بلدان المغرب العربي وان كانت آخذة في الزوال او تتعايش مع التحوير الاخير الساري المفعول).

الفروق بين الخطوط

ولعل السائد من الخطوط الان هو الذي دخل في الذاكرة العربية وتشكل عبر الادوات المستعملة في الوعي والفهم والاستيعاب لضرورة الكتابة ثم القراءة ، ما بين المشرق والمغرب في توحيد كل نقاط القرآن الكريم اولا الذي هو الاساس في الموروث الحقيقي لدولة الاسلام ، اما ما كان يدور وراء الكواليس من فنون واساليب ومدارس وطرائق في كتابة الحروف فقد صارت كما عندنا الان مدارس الفن التشكيلي بالذات والذي استفاد هذا الاخير من كل مرونة الخط العربي فادخل في اللوحة كتشكيل او منظور محسوس او تجريد يخدش سطوح الاشياء ويريد اللحاق بديمومة ذلك السحر من تشكيلات الحروف بحركتها ورشاقتها ، فقد ذكرت الوثائق ان اصل الخط ، هو اصل مزدوج فالعرب عادة (يميزون بين اربعة انماط من الكتابة قبل ظهور الاسلام / الخط الحيري (نسبة الى الحيرة) والانباري و (المكي) و (المدني) وقد كان ابن النديم مؤلف الفهرست اول من استعمل مصطلح الخط الكوفي بعد ان اشتقه من الحيري ، ذلك ان الخط الكوفي لم يكن بالامكان ان يولد في الكوفة مادامت هذه المدينة قد بنيت سنة (١٧) هجرية ولكن (الكوفة باعتبارها مركزا ثقافيا كبيرا قد ساعدت على تطوير فن الخط وعلى استكماله للعناصر الجمالية انطلاقا من الكتابات والخطوط التي كانت موجودة في العصر الجاهلي).

اما الخط النسخي (فهناك مصادر عربية اخرى تؤكد ان كلمة نسخي ابتدعها ابن مقلة الوزير وقد وضع هذا التقنين حسب نظرية اقليدس التي لا تشك في انه كان يعرفها ولو من مصدر ثانوي لا من اليونان مباشرة).

اذن الخط الكوفي (والمعتمد على الزوايا (هو كتابة كهنوتية وتأثرية تلائم النقوش على الاحجار والنقود ، اما النسخي فهو اكثر ملائمة لجلد الرق).

ابن مقلة الذي ولد وعاش بين هذه الفترة ، ٢٧٢ ـ ٣٢٨هـ / ٨٨٦ ـ ٩٤٠م.

يعرف الخطاطون العرب اجمع دور قيمة وعبقرية ابن مقلة الذي يقال انه (دفن جسده ثلاث مرات ، حسب الروايات التاريخية والذي يقال ان يده المقطوعة ما تزال تخترق اجـواء الفن الاسلامي).

فقد نقل ابوحيان التوحيدي في رسالة (علم الكتابة) ما رواه عن ابن الزنجي (اصلح الخطوط لاكثر الشروط ما عليه اصحابنا في العراق ، فقيل : ما تقول في خط ابن مقلة ؟ قال (ذلك عبقري فيه افرغ الخط في يده كما اوحي الى النحل في تسديس بيوته).

لقد عاش هذا العبقري حياة سياسية جد مضطربة انتهت (بقطع يده اليمنى ، ان هذه اليد المقطوعة وارتعاشات اصابعها فوق الورق كانت تحرك خفية نقشا لامرئيا عريقا في القدم بينما اطلق عليه ابوه لقب ابن مقلة اي ابن مقلة العين وما ينتزعه منا ايضا هو صمت نظرتنا ذلك انه لم تصلنا اية رقعة من خطه كان من شأنها ان تفتننا).

جاء بعد ابن مقلة اهم تلامذته ، وهو ابن البواب واسمه الحقيقي ، هو ابوالحسن علي بن هلال الذي توفي (٤٢٣هـ / ١٠٣٢م) لقد كان ابن البواب هو الذي طبع الخط العربي بطابعه النهائي ولاتزال كتابته مستعملة حتى الان ، ولقد عاش في عهد الدولة البويهية ، واشتهر بتخطيطه لمصحف قرآني سنة (٣٩٩هـ) وحسب بعض المصادر فان ابن البواب هو الذي ابتدع الخط الريحاني والخط المحقق ، وهو الذي نسخ بيده من جديد اربعا وستين مخطوطا من مصاحف القرآن ، وكان قادرا على ان يقلد برقة واكتمال خط ابن مقلة.

الاشكالية الحضارية

كانت فنون الخط العربي بكل وسائله احدى ثمار نضوج الحضارة الاسلامية في مراحل سطوعها الرائع والتي اكتسبت لونا ذهبيا وهاجا مازال المحللون والمؤرخون يدرسونه كاكثر الاشياء (غير) طبيعية في هذه الحضارة ، ولقد كان الخط احدى سمات هذه الحضارة بالاضافة لكل الفنون الاخرى (والعلوم والاداب ، الفقه واللغة والشعر والتصوف والبلاغة وعلم الكلام ..) الخ ، ما يكشف عن تلك الهندسة الخارقة للعادة لطبيعة اللغة العربية بالذات ، كلغة حلقية وذات اشكال ومنظومات لونية وشكلية تصلح فنيا كما تصلح حسا وايحاء ، فقد ذكر ابن خلدون (ان الخط والكتابة تزدهر بازدهار الحضارة وتتدهور بفسادها وبتناقض العمران ، الا ان مثل هذه الترابط بين الخط والحضارة يظل باستمرار مسألة دقيقة محتاجة الى توضيح ، ذلك ان فن الخط قد توافدت على حقله رسوم من دول وشعوب كثيرة ومن ثم فهو قد صاحب بطريقته الخاصة مجموعة مراحل تاريخ نشر الاسلام وفي كل قطر فتحه الاسلام عن طريق الحرب والدين او بواسطة الديانة وحدها كانت الثقافة المحلية لذاك القطر تعيد تأويل فن الخط وتكتبه من جديد في المتخيل المزدوج).

ولعل اهم تصنيف لأنواع واساليب الخطوط العربية هي التالية (الكوفي الثلث ـ النسخي ـ الاندلسي ـ المغربي ـ الرقعي ـ الديواني ـ الفارسي)

وترجع تسمية النسخي الى اشارته المختزلة ، وقد كان في العصور العباسية الزاهرة يستعمل ايضا في كتابة النصوص المترجمة عن السريانية والاغريقية والهندية والفارسية ، ومن هنا اكتسب اهميته البالغة في وضع المعرفة الكلاسيكية وفي انجاز العمل الاداري للبيروقراطية ، فالنسخي قد خط معارف كثيرة ، كما اثر في اساليب الكتابة التركية والفارسية ، ونعتقد انه القاسم المشترك لخط الثلث ولخط الريحاني ولخط المحقق.

اما الخط الاندلسي (المغربي) فهو (اقل شهرة وانتشارا بعد ان تعرض للكبت على يد الاتراك والفرس وعرب المشرق ، ونحن نطلق اسم الخط المغربي الاندلسي على جميع اساليب الكتابة التي انتشرت في افريقيا الشمالية وفي اسبانيا الاسلامية ، وفي جزء من افريقيا السوداء.

اما خط الطغراء فقد كان يصلح لتوقيعات القادة السياسيين لأنه في اساسه يجب ان يكون مستعصيا على التقليد .

سلامات

● الاخ / فهد البدر الفهيد

«الحب الصادق» ليست قصيدة ، انها كلام تنقصه العافية ، فلابد من العودة الى قواعد اللغة ، والا فلن تصل الى الكتابة العربية المفهومة .. ان امامك حواجز اصعب الاجتياز لتصل الى الشعر .. لكن من يدري .. فبالعزيمة والاصرار قد تحقق شيئا .. مرحبا بك .. وسلامات ..

● الاخت / نورة القحطاني

شكرا لاطرائك جهدنا المتواضع ، وسنحاول تحقيق ما طلبت بنشر قصائد الشاعر حمد الحجي فلدينا الان بعض ما لم ينشر له ، وبالنسبة لسؤالك الاخير ، نقول نعم : للشاعر مجموعة طبعت منذ زمن ونفدت .. ومن الممكن ان نرسل لك نسخة من المجموعة مرحبا بك ، وشكرا لاهتمامك وسلامات ..

● الاخ / يحيى عيود بن يحيى

قصتك «سواء القطط» وصلت ، ولا ندري اذا كنت قد ارسلتها الى جهة اخرى .. كما فعلت في قصة سابقة لك !!

نعتذر عن نشرها .. وسلامات .

● الاخ / عبدالعزيز عبدالله الغزي

شكرا لاهتمامك .. شكرا لثنائك .. كل ما نقوم به .. واجب ومسؤولية .. نأسف لعدم نشر رأيك حول المقابلات لانه سيثير اشكالات لا علاقة لها بالادب .. مرحبا بك وسلامات ..

● الاخ / ناصر القحطاني

موضوعك «نابليون» لا يصلح للنشر في ملحق ادب وثقافة لانه لا ينتمي لاي نوع من انواع الابداع مرحبا بك . وسلامات .

● الاخ / رحال من ابها

ما ارسلته بعنوان «رؤية من خلف اسوار القرية» يمكن ان نفهمه كخاطرة .. ذات قيمة ، اما ان نقبله كشعر فالامر صعب لافتقاد (رؤيتك) الى شروط الشعر .. لاسيما الموسيقى مرحبا بك ، وسلامات .

● الاخ / محمد عبدو شكر

(اتذكرين) خاطرة جميلة لكنها لا تصلح للنشر .. بسبب خصوصيتها الشديدة ..

نرحب بانتاجك الجديد .. اهلا بك .. وسلامات .

● الاخ / سعيد محمد بكر

شكرا لثنائك على الملحق .. المادة التي ارسلتها تضعنا في موقع لا تسمح لانفسنا بالوقوف فيه .. فكل ما نقوم به من جهد هو مسؤولية نطمح ان نكون في مستواها .. شكرا لك واهلا بنتاجك ومشاركتك .. وسلامات ..

● الاخ / علي عبدالفتاح سعيد

شكرا لك .. شكرا ليد المحبة التي مددتها لنا ايها الصديق فهل نأمل ان نكون دائما عند حسن ظن الاخوة الادباء والقراء .. سنجاهد لنكون كذلك ..

اما موضوعك عن الملحق .. فاعذرنا اذ لن ننشره في الملحق والسبب اننا حين نقدم الاعمال الادبية وننقدها ننطلق من مبدأ نعتقده لدرجة اليقين .. هذا المبدأ هو المسؤولية الجادة تجاه الادب المحلي والعربي .

شكرا لك .. وسينشر موضوعك في صفحة الرأي .. واهلا بك .. وسلامات ..

● الاخ / محمد الموحد

شكرا لمساهماتك الجيدة . لا ندري ما هو المترجم منها ، والذي يخصك شخصيا نرجو توضيح ذلك حين ارسال اية مادة .. قصصك عن الدجاجة .. والطفولة ، وصلت .. بانتظار توضيح منك .. اهلا بك وسلامات ..

امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية:

التنمية الصناعية.. ضرورة وليسيت بديلا عن النفط

نواجه حربا «متعددة الوجوه».. ضد صناعاتنا الخليجية

الشارقة ـ واخ:

اكد الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على ضرورة التنسيق الصناعي بين الدول الخليجية نتيجة لصغر حجم هذه الدول وضيق اسواقها ووجود تصنيع كثيف للطاقة الى جانب توجه هذه الدول بتصنيع بعض المواد التى تصدر الى الاسواق الخارجية.

وقال الدكتور المعجل في حديث لصحيفة «الخليج» الصادرة بالشارقة ان على الدول الخليجية ان تتجه الى بناء الصناعات التى توجه انتاجها الى السوق المحلي.. واوضح ان جميع المصانع في دول الخليج كانت عبارة عن ردات فعل ولم تكن تقاس على اساس استراتيجية عامة مؤكدا ضرورة تحويل مجتمع الخليج الى مجتمع منتج وتتغلغل فكرة الانتاج في صلب علاقات المجتمع.

واشار الى ان التنمية الصناعية هي ضرورة وليس بديلا عن النفط سواء وجد النفط او لم يوجد يجب ان تكون هناك حياة صناعية حتى لايصبح المجتمع جثة جامدة لايتحرك.

د. عبدالله المعجل
الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

وقال امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان هم دول الخليج في مجال الصناعة ليس هو الاكتفاء الذاتي لان هذا الامر لايمكن تحقيقه عن طريق دولة بمفردها وان التوجه الان يجب ان يتجه نحو تضافر جهود جميع دول الخليج العربية لتحقيق الاكتفاء الذاتي والانتقال نحو التصنيع

وذكر ان من اخطر المشاكل التى تواجه التصنيع في دول الخليج هى الحرب الصناعية التى تشنها الدول المتقدمة ضد المنطقة خوفا من المنافسة حيث اغلقت الكثير من المصانع ابوابها في اليابان واوروبا خاصة التى تعتمد منها على الالات والتقنيات القديمة في الوقت الذى تستخدم احدث المعدات في مصانع المنطقة

واشار الى ان هذه الحرب تبرز في وجوه متعددة منها ترويج بعض الاخبار الكاذبة مثل انخفاض اسعار بعض السلع وانهيارها في بعض الاحيان واغراق الاسواق ببعض المنتجات لتشكل منافسا خطيرا للصناعة المحلية او تخويف القطاع من بعض المشاريع مثل مشروع «الفيبر كلاس» الخليجي التى قالت عنه الشركة المنتجة بانه لن يكون ناجحا.

اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت ـ واخ: ترأس سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت يوم السبت اجتماعا استثنائيا لمجلس الوزراء

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي عقب الاجتماع بان سمو الشيخ جابر اطلع المجلس على مشاركته في اجتماعات مؤتمر القمة السابع لحركة عدم الانحياز فى نيودلهي واللقاءات الثنائية التي تمت بين سموه ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة.

واشار الى ان سموه اوضح للمجلس ما تم بحثه خلال المؤتمر من قضايا سياسية واقتصادية

واعلن السيد عبد العزيز حسين ان المجلس سيستانف بحثه في شؤون المؤتمر وقراراته في اجتماعه الاسبوعي الذي سينعقد يوم غد الاحد.

السلطان قابوس يستقبل وزير الصحة التونسي

مسقط ـ واخ: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الاول السيد رشيد صفر وزير الصحة التونسي.

وحضر المقابلة الدكتور مبارك صالح الخضوري وزير الصحة العماني والسفير التونسي في سلطنة عمان.

ومنجهة اخرى استقبل السلطان قابوس سلطان عمان السيد كارجيه تي ليتيندا سفير الهند في سلطنة عمان.

مباحثات عمانية / بريطانية لتعزيز التبادل التجاري

مسقط / ق.ن.ا:

اجتمع السيد قيس عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون المالية والاقتصادية باللورد كوكفيلد وزير التجارة البريطاني والوفد المرافق له الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وامكانية مساهمة الجانب البريطاني في عدد من مشاريع التنمية بسلطنة عمان.

قيس الزواوي

كما عقدت هنا جلسة مباحثات رسمية بين الجانب العماني برئاسة السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة والجانب البريطاني برئاسة اللورد كوكفيلد وزير التجارة البريطاني الذي يزور سلطنة عمان حاليا.

وتم خلال المباحثات استعراض شامل للعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين ووسائل تنميتها وسبل زيادة حجم التبادل التجاري فيما بينها.

وقد قدم الجانب العماني خلال الجلسة شرحا لمشروعات الخطة الخمسية الحالية للسلطنة ومدى امكانية مساهمة الجانب البريطاني فيها.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان قيمة واردات سلطنة عمان من بريطانيا قد ارتفعت من ٣٦٥ مليون دولار لعام ١٩٨٠ الى ٣٢٦ مليون دولار عام ١٩٨١.. وان اهم الواردات العمانية من بريطانيا هي المعدات الثقيلة والكيماويات والمواد الغذائية واللحوم.

وبلغت واردات بريطانيا من سلطنة عمان عام ١٩٨١ حوالي ٤٧ مليون دولار وهي عبارة عن مواد خام ومصنوعات.

وتمثل الواردات البريطانية لسلطنة عمان نسبة ١٤٫٥ في المائة من اجمالي واردات السلطنة من الدول الاوروبية.

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى مسقط يوم الجمعة الماضي في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام.

رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير يزور الكويت

الكويت ـ ق.ن.ا:

وصل الى الكويت اول امس السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من نيودلهي بعد ان حضر هناك اجتماعات قمة عدم الانحياز التي اختتمت هنك اليوم

ويجري السيد فاروق قدومي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الكويتيين حول تطورات القضية العربية وخاصة القضية الفلسطينية بالاضافة الى بحث نتائج (قمة عدم الانحياز).

وكيل وزارة الخارجية العمانى يعود لمسقط بعد ان شارك فى قمة عدم الانحياز

مسقط ـ و.ا.خ:

عاد الى مسقط السيد سيف بن حمد البطاشى وكيل وزارة الخارجية بسلطنة عمان والوفد المرافق له بعد ان شارك فى اعمال مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز الذى اختتم اعماله بنيودلهى.

وادلى السيد سيف البطاشى بتصريح قال فيه ان مؤتمر القمة السابع لحركة دول عدم الانحياز قد احرز نجاحا كبيرا فى الاتفاق على جميع القضايا المطروحة على جدول اعماله ومنها قضية المحيط الهندى لجعله منطقة سلام وقضية كمبوديا وافغانستان.

وحول الحرب العراقية الايرانية.. قال السيد سيف ان اخر ما توصل اليه المجتمعون فى هذا الموضوع هو مطالبة البلدين بايقاف الحرب بينهما ومناقشة الموضوع بالطرق السلمية.. واضاف ان العراق قد ابدى استعداده والاستجابة لمطالبة ايران بمعاقبة المعتدى على ان تشكل لجنة للبحث والنظر فى هذا الموضوع.

وفيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط اوضح وكيل وزارة الخارجية العمانى بان هناك قناعة من قبل الاغلبية فى دعم خطة السلام التى اقرت فى مؤتمر قمة فاس.

ندوة اقليمية في الكويت تبحث.. تقيم المعونة الفنية للامم المتحدة

الكويت ـ واخ

تبحث ندوة منعقدة بالكويت حاليا موضوعات تتعلق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية.. لتقييم المعونة الفنية للامم المتحدة

وقد افتتح السيد عبداللطيف يوسف الحمد وزير المالية والتخطيط الكويتى يوم السبت الماضي ندوة الكويت الاقليمية التى تنظمها الادارة العامة لشؤون التعاون الفنى بوزارة التخطيط الكويتية بالتعاون مع مكتب برنامج الامم المتحدة للانماء بالكويت

واكد الوزير الكويتى في كلمة الافتتاح التى القاها على اهمية المساعدات التى تقدم للدول النامية وقال انطلاقا من ان الكويت كدولة مانحة للمساعدات الثنائية والمتعددة الاطراف من جانب كدولة متلقية للمعونات الفنية من جانب اخر فقد احرزت تقدما ملحوظا وتطورا ايجابيا باتجاه تدعيم وتوسيع نطاق التعاون الفنى مع الدول النامية والمتقدمة بصفة عامة ومع منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة.

واضاف إدراكا من الكويت لدور العنصر البشرى في التنمية فان ماتوليه من اهتمام للمعونات الفنية من نظام الامم المتحدة الانمائى يستهدف بالاساس توفير الفرصة الملائمة ويكل الامكانيات المتاحة لتاهيل وتدريب الكوادر الوطنية في بعض المجالات تحقيقا لاعتماد عمليات التنمية على القرارات الذاتية الوطنية

واعرب عن ثقته من ان مشاركة الكوادر الوطنية والخليجية والعربية في هذه الندوة يتيح الفرصة لاثراء البحث والمناقشة وتبادل المعلومات عن الخبرات المكتسبة في هذا المجال. الامر الذى سيؤدى الى زيادة قدراتهم على تنظيم وادارة وتقييم المعونات الفنية بكفاءة على ضوء متطلبات خطط التنمية الوطنية في دولهم.

ثم القى السيد عثمان هاشم ممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائى في الكويت اكد فيها ان اى محاولة متكاملة للارتقاء بمستوى الاداء في مجال الادارات الوطنية في البلاد الاعضاء وكوادرها الفنية من ناحية والمنظمات الدولية المنسقة والهيئات المنفذة من الناحية الاخرى.

ومن المقرر ان تستمر الندوة حتى ١٧ مارس الحالى

ويشارك في الندوة مندوبون عن دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية والعراق والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية.

وتناقش الندوة عدة موضوعات من بينها الهيكل التنظيمى لبرنامج الامم المتحدة للانماء مع التركيز على المكتب الاقليمى للدول العربية وخاصة مكتب تقييم المشروعات والمكاتب الميدانية الاخرى اضافة الى دور الوكالات المتخصصة وما تقدمه من مساعدة فنية لتنمية قدرات الدول المشاركة وادارة البرامج القطرية وطرق اعدادها وصياغة المشاريع وتقييمها.

وفد من بلديات مدن المانيا الاتحادية يزور الدوحة ضمن جولته الخليجية

الدوحة ـ واخ:

وصل الى الدوحة وفد من رؤساء بلديات مدن المانيا الاتحادية قادما من البحرين فى زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح السيد جوزيف دايمر رئيس اتحاد بلديات بافاريا ورئيس الوفد عقب وصوله بان هذه الزيارة تاتي في اطار الاتفاقية التي وقعت بين منظمة المدن العربية والاتحاد في ميونيخ عام ١٩٨١ والتي تهدف الى زيادة التعاون بين هذه المدن.

وقال ان الوفد سيلتقي بالمسؤولين في وزارة الشؤون البلدية وبلدية الدوحة لبحث عدد من المواضيع التي تهم البلديات خاصة فيما يتعلق بتخطيط المدن ونظافتها وترميم الاثار بهاوتبادل الخبرات الى جانب معرفة النواحي الثقافية مما يدعم العلاقات الالمانية التي وصفها بانها قديمة الجذور.

ومن جهة اخرى صرح المهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة لوكالة الانباء القطرية بان زيارة الوفد تاتي في اطار تحسين العلاقات العربية الاوروبية من خلال منظمة المدن العربية.

بعد ١٨ شهراً من عقدها.. صفقة سانتافي تثير ازمة: كويتية / امريكية

امريكا تمنع الكويتيين من التنقيب عن الغاز والنفط في اراضيها.. مالم تعامل الكويت مستثمريها بالمثل

الكويت: لم نتبلغ رسمياً بالقرار.. وسنصر على تطبيق الاتفاقية

السفير الكويتي: دوافع سياسية وراء القرار.. وقادرون على الرد عليه «قانونيا»

تقرير أعده: قسم الشئون الخليجية

بدات بوادر ازمة (سياسية/ اقتصادية) تلوح فعليا في سماء العلاقات (الكويتية/الامريكية) قد يكون لها انعكاسات سلبية على مسار هذه العلاقات اذا ما اصرت الحكومة الامريكية على تعنتها بخرق اتفاق قانوني تم بموجبه تملك الكويت لشركة (سانتافى) الامريكية قبل ١٨ شهرا.

فقد قرر وزير الداخلية الامريكي منع الكويت (التى تملك الشركة) من استغلال ثروات الطاقة والمناجم في الولايات المتحدة الامريكية.. محتجا بمنع الامريكيين من استثمارات مماثلة في الكويت.

الكويت من جانبها اعلنت انها لم تتبلغ رسميا بهذا القرار.. ولكنها ستصر على تطبيق الاتفاق المستند على اسس قانونية سليمة وبموافقة الحكومة الامريكية ذاتها.

الكويت لم تبلغ رسميا وسنصر على تطبيق الاتفاق

فقد صرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة ان الكويت لم تبلغ رسميا بقرار الولايات المتحدة منعها من استئجار اراض حكومية امريكية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي.

واضاف السيد حسين في تصريح نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية: اننا علمنا بأن بعض الجهات الامريكية تبحث اعادة النظر في الموضوع ولكننا لم نبلغ رسمي بذلك.

واكد الوزير الكويتي ان بلاده ستصر على تطبيق الاتفاق الذي تم بصورة قانونية الى الوقت الذي تطبق فيه قوانينها فيما يتعلق بكل العمليات النفطية في ارضها.

وكان وزير الداخلية الامريكي (جيمس وات) قد اعلن في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي قرار منع شركة (سانتافى) الكويتية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة بحجة عدم سماح الكويت للشركات والمستثمرين الامريكيين بالاستثمار فى المصادر الطبيعية في الكويت.

شراء الشركة: قانوني

وقال السيد حسين ان عملية شراء شركة سانتافى التى تتم من خلالها عمليات الاستثمار الكويتى في حقول التنقيب عن النفط والغاز الطبيعى في الولايات المتحدة قد تمت بشكل قانوني وان عقودها ابرمت بواسطة المحامين بموافقة جميع الاطراف بما فيها الطرف الرسمي الامريكي.

منع الشركات العالمية من التنقيب في الكويت

واوضح ان بلاده منعت الشركات النفطية العالمية من التنقيب في اراضيها بعد استكمال العمليات النفطية باساليب قانونية ودفعها تعويضات مناسبة للشركات في ضوء المباحثات التى تمت معها.

وكانت شركة (سانتافى) قد اعلنت من جانبها امس ان القرار الامريكى سيجبرها على التخلي عن خطط الاستثمار (٥٠) مليون دولار في مشاريع جديدة للطاقة في الولايات المتحدة خلال هذا العام.

القرار والمردود السلبي

ومن جهة اخرى نسبت وكالة الانباء الكويتية الى سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح قوله ان القرار الامريكي قد يكون له تاثير سلبي على الاستثمارات الكويتية في الولايات المتحدة وعلى العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقال ان قرار الولايات المتحدة بمنع الكويت من استئجار اراض، تابعة للحكومة الفيدرالية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعى في امريكا يستند الى معلومات غير صحيحة لاعلى حقائق.

واعرب السفير الكويتي عن ايمانه بان هناك ضغوطا على حكومة الولايات المتحدة من دوائر معينة في هذا البلد لوضع حد لاي نشاط اقتصادي من قبل دولة عربية مثل الكويت في الولايات المتحدة.. وقال انه اذا كان القرار سياسيا فليس هناك مبررا له واذا كان قانونيا فاننا قادرون على الرد عليه.

رفض مزاعم وزير الداخلية الامريكي

ورفض الشيخ سعود مزاعم وزير الداخلية الامريكية القائلة ان الكويت تمنع الاستثمار الامريكي في مصادرها الطبيعية وقال ان الشركات الامريكية تمتعت لفترة طويلة جدا بحقوق التنقيب في الكويت مثل شركة (غالف اويل) بموجب شروط تم الاتفاق عليها بين الجانبين.

واوضح ان عقود الايجار انتهت بعد قرار الحكومة الكويتية بتأميم كل المصادر الطبيعية في الكويت مؤكدا ان القرار ليس موجها ضد غالف اويل فقط لكنه طبق على كل الشركات العاملة في الكويت.

ونفى السفير الكويتي ما زعمه (اوت) من ان شركات غير امريكية تعمل في الكويت حاليا وقال ان الكويت لاتفرق او تميز ضد اي شركة وان جميع حقوق الاستكشاف انتهت نتيجة لقرار التاميم.

واوضح السفير الكويتي في معرض رده على مزاعم وزير الداخلية الامريكى حول وجود شركة يابانية في الكويت اوضح ان الشركة اليابانية تعمل في الجرف القاري المقسم بالتساوي بين الكويت والمملكة العربية السعودية.. وبما انه منطقة بحرية فهو مستثنى من الضوابط الواردة في القانون الامريكي الذي نطبق فقط على عمليات الاستكشاف البرية.

القرار يجب ان يكون على اسس سليمة وقانونية

واعرب الشيخ سعود عن امله في ان يعيد مسئولو وزارة الداخلية النظر في قرارهم بعد ان يعطونا الفرصة لشرح المسائل المتعلقة به بوضوح.. وان يكون لتخاذ القرار على اسس صحيحة وقانونية دون اي ضغوط سياسية ومحلية.

.. من اجل المصالح المشتركة

وقال السفير الكويتي فى ختام تصريحه اننا نتطلع الى ان تستسلم الحكومة الامريكية لاي ضغوط محلية لما فيه مصلحة البلدين.. وان كل المسائل السياسية يجب ان تزاح جانبا عند اتخاذ قرارات مثل هذه طالما ان علاقاتنا الثنائية مع الولايات المتحدة جيدة ويجب ان تستغل لاقصى درجة لما فيه مصلحة الطرفين.

القرار: الازمة!

القرار الامريكى الذي يثير الازمة حاليا.. تمثل في قرار اتخذه جيمس وات وزير الداخلية الامريكية بمنع نقل عقود استغلال ثروات الطاقة والمناجم الى المستثمرين الكويتيين وكان وزير الداخلية الامريكي قرر بصفة مؤقتة في شهريناير الماضي نقل عقد الاستغلال الى الشركة الكويتية الا انه ذكر انه عدل عن قراره بعد ما بلغه من ان الكويت اتخذت موقفا تمييزيا ازاء شركات امريكية (على حد قوله).

ويستند الوزير الامريكى في قراره هذا الى القانون الامريكى الذي منع اعطاء عقود لاستغلال ارض تحتوي على طاقة الى اي بلد لايمنح امتيازات مماثلة للولايات المتحدة الامريكية.

الصفقة: المشكلة!

وكانت الكويت قد اشترت شركة النفط الامريكية (سانتافى انترناشيونال) التى تتخذ من كاليفورنيا مقرا لها قبل ١٨ شهرا وتمت الصفقة التى عقدت في شهر اكتوبر عام ١٩٨١ بمبلغ ٣٫٥ مليارات دولار اصبحت شركة نفط الكويت (المملوكة للدولة) بمقتضاه تمتلك شركة سانتافى انترناشيونال الامريكية والتى تمتلك حصة في بحر الشمال.

وتملك هذه الشركة عقودا لاستغلال البترول في القارة الامريكية قيمتها تسعة ملايين دولار.

وجاء شراء شركة نفطالكويت (كويت بتروليم كربوريشن) لشركة (سانتافى) الامريكية اكبر صفقة استثمار من جانب دولة عربية منتجة للنفط في الولايات المتحدة.



ولي عهد ابو ظبي يستقبل السفير السعودي

ابو ظبي ـ ق ن ا:

استقبل الشيخ خليفه ابن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فى دولة الامارات العربية المتحدة مساء اليوم السيد صالح السليمان الفوزان سفير المملكة العربية السعودية لدى الامارات.

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الخليجى والعربى

وزير الصحة السورى فى زيارة للكويت

الكويت ـ ق ن ا:

اجتمع سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى مع الدكتور غصوب الرفاعى وزير الصحة السورى الذى يزور الكويت حاليا.

كما اجتمع الدكتور عبد الرحمن العوضى وزير الصحة الكويتى مع الوزير السورى وتم خلال الاجتماعين اللذين حضرهما الدكتور عيسى درويش سفير سوريا لدى الكويت استعراض العلاقات الثنائية والصحية منها بوجه خاص بين البلدين.

وكان وزير الصحة السورى قد وصل الى الكويت يوم الاربعاء الماضى فى زيارة للكويت تستغرق خمسة ايام.

ندوة عمداء كليات التربية ومديري البحوث.. تواصل اعمالها بالكويت

الكويت ـ ق ن ا

تنعقد في الكويت حاليا ندوة عمداء كلية التربية ومديرى مراكز البحوث في الوطن العربى وافتتح الندوة التى تقام بمقر المركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربية الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الكويتى الذى اشار في كلمة الافتتاح الى انه قد آن الاوان لكى تقوم جهودنا في تطوير انظمتنا التربوية على بحوث تربوية نابعة من بيئتنا وظروفنا وان تكون نتائج هذه البحوث هى المؤشرات التى ترشدنا وترسم لنا معالم الطريق في مجالات التطوير التربوى

واوضح ان الاهتمام بالبحث التربوى وجعله عملا جماعيا هو المقدمة الطبيعية لاى تطوير تربوى قائم على اسس وطيدة

كما القى الدكتور محي الدين صابر مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة اشاد فيها بالتكامل العضوى والوظيفي بين المنظمة العربية ومكتب التربية العربى.

ونوه بالدور الذى يقوم المركز العربى للبحوث التربوية لدول الخليج العربية مؤكدا ان التنمية تتطلب بالنسبة الى الشعوب النامية قدرة تربوية اكبر من القدرة المالية.

واشار في كلمته الى البحوث التربوية موضحا ان نشاط البحوث التربوية يعطى عائدا مبشرا سواء في اعداد الباحثين او في الانتاج العلمى الفردى والجماعى.

ثم القى الدكتور محمد احمد الرشيد كلمة نبه فيها الى ان البحث التربوى لم ياخذ في بلادنا المكانة التى تجعل منه اداة فعالة في تطوير الممارسات التربوية.

وقال ان البحث التربوى لم ينل في كليات التربية مايستحقه من عناية كما ان التعليم في البلاد العربية يواجه تحديات جسيمة تتمثل في ضرورة تحديد اهدافه وفي ضرورة تحديد محتوياته وربطها باحتياجات المجتمعات العربية

واختتم كلمته مؤكدا الحاجة الى برمجة للبحوث التربوية في كل بلد عربى تقوم على استقصاء مشكلات الواقع التربوى وتشخصيها واقتراح الحلول المناسبة لها.

وانتخبت الندوة في جلسة عملها الاولى السيد سالم ابوبكر موجه المختبرات بوزارة التربية والتعليم ورئيس وفد دولة الامارات رئيسا للندوة والدكتور محمود السيد من جامعة دمشق نائبا للرئيس والدكتور زهير البستانى من وزارة التربية بسوريا مقررا للندوة.

وتم تشكيل لجنة صياغة تتكون من كل من الدكتور فخر الدين القلا الاستاذ بكلية التربية بجامعة دمشق ممثلا عن منظمة التحرير الفلسطينية والسيد عبد العزيز الهدلق عن السعودية والدكتور ابراهيم السعافين من جامعة اليرموك بالاردن ممثلا عن الجامعات المشاركة بالندوة والسيد على عبد القادر موجه اللغة العربية عن الامارات والانسة وفاء احمد عن البحرين والدكتور سالم جرادات عن الاردن والسيد زكى خفاجه خبير تكنولوجيا التعليم بالمركز العربى للتقنيات التربوية عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وتم خلال الجلسة كذلك مناقشة واعتماد جدول اعمال الندوة الذى يشتمل على عدة وثائق وبحوث اودعها عدد من الاساتذة الخبراء المتخصصين بشان مختبرات اللغات بالاضافة الى تقارير مقدمة من الدول العربية المشاركة في الندوة عن استخدام مختبرات اللغات فيها.

ومن بين الموضوعات التى ستناقشها الندوة مشكلات تعليم اللغة العربية وجدوى استخدم المختبر اللغوى في تدريس الفصحى للعرب وسيكولوجية استخدام مختبرات اللغات في التعليم وموضوع تطوير الاداء بمختبرات اللغات لتدرس اللغة العربية للناطقين بها من حيث مراحل اعداد وبرمجة دورس اللغة العربية ودور المعلم والمتعلم واسس التقويم اضافة الى المركز العربى للتقنيات التربوية ووزارات التربية والتعليم واعداد برنامج لزيارات ميدانية للمشاركين في الندوة للتعرف على انشطة بعض الادارات والمراكز التربوية المتخصصة بالدولة.

يوم المدينة العربية فى الدوحة

الدوحة ـ ق ن ا:

تحتفل بلدية الدوحة يوم غد الثلاثاء بيوم المدينة العربية السادس مشاركة منها فى الاحتفالات التى تنظمها اكثر من ٢٠٠ مدينة عربية اعضاء فى منظمة المدن تحت شعار تطوير ادارة المدينة العربية خدمة لحاضرها ومستقبلها.

ويتضمن برنامج الاحتفال رفع علم منظمة المدن العربية الى جانب علم دولة قطر وذلك على مبانى بلدية الدوحة وبعض الدوارات الهامة.

كما يشمل الاحتفال كذلك شرح اهداف البلدية من خلال اجهزة الاعلام والتى تسعى الى تحقيقها توثيقا لعلاقة التعاون الوطيدة بين اجهزة البلدية والمواطنين وتحقيقا لشعار التطوير الذى يعنى فهم الواقع والتعاون من اجل تحسينه

الشارقة

ندوة عن استخدام مختبرات اللغات في تدريس اللغة العربية

الشارقة ـ واخ

افتتح السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة ندوة استخدام مختبرات اللغات في تدريس اللغة العربية التى تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع دائرة الوسائل التعليمية بوزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة.

وتشارك في الندوة وفود من ١٨ دولة عربية تمثل وزارات التربية والتعليم والجامعات والكليات التربوية والمجامع اللغوية وتستمر ستة ايام.

وقد القى السيد سعيد سلمان كلمة في افتتاح الندوة دعا فيها المشاركين الى مزيد من العمل من اجل تطوير اللغة العربية والحفاظ عليها وقال ان الندوة تركز على جانب كان من المفروض التركيز عليه منذ وقت مبكر من قبل كل الناطقين بالضاد.

واكد ان اللغة العربية يجب ان تخدم ليس فقط استخدام التقنيات ولكن في مجال البرمجة والتنسيق مشيرا الى ان دولة الامارات العربية تقدمت بمبادرة لعقد مؤتمر يلتقي فيه علماء اللغة في المجامع اللغوية والجامعات والمؤسسات التربوية والعلمية المختلفة لوضع الاسس الكفيلة بتطوير استخدام اللغة.

ثم القى السيد حسين يوسف مدير المركز العربى للتقنيات التربوية كلمة المنظمة العربية للتربية الثقافية والعلوم استعرض فيها الانشطة التى تقوم بها المراكز والاجهزة التابعة للمنظمة في خدمة برامج ومشروعات المنظمة في مختلف الدول العربية مشيرا الى ان هذه الندوة تهدف الى تجديد معلومات ومهارات العاملين في مجال استخدام اللغات في تدريس اللغة العربية وتدريبهم على اعداد وبرمجة دورس اللغة العربية المناسبة لتقنيات مختبرات اللغة.

أفغانستان: تسرب أنباء عن مذبحة ضد الطلبة المتظاهرين في كابول

قوات الغزو تواجه مجابهة عنيفة من المجاهدين

لندن / خاص «بالرياض»:

ذكرت وكالة الانباء الافغانية في لندن ان سلطات كابول أوقفت ٣٠٠٠ شخص في التظاهرات الكبرى الاخيرة التي قامت ضد سلطات الاحتلال في (سيحوت).

وكان مراسل وكالة الانباء الافغانية في كابول ذكر ان تظاهرات ضخمة ضد سلطات الاحتلال السوفياتية وحكومة كارمل تم تنظيمها يوم ٢٢ فبراير – شباط – الماضي في كابول.

وقامت السلطات الغاشمة، بسحق تلك المظاهرات حيث استشهد المئات وبينهم نحو ٧٠ طالبا وطالبة.

ومما يذكر ان مدينة كابول برمتها ظلت تحت سيطرة المجاهدين طوال الفترة من ٢١ فبراير – شباط – حتى ٢٥ منه، وبعد ان فشلت حكومة كارمل العميلة في احتواء الموقف تدخلت القوات السوفياتية بتاكتيكها العنيف لسحق المقاومة الباسلة.

ومما يذكر ان تظاهرات الاحتجاج هذه على حكومة كابول تتم دوريا في عدة مناطق من العاصمة كابول بالرغم من تدابير الحذر الشديدة والترتيبات الغاشمة المتخذة من جانب السلطات السوفياتية.

وكان العديد من الاشخاص بمن فيهم النساء والاولاد قد تم توقيفهم خلال هذه التظاهرات. وكانت هذه التظاهرات عارمة يوم ٢٢ فبراير – شباط – الماضي حيث سجلت اشتباكات في العديد من المناطق.

ويقوم السوفيات بزرع النقاط العسكرية على طول الطرق التي تربط بين المدن الافغانية.

ويقول مراسل الوكالة في بيشاور ان الغرض من هذه النقاط العسكرية هو لحماية الطرق من هجمات المجاهدين ولتامين مرور القوافل السوفياتية على هذه الطرق. كما يخبيء السوفيات في هذه النقاط العديد من الاسلحة والذخائر ومن ضمنها مدافع بعيدة المدى يصل مداها الى ١٢ كلم.

ويوم ١٧ فبراير – شباط – قام السوفيات بقصف قرية (شوقي) القريبة من كابول بالقنابل وبعنف من المراكز العسكرية هذه وقد هدم هذا القصف عدة منازل وتسبب في خسائر كبيرة بين السكان والممتلكات لم يتم حصرها حتى الآن

وذكر مراسل آخر لوكالة الانباء الافغانية من كندوز ان يوم ٤ فبراير – شباط – الماضي شهد قتالا عنيفا بين القوات السوفياتية وجنود طاجكستان المسلمين الذين سخرهم السوفيات لقمع المجاهدين الافغان. وبعد ان اتهم الجنود السوفيات هؤلاء الجنود الطاجيك بممالأة المجاهدين فان القيادة العسكرية السوفياتية اصدرت أمرا باطلاق النار على هؤلاء الجنود الطاجيك حيث صبت القوات السوفياتية الغاشمة نار قنابلها ورشاشاتها عليهم فسقط المئات منهم كما اشتركت الطائرات السمتية والدبابات في هذا الهجوم.

ويقول المراسل ان العديد من هذه الدبابات تم اعطابها في كندوز على بعد ١٠ كيلومتر عن كابول.

وقد سقط العديد من الجنود بين الفريقين خلال هذه المعارك.

ووجدت القيادة السوفياتية العليا مشقة كبيرة في الفصل بين جنودها والقوات الطاجيكية طيلة ٤ ايام لاحقة فارسلت فرقة محمولة جوا بالطائرات السمتية حيث قضت تماما على الجنود الطاجيك واخمدت مقاومتهم عن طريق الصواريخ جو/ ارض

ويقدر عدد الجنود الطاجيك الذين تم ابادتهم بـ ٦٠٠ جندي وتخشى السلطات السوفياتية حاليا من ان تكون هذه المعركة سببا في قيام ثورة عليها داخل الجمهوريات السوفياتية الاسلامية في آسيا الوسطى

ولي عهد المغرب والرئيس الغيني غادرا المملكة بعد اداء العمرة



● ولي عهد المغرب ● سيكوتوري

غادر سمو الامير محمد ولي عهد المغرب جدة صباح امس عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة.

وكان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين.

كما غادر فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري جدة صباح امس عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة.

وكان في وداعه بالمطار قائم مقام جدة عبدالرحمن السديري وعدد من المسؤولين.

معرض اسلحة بريطاني في الاسكندرية

القاهرة ـ أ. ف. ب:

شهد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع امس افتتاح المعرض العائم البريطاني الذي يستمر يومين في الاسكندرية.

ويضم المعرض الاجهزة والمعدات الحربية التي استخدمت في حرب فوكلاند ومعدات ومنتجات الدفاع والأسلحة المختلفة الخاصة بالعمليات الحربية والبحرية والجوية.

وشهد افتتاح المعرض الفريق علي محمد علي قائد القوات البحرية وفوزي معاذ محافظ الاسكندرية والسفير البريطاني في القاهرة وقائد علم البحرية البريطانية.

الحسن الثاني يفكر في الدعوة الى قمة عربية جديدة لتصفية الخلافات

الكويت ـ ق.ن.ا:

ذكرنا صحاق هنا امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يفكر بوصفه رئيسا للقمة العربية في الدعوة الى عقد قمة عربية جديدة يكون محورها الرئيسي تنقية الاجواء العربية وبحث الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك.

وقالت صحيفة (الوطن) ان هذا الاتجاه يأتي في اعقاب اللقاء التاريخي بين عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

ونقلت الصحيفة عن مصادر وصفتها بانها وثيقة ان القمة المقترحة سوف يسبقها تحرك حثيث تقوم به جامعة الدول العربية لتوفير المناخ الملائم لعقد هذه القمة.

وزير التجارة الفرنسي يزور مصر

القاهرة ـ واس:

وصل الى القاهرة صباح امس وزير التجارة الفرنسي ميشيل جوبير في زيارة لمصر تستغرق يومين.

ويقوم الوزير الفرنسي خلال الزيارة بتوقيع بروتوكول التعاون التجاري بين مصر وفرنسا للعام القادم والذي يرتفع خلاله حجم التعامل بين البلدين من ٢٠٠ مليون دولار الى ٣٠٠ مليون دولار.



● زعيم المعارضة الزيمبابوي جوشوا نكومو في مطار جان سيمتس في جوهانز بورغ امس الأول اثناء تغيير طائرته في طريقه الى لندن بعد فراره من زيمبابوي مدعيا ان الحكومة حاولت قتله.
(لاسلكلية ـ اب)

أمين القدس يناشد المسلمين التصدي للمخطط الصهيوني ضد المقدسات

عمان ـ و.ا.س:

ناشد السيد روحي الخطيب نائب امين القدس حكومات الدول العربية والاسلامية التصدي للعدوان الصهيوني المتكرر على المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة وفي المدينة المقدسة بصورة خاصة.

وقال السيد الخطيب في حديث صحاق نشرهنا امس ان اعتداءات (اسرائيل) المتكررة على المسجد الاقصى ومسجد الصخرة المشرفة تأتي حلقة جديدة في مسلسل التخطيط الاسرائيلي المتواصل للسيطرة على المسجد الاقصى واقامة هيكل جديد على انقاضه وعدد السيد الخطيب جملة من الاعتداءات الاسرائيلية على المسجد الاقصى ابتداء من محاولة حرقه العام ١٩٦٩م ومحاولة اقتحامه ونسف بعض جوانبه.. وقال ان الاعتداء الاخير على المسجد الاقصى من قبل المستوطنين اليهود يكشف عن تصميم منظم من قبل رجال الجيش الاسرائيلي وفئات يهودية متطرفة.

وقال ان هذه الاعتداءات تشكل اكبر تحد للعالمين العربي والاسلامي كما انها تحد كبير للهيئات الدولية والسلم العالمي اجمع.

بعد لقاء نيودلهي: عرفات والأسد يجتمعان في دمشق

الكويت ـ ق.ن.ا:

صرح السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماعا سيعقد في دمشق بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للبحث في كل الامور المتعلقة بالعلاقات الفلسطينية ـ السورية.

وقال في تصريحه لصحيفة (الوطن) الكويتية ان لقاء ابوعمار مع الرئيس اللبناني امين الجميل في نيودلهي كان ايجابيا للغاية.

نميري في بانكوك ويتوجه الى سيئول اليوم..

بانكوك ـ أ. ف. ب:

وصل الرئيس السوداني جعفر نميري أمس الى بانكوك حيث يتوقف لمدة ٢٤ ساعة ثم يتوجه الى كوريا الجنوبية حيث يقوم بزيارة رسمية.

وعلم من مصدر سوداني ان الرئيس السوداني الذي يرافقه بصفة خاصة محمد مرغني مبارك وزير خارجيته ليس لديه برنامج رسمي لمقابلة المسؤولين التايلانديين خلال فترة توقفه.

ويغادر الرئيس نميري والوفد المرافق بانكوك اليوم متوجهين الى سيئول.

فرنسا: التعديل الوزاري رهن بنتائج الجولة الثانية من الانتخابات

باريس ـ ا. ف. ب:

عاد الناخبون في نصف المراكز الفرنسية ليدلوا بأصواتهم امس في الجولة الثانية من الانتخابات البلدية الفرنسية ذات الطابع السياسي البحت رغم ابعادها المحلية.

وتجرى هذه الانتخابات لمعرفة ما اذا كانت المعارضة اليمينية التي حصلت على اغلبية الأصوات في الجولة الاولى التي جرت يوم الاحد الماضي ستستطيع تاكيد هذه المزية.

فقد استعادت المعارضة ثقة ١٦ مدينة يزيد عدد سكانها عن ٣٠ الف نسمة وتهدف الى تحقيق ما تمكن الاشتراكيون والشيوعيون من تحقيقه في العام ١٩٧٧. وكان اولئك الاشتراكيون والشيوعيون تمكنوا من الحصول على الاغلبية في ٦١ من المدن الكبيرة آنذاك.

وفي باريس لم يجر التصويت الا في اثنين من بين ٢٠ قطاعا فقد حصل جاك شيراك رئيس البلدية الذي اوشكت مدته على الانتهاء على جميع القوائم الأخرى في الجولة الاولى من الانتخابات.

وفي مارسيليا احد المراكز الساخنة والمدينة الثانية في فرنسا حيث يدخل الاشتراكي غاستون ديفيريه جولة الاعادة الصعبة اعلن انه في حالة هزيمته امام خصمه الليبرالي جان كلود جودان سيستقيل من منصبه كوزير للداخلية.

ودخل بعض الوزراء ذوي الثقل الجولة الثانية في هذه الانتخابات بالاضافة الى بيير موروا رئيس الوزراء الذي يحظى بوضع ملائم في مدينة ليلوجان بيير شيفينمان وزير البحث والصناعة وجاك ديلور وزير المالية.

ويرى المراقبون ان اخفاق بعض الوزراء في الانتخابات قد يؤدي الى حدوث تعديل حكومي يرجع البت في امره الى الرئيس فرانسوا ميتران.

السلفادور: الكنيسة تدعو الى حوار مع الثوار

بورواوبرانس (هاييتي) ـ ا.ف.ب.

اعلن اورتورو ريفيرا داماس (اسقف سانتا ماريا) السلفادور اول من امس ان كنيسة السلفادور تساعد على ايجاد حل سلمي للنزاع القائم وتؤيد حق تقرير المصير للشعب في السلفادور.

التعليق على مقال نشرته يوم الجمعة الماضي الصحيفة اليومية الحكومية لهاييتي (العالم الجديد) والذي كتبه ارنست بينت والد زوجة الرئيس دوفالييه وينتقد فيه موقف جزء من رجال الكنيسة في هاييتي وذلك بمناسبة زيارة البابا يوحنا بولص الثاني لبورواو برانس.

وخلال مؤتمر صحاق في اطار اجتماع المجلس البابوي لامريكا اللاتينية الذي يعقد حتى يوم الاثنين في عاصمة هاييتي قال الاسقف ريفيرا داماس ان النزاع في السلفادور هو الى حد بعيد (مشكلة جغرافية سياسية حيث ان الاسلحة تاتي من الخارج ولكن القتلى من بلادنا).

واوضح بشأن الانتخابات المسبقة القادمة التي ستجري في بلاده انه حتى يكون هناك استفتاء شعبي حقيقي فمن الواجب ان يكون هناك (حوار مع اليسار)

ويرى الاسقف ان العلاقات بين الكنيسة والحكومة في السلفادور هي علاقات عادية وتحتفظ الكنيسة بحقها وبحريتها في التنديد بانتهاكات حقوق الانسان بالنسبة لليمين واليسار.

ومن ناحيته وصف الاسقف دومينغو رواييريز اسقف ماراكايبو (فنزويلا) الذي لم يتمكن من الاجابة على سؤال حول الاعتقالات التي وقعت مؤخرا ضد بعض الصحافيين في كاراكاس مبررا ذلك بتغيبه عن بلاده منذ ٨ ايام، العلاقات بين الكنيسة وحكومة فنزويلا بانها (عادية).

واخيرا رفض فرانسوا فولفليغوند اسقف بو اوبرانس

«الاوبزيرفر»: بريطانيا أمهلت (الاوبيك) ١٠ أيام

قالت صحيفة (الاوبزيرفر) البريطانية الاسبوعية امس ان بريطانيا امهلت وزراء بترول الدول الاعضاء في منظمة (الاوبك) مدة عشرة ايام تنتهي يوم الاحد كي يتوصلوا الى اتفاق قبل ان تحدد السعر الجديد لبترول بحر الشمال.

وذكرت الصحيفة ان نيغيل لاوسون وزير الطاقة البريطاني اجرى اتصالات سرية مع وزراء بترول عدد من دول الاوبيك وذلك قبل اجتماع وزراء بترول دول المنظمة في لندن.

واوضح لاوسون لهؤلاء الوزراء انه لايملك السيطرة المباشرة على تحديد سعر بترول بحر الشمال الا ان في وسعه الحصول على موافقة شركة (بريتش ناشونال اويل كوربوريشن) المؤممة صاحبة احتكار بيع هذا البترول على ارجاء تحديد سعر بترولها حتى تعطى الفرصة لمنظمة (الاوبك) للتوصل الى اتفاق.

واشارت صحيفة (الاوبزيرفر) الى ان الاوساط البترولية البريطانية ذكرت ان السعر الذي اوصته الشركة البريطانية يبلغ ٣٠.٥٠ دولار للبرميل وهو سعر مرتفع اكثر من اللازم مما يجعل بترول بحر الشمال عاجزا عن المنافسة تبعا للافتراض القائل بان سعر بترول الاوبك سيهبط الى ٢٩ دولار للبرميل وبترول نيجيريا الى ٣٠ دولارا للبرميل.

نكومو وصل الى لندن قادماً من بوتسوانا

لندن ـ أ. ف. ب:

وصل جوشوا نكومو زعيم المعارضة في زيمبابوي صباح امس الى لندن قادما من بتسوانا.

وكان نكومو وهو زعيم الاتحاد الشعبي الافريقي في زيمبابوي المعروف باسم (زابو) لجأ يوم الثلاثاء الماضي الى بتسوانا بعد فراره سرا من بلاده حيث كانت حياته كما يقول معرضة للخطر.

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية قال مساء امس الأول ان نكومو لم يطلب حق اللجوء السياسي الى بريطانيا.

واضاف المتحدث انه لم يعرف بنبأ وصول نكومو الا عن طريق اجهزة الإعلام.

ورفض المتحدث الادلاء باي تعقيب على سؤال بشان المشكلات التي قد يسببها للحكومة البريطانية وجود زعيم (زابو) في بريطانيا. واوضح المتحدث انه لن يصدر بيان فوري في هذا الشان.

وكان نكومو غادر بعد ظهر يوم السبت جوهانسبرغ متوجها الى لندن في طائرة تابعة للخطوط الجوية البريطانية.

وذكرت الاوساط المطلعة في لندن ان قدوم نكومو قد يضع الحكومة البريطانية في مأزق لأن هذا الامر قد يضير بالعلاقات الطيبة التي تسعى بريطانيا الى اقامتها مع زيمبابوي ـ احدى مستعمراتها السابقة ـ منذ ان تولت الاغلبية السوداء السلطة في هذه البلاد قبل ثلاثة اعوام.

وذكرت الأوساط نفسها انه اذا ماطالبت زيمبابوي بتسليم نكومو فان بريطانيا ستواجه ازمة حقيقية نظرا لأن الاتفاقيات المبرمة في اطار الكومنولث تنص على ضرورة التعاون في هذا المجال.

وذكر مصدر زيمبابوي في لندن انه ليس هناك ما يشير الى ان زيمبابوي قد تطلب تسليم زعيم (زابو).

نقل رفات الجاسوس البريطاني ماكلين من موسكو الى لندن

لندن ـ ا. ف. ب:

اعلنت امس الصحيفة الاسبوعية البريطانية (صنداي تليغراف) ان الابن الاكبر لدونالد ماكلين الجاسوس البريطاني الذي توفي نهاية الاسبوع الماضي في موسكو توجه الى العاصمة السوفياتية لنقل رفات والده.

وصرحت الصحيفة ان فيرغوس ماكلين (٣٩ سنة) الذي يمارس مهنة باحث في علم الصيدلة يعتزم نقل رفات والده الى العاصمة البريطانية.

وسوف يكون (رماد) ماكلين الموجود حاليا في (محرقة) دونسكوي في موسكو معدة خلال ايام وسيوضع في صندوق صغير من الصيني المزخرف خاصة بالمنجل والمطرقة شعار الشيوعية السوفياتية.

وتشير الصحيفة الى انه لم يشارك احد من افراد عائلة دونالد ماكلين في يوم الجمعة في جنازته.

● تتمات ●

قوتنا بين المال .. والسلاح

(تتمة المنشور صفحة اولى)

على صعيد آخر فان مؤتمر رجال الاعمال السعوديين ، يعد بادرة جديدة في ربط الاقتصاد الوطني في وحدة واحدة سواء القطاع الخاص .. او القطاع العام .. لان العامل المشترك بينهما لاينفصل اطلاقا ..

.. فنحن نعرف ان الصناعة والزراعة ، وقطاع التشييد السكاني تحصل على قروض مفتوحة وميسرة ، لدرجة ان الارقام التي ادلى بها معالي وزير المالية عن حجم القروض والاعانات تفوق اي دولة اخرى لها نفس الامكانات والظروف ..

ومن المحتم ان تكون رؤيتنا للمستقبل مبصرة وواقعية تحلل الظروف من منطق فلسفتنا للاستجابة لرفع مستوانا الاقتصادي والاداري بروح من يعمل وينتج للاجيال القادمة برمتها ..

وطالما ان مسيرتنا العظيمة تتجه الى حيث نكون قوة في الدفاع بسواعد ابنائنا ، وقوة ايمانهم بالله والوطن والمليك .. فان الرافد الثاني هو حضورنا في كل مكان من اجل انشاء اقتصاد متطور يبني اسسه على مقومات ثابتة وراسخة ..

وهنا يحق لنا ان نقول وان لنا يدا تبني واخرى تحمي .. وهذا هو منطق التقدم ..

"أوبيك" تفاؤل بالتوصل إلى اتفاق بشأن الحصص

واصل وزراء نفط الدول الـ ١٣ الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبيك» اجتماعات استشارية غير رسمية هنا وسط تفاؤل بامكانية ايجاد حل لمشكلة تخصيص الانتاج المستعصية .

وعقد الوزراء جلسة كاملة العضوية هنا الليلة قبل الماضية خرجوا بعدها دون الاعلان عن اي اتفاقية حول حصص الانتاج التي ستخصص لكل من دولهم ضمن اجمالي انتاج يبلغ ١٧,٥ مليون برميل يوميا .

بيد ان تصريحات ادلى بها وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ووزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني اتسمت بالتفاؤل بامكانية حل اسوأ ازمة تواجهها المنظمة النفطية العالمية منذ انشائها العام ١٩٦١ . وقال الوزيران : (اننا في طريقنا للتوصل الى اتفاقية) .

وقالت مصادر مطلعة ان فنزويلا لاتزال مصرة على حصة انتاج يفوق الـ ١,٦ مليون برميل من النفط يوميا التي تريد سائر دول (اوبيك) ان تخصها بها .

واكد هذا الموقف تصريح لوزير الطاقة فيها امبرتو كالديرون بيرتي الليلة قبل الماضية قال فيه ان موقف بلاده لم يتغير.

وبات من المؤكد ان دول (اوبيك) ماعدا ايران متفقة على سعر اساسي جديد للنفط يبلغ ٢٩ دولارا عوضا عن ٣٤ دولارا للبرميل في ظل انتاج اجمالي يبلغ ١٧,٥ مليون برميل .

تعديل وزاري مصري وشيك ...

القاهرة ـ أ. ب :

استدعى الرئيس المصري حسني مبارك رئيس وزرائه فؤاد محي الدين أمس الى مقر الرئاسة وسط تكهنات باجراء تعديل وزاري وشيك في الحكومة المصرية على اثر قضية الفساد المرتبطة بشقيق رئيس النظام المصري الراحل انور السادات .

ورفض محي الدين الاجابة على اسئلة الصحافيين عند خروجه من الاجتماع واكتفى بقوله :

(بعدين ...بعدين) بينما قال معاونوه انه يتوقع ان يجتمع مع اعضاء مجلس الوزراء في وقت لاحق .

وتسود تكهنات بانه سيتم الاعلان عن تعديلات وزارية خلال الساعات القادمة ولكن ذلك لم يتأكد رسميا بعد .

قمة سورية ـ جزائرية ـ فلسطينية في دمشق .. خلال ايام

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

علمت (الرياض) ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سوف يقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة الى دمشق حيث يتوقع عقد قمة جزائرية ـ سورية ـ فلسطينية .

وكان الرئيس الجزائري تطرق الى موضوع هذه الزيارة خلال محادثاته مع السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بعد انتهاء اعمال الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني ، وقد رحب عرفات بجهود الرئيس الجزائري .

كما علمت (الرياض) ان الشريف مساعدية مسؤول حزب جبهة التحرير الجزائري سوف يرأس وفدا لزيارة دمشق تسبق زيارة الرئيس الجزائري .

ويذكر ان مساعدية كان بدأ الوساطة الجزائرية قبل انعقاد الدورة الماضية للمجلس الوطني وزار خلالها دمشق .

دعوة يابانية رسمية الى ملحم لزيارة طوكيو ..

قررت وزارة الخارجية اليابانية هنا أمس توجيه دعوة لرئيس بلدية حلحول المبعد بالضفة الغربية المحتلة السيد محمد ملحم لزيارة اليابان في نهاية الشهر الجاري .

وقالت مصادر وزارة الخارجية اليابانية ان السيد ملحم سيجري خلال زيارته المرتقبة لليابان مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ساسوهيرو نلكاسوني ووزير خارجيته شنتارو ابي .

اصابة ٧ جنود للعدو في هجوم قرب صيدا

اعترف ناطق عسكري صهيوني ان سبعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجروح عندما نصب مسلحون كمينا لدوريتهم وفتحوا النار عليها من اسلحة خفيفة ونيران البازوكا شمالي مدينة صيدا اللبنانية المحتلة صباح امس .

واضاف الناطق يقول ان الاسرائيليين ردوا على النار بالمثل وانهم قاموا بتمشيط المنطقة بحثا عن المسلحين .

وقال ان الجرحى نقلوا الى مستشفيات داخل فلسطين المحتلة .

وذكر شهود عيان ان الحادث وقع عند حاجز اسرائيلي بالقرب من بلدة الجية على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا .

وقالوا ان المهاجمين كانوا في سيارة (مرسيدس) وان السيارة اصيبت بنيران الاسرائيليين عن سطح بناية مجاورة . وقد اصيب احد المسلحين لكن رفاقه نقلوه الى سيارة اخرى وتمكنوا من الفرار .

الرياض في المؤتمر الأول

تتمة المنشور (ص ١١)

٣ ـ العمل على ازالة العقبات التي يواجهها رجل الاعمال خاصة والانسان العربي عامة في تعامله مع العالم الخارجي

٤ ـ مساندة الاجهزة التي تستهدف تطوير العلاقات الودية بين الدول العربية والدول الاخرى .

صاحب السمو ...

استأذن سموكم ان اقدم في هذا المقام التحية والتقدير لرؤساء واعضاء مجالس الغرف الذين سبقونا في خدمة الاقتصاد الوطني وقد كانوا نبراسا لنا في السعي قدما لتقديم خدمات افضل لرجال الاعمال .

كما اشكر من ساهم في انجاح هذا المؤتمر بالعمل وبالرأي وبالكلمة كما امل من سموكم ان تنقلوا باسم جميع رجال الاعمال في مملكتنا الحبيبة التقدير والولاء لجلالة الملك المعظم الذي افاض ويفيض علينا من رعايته وعنايته ما اثلج صدورنا والهج افئدتنا بالدعاء الى الله العلي القدير ان يحفظ جلالته رمزا للقيادة الرشيدة والقدوة الحسنة وان يوفقه لخدمة هذا الوطن المقدس وان يحفظ سمو ولي عهده الامين وان يهيىء لنا من امرنا رشدا .

بعد ذلك القى وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل كلمة الوزارة نيابة عن معالي وزير التجارة الذي تأخر عن الحضور نتيجة تواجده في نيودلهي (الهند) حيث انعقد مؤتمر عدم الانحياز كعضو في الوفد السعودي المتواجد هناك .

ومما جاء في كلمة الدكتور الزامل :

لقد ابدى معالي وزير التجارة اهتماما خاصا بهذا التجمع لقناعته بانه ثمرة تطور القطاع التجاري وانعكاساته لانتاجية الغرف التجارية وعملها الدائب في جميع المدن وكان يوده ان يكون معنا ليشكر القائمين عليه وللمشاركة في اول اجتماع من نوعه لرجال الاعمال السعوديين .

ان قيام مجلس الغرف التجارية بالدعوة لهذا المؤتمر لهو تحقيق لهدف اساسي من اهداف المجلس الا وهو تنشيط القطاع الاقتصادي على صعيد الوطن ككل .

لقد بدأت الغرف التجارية نشاطاتها على صعيد المدن وها نحن اليوم نشهد مرحلة التداخل بين الغرف في عمل مادي ولمسي يجمع مئات من أصحاب الاعمال من جميع المناطق في المملكة وهذه ظاهرة صحية ونرجو من الله ان تتبعه مؤتمرات وندوات ومجموعات عمل تلتقي جميعها في هدف واحد وهو وضع التوصيات التي تتبلور من خلال المناقشات الواعية والبناءة موضع التنفيذ من اجل تحقيق الخير والرفاهية لجميع المواطنين .

ايها الاخوة الاكارم .

يقوم اقتصادنا الوطني على حرية القطاع الخاص في اقامة مشروعات تحت مظلة الدعم والرعاية والتشجيع الحكومي التي يستظل بها الجميع وتتصف سياستنا التجارية بطابع ارشادي ينير الطريق امام الاستثمار الخاص ويهيء له عوامل الدفع الى قمة النجاح .

لذا وجب على رجال الاعمال ان يتحركوا نحو المجالات المربحة التي تتيحها الدولة بمرونة مبنية على دراسات دقيقة وتوقعات بعيدة من الخيال

ضيوفنا الكرام .

ان الاقتصاد السعودي بدأ يدخل مرحلة جديدة من مراحل تطوره وذلك بعد ان قاربنا على الانتهاء من بناء التجهيزات الاساسية

فالمرحلة القادمة ستشهد المنافسة والتحدي والتي تتصف بعدم الاعتماد الكلي على مشاريع الدولة وامانتها والمطلوب من القطاع الخاص الان توسع قاعدته على الصعيد الوطني بالاعتماد على نفس القطاع وهذا يتطلب التعاون فيما بينكم وعلى الانطلاق للخارج مصدرا منتجاته وخدماته للدول المجاورة وهذا يتطلب زيادة كفاءة العمل وتخفيض التكلفة وذلك بالتخطيط السليم والعمل الشاق والتقليل من الاعتماد على القوى العاملة واستخدام التكنولوجيا الكفيلة بذلك .

وكذلك يجب ان لا يغيب عن بالنا ان الاقتصاد المعاصر يتميز بضخامة التكنولوجيا الحديثة القائمة على تطبيق ثمرات العلم الحديث في مجال الانتاج والادارة ولكن من الصعوبة بمكان ان لم يكن من المستحيل ، اقامة مثل تلك المشروعات الضخمة بمجهود فردي خاص مهما بلغت درجة كفاءة ذلك الفرد ومستوى امكانه ولا بد ان تتضافر جهود اكبر عدد من المستثمرين في شركات مساهمة او غيرها تهيىء مدخرات عدد اكبر من المواطنين وتصبها في قنوات استثمارية منتجة تقلل في نفس الوقت من مخاطر اعتماد كل مستثمر على مشروع فردي واحد خاص به .

ولقد تجاوز عدد الشركات المساهمة في المملكة الخمسين شركة ولكننا نتطلع الى زيادتها في المستقبل القريب وبصفة خاصة في المجالات الانتاجية المكملة للصناعات الاساسية وقد ارسى نظام الشركات وتعديله الاخير الاسس السليمة لاقامة المزيد من هذه الشركات وفسح المجال امام اكبر عدد من المواطنين لامتلاك اسهم في رؤوس اموالها .

الاخوة الكرام .

بالرغم من ان دور وزارة التجارة دور تشريعي وتنظيمي كما هو معروف الا ان الوزارة تلعب دورا ايجابيا في متابعة تطبيق الانظمة المتعلقة بتشجيع وحماية جميع القطاعات الاقتصادية سواء اكانت المتعلقة بالاوراق التجارية او الصناعة الوطنية اوالخدمات والمقاولات او المهن المختلفة .

فعلى صعيد حماية الثقة بالاوراق التجارية كونت اللجان المختلفة في المدن الرئيسية لمتابعة احترام الشيك والسندات ففي خلال هذا العام فقد استطاعت اللجان اصدار احكام بمبالغ تجاوزت الالفي مليون ريال واصدرت احكام السجن بحق الكثيرين وذلك لغرض اعادة الثقة بالاوراق التجارية والنظام المصرفي اما على صعيد متابعة تنفيذ القرارات المتعلقة بالصناعات الوطنية فقد الزمت الوزارة كل شركة متعاقدة مع الدولة بالتوقيع على تعهد باستخدام المنتج الوطني وتدخلت الوزارة مباشرة بمنع الشركات من الاستيراد لمنتجات مثيلة لما ينتج محليا مما وفر الملايين للمصانع المحلية .

اما على صعيد الخدمات والمقاولات فاني ابشركم بصدور قرار مجلس الوزراء في ١٤٠٣/٤/٢٦هـ والذي يلزم الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة باعطاء جميع المقاولين المعتمدين فرصا متساوية دون تمييز بينهم للتنافس على مشاريع الحكومة واعمالها واوجب طرحها في منافسة عامة يعلن عنها بالصحف قبل ترسيتها بوقت كاف بدلا من التعاقد المباشر او قصر التعامل على عدد من الشركات تدعى لذاتها كل ذلك لغرض اعطاء الفرص المتساوية للجميع .

باسمكم اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب الجلالة وحكومته الرشيدة على هذا القرار والذي ستظهر ايجابياته قريبا ان شاء الله .

هذا وفي الختام اتمنى لمؤتمركم النجاح والله الموفق ..

ثم القى السيد سعد المعجل رئيس غرفة الدمام كلمة الغرفة المضيفة جاء فيها :

انني اذ اشعر بالسعادة والامتنان للغرف السعودية الزميلة ممثلة بمجلس الغرف السعودية بقرارها عقد اول مؤتمر لرجال الاعمال السعوديين في هذه المنطقة . فاني اود ان أعبر عن عظيم تقديرنا وامتناننا جميعا لحضرة صاحب الجلالة مليكنا المفدى لشموله هذا المؤتمر برعايته الكريمة وحضوركم يا صاحب السمو نيابة عن جلالته .

وان افتتاحكم لهذا المؤتمر نيابة عن جلالة الملك المعظم ليضفي عليه اهمية خاصة ويعطيه دفعة قوية ملؤها الامل والتطلع الى نجاحه .

ان ما نعيشه من تقدم في جميع الميادين وما نشهده من نهضة اقتصادية شاملة كانت بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التى ارست قواعدها حكومتنا الرشيدة في اطار الخطط التنموية الجبارة .

ولقد كان للقطاع الخاص دور هام في مواكبة هذا التطور والمساهمة في تنفيذ برامج التنمية في الميادين الصناعية والزراعية والخدمات والشركات المساهمة وغيرها ، الا ان هناك الكثير من الاعمال يستطيع القطاع الخاص من خلال تآزره وتنمية قدراته القيام بها بدلا من المؤسسات غير السعودية ، كما ان هناك الكثير من فرص الاستثمار في بلادنا لم تستغل بعد من قبل القطاع الخاص بالرغم مما تقدمه له الدولة من الحوافز التشجيعية .

من هنا انبثقت فكرة عقد هذا المؤتمر لتهيئة الحوار الهادف بين المسئول ورجل الاعمال من جهة لمناقشة المعوقات او المشاكل التى قد تواجه القطاع الخاص ، وبين رجال الاعمال انفسهم من جهة اخرى من اجل تطوير دور القطاع الخاص لكي يستطيع ان يساهم بفعالية افضل في تنفيذ الخطط التنموية الهادفة الى الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لكل فرد في هذا البلد العزيز .

ختاما .. اسأل الله ان يوفقنا جميعا لما فيه الخير لوطننا تحت ظل وتوجيه رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

بعدها رفعت الجلسة لاداء الصلاة ثم بدأ حوار رجال الاعمال مع وزارة التجارة .

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٧٠٠ مليون ريال ؛ رأس المال المدفوع ٥٢٥ مليون ريال



تقرير مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٢هـ

حضرات الإخوة المساهمين :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يتشرف مجلس إدارة شركة أسمنت المنطقة الجنوبية بأن يعرض على حضراتكم تقريره السنوي الثالث والميزانية العمومية كما هي في ٣٠/١٢/١٤٠٢هـ الموافق ١٧/١٠/١٩٨٢م وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة من أول جمادى الأولى حتى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ لقد تميز عام ١٤٠٢هـ بظهور باكورة إنتاج الشركة ففي اليوم الثاني من محرم ١٤٠٢هـ تم تشغيل الفرن رقم « ٢ » وتم إنتاج « الكلنكر » وفي شهر ربيع الأول ١٤٠٢هـ تم تشغيل الفرن رقم « ١ » وتم طرح إنتاج الأسمنت للأسواق إعتباراً من يوم ١٦ / صفر ١٤٠٢هـ .

وقد كانت الفترة من أول محرم ١٤٠٢هـ وحتى ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ هي فترة التجارب وقد إستقر إنتاج الأسمنت إعتباراً من أول جمادى الأولى ١٤٠٢هـ واعتبر هذا التاريخ هو تاريخ بدء الإنتاج التجاري .

وإذ يرحب مجلس إدارة الشركة بكم أجمل ترحيب يسره أن يقدم لكم تقريره السنوي عن نتائج أعمال وإنجازات الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣٠ / ١٢ / ١٤٠٢هـ الموافق ١٧/١٠/١٩٨٢م مع الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر .

الإنتاج :- لقد بلغ إنتاج الشركة من الأسمنت خلال عام ١٤٠٢هـ « ٩٢١٥٧٩ » طن من الكلنكر و « ٩٢٦٣٧٣ » طن أسمنت تشمل إنتاج فترة التجارب والتي بلغ إنتاجها « ٢٤٤١٢٤ » طن من الكلنكر و « ١٦٩٣٣٦ » طن أسمنت .. فترة التشغيل التي بلغ إنتاجها « ٦٧٧٤٥٥ » طن من الكلنكر و « ٧٥٧٠٣٧ » طن أسمنت .

المبيعات :- بلغت المبيعات والتسليمات خلال عام ١٤٠٢هـ « ٩١٩٣٠٣ » طن ، منها مبيعات فترة التجربة والبالغة « ١٤٠٠٠٨ » طن . وفترة التشغيل « ٧٧٩٢٩٥ » طن وقد بلغت بحمد الله وتوفيقه نسبة المبيعات للإنتاج إلى « ٩٩ » في المائة بالرغم من المنافسة الشديدة التي تواجه الشركة من الأسمنت المستورد عبر ميناء جيزان بالإضافة إلى ظروف الطريق الموصل من أبها إلى جيزان والتي تمر بعقبة ضلع . وتأثره بالظروف الجوية والتي تؤدي إلى إغلاقه بإستمرار وتأثير ذلك على حركة السيارات الناقلة للأسمنت .

المصنع :- تم الإنتهاء من الانشاءات الرئيسية بالمصنع ووصل إلى طاقة الإنتاج في الخامس من شوال ١٤٠٢هـ الآن هناك بعض المعدات المساندة التي لاتزال الإدارة تعمل على تصحيحها وتشغيلها قبل إنسحاب المقاول .

محطة الطاقة وخزانات الوقود :- بلغت كمية الطاقة الكهربائية المنتجة والمستهلكة خلال عام ١٤٠٢هـ « ١٨٩,٨٤٢,٠٧٠ » كيلووات ، وبلغت كمية الوقود المستخدمة خلال عام ١٤٠٢هـ « ١٤٣,٣٨٦ » طن .

المياه :- بلغ إنتاج محطة المياه خلال عام ١٤٠٢هـ « ٦٩٠٧٠٠ » متر مكعب وتم معالجة « ٤٠٩٩٨٢ » متر مكعب .

المدينة السكنية :- تم الإنتهاء من جميع الأعمال المتعلقة بالمدينة السكنية والتي تم تزويدها بجميع مستلزمات الحياة التي تهيئ للعاملين حياة مستقرة وتتكون المدينة من عدد « ٦ » فلل كبيرة وعدد « ١٠٠ » فيلا متوسطة وعدد « ٢٢ » فيلا صغيرة بالإضافة إلى سكن العازبين الذي يتسع لـ « ٧٠٠ » عامل ومسجداً جامعاً يتسع لـ « ٦٠٠ » مصلى . وجميع هذه الوحدات مؤثثة تأثيثاً كاملاً بالإضافة إلى جميع المرافق المتعلقة بها .

العمالة والإدارة الفنية :- بلغ عدد العاملين بالشركة خلال عام ١٤٠٢هـ « ٦٩٥ » موظفاً بالإضافة إلى فريق الإدارة الفنية المكلف بموجب عقد الإدارة وعددهم « ١٣٤ » فنيًا .

التكلفة الاجمالية للمصنع :- بلغت التكلفة الإجمالية للمصنع « ١٠٦٥ » ألف وخمسة وستون مليون ريال

القروض :- لقد تم إستخدام قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي والبالغ قدره أربعمائة مليون ريال « ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ » وذلك في الأعمال والأغراض المخصصة له وقد بدأنا في سداد أقساط القرض حسب الجدول الموضوع لذلك . حيث سدد القسط الأول والبالغ عشرة ملايين ريال في ٢٧/١/١٤٠٣هـ .

مكافآت أعضاء مجلس الإدارة :- لم يتقاضى أعضاء مجلس الإدارة مكافآت أو إمتيازات بخلاف نسبة الربح المنصوص عليها في النظام الأساسي عدا عضو مجلس الإدارة المنتدب والذي يتقاضى مكافأة سنوية وذلك مقابل تفرغه للعمل .

شهادات الأسهم : سيتم إستبدال الشهادات المؤقتة السابق إصدارها للمساهمين بشهادات أخرى بنسبة ٧٥٪ من رأس المال تحمل سندات أرباح لمدة خمس سنوات وذلك تسهيلاً للمساهمين لتداول الشهادات وضبط عملية صرف الأرباح .

الميزانية العمومية :- بلغ إجمالي موجودات الشركة في ٣٠/١٢/١٤٠٢هـ مبلغ ١,٠٩٥,٤٨٨,٦٩٢/٨١ ريال منها موجودات ثابتة ٩٢٩,٢٠٥,٢٦٨/١٥ ريال بعد خصم الإستهلاكات ، وأعمال رأس مالية تحت التنفيذ ٧,٦٨٢,٩٦٢/٦٢ ريال ، وموجودات متداولة ١٠٠,٠٩٩,٥١٩/٠١ ريال وموجودات أخرى ٥٨,٤٧٠,٩٤٢/٠٣ ريال لقد بلغت مصاريف فترة التأسيس ٦٣,٥١٧,٥٤٠/٤٥ ريال ومصاريف فترة تجارب التشغيل ٩,٥٧١,١٢٨/٥٨ ريال تستهلك على خمس سنوات إعتباراً من ميزانية عام ١٤٠٢هـ .

حساب الأرباح والخسائر :- يتضح من حساب الأرباح والخسائر المعروض على حضراتكم أن صافي ربح الشركة عن المدة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢هـ حتى نهاية ذو الحجة ١٤٠٢هـ قد بلغ « ٦٩,٠١١,٤٦٢/١٩ » ريال وذلك بعد خصم الإستهلاكات ونصيب هذه الفترة من مصاريف فترة التأسيس ومصاريف فترة تجارب التشغيل وإستدراك مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين .

حساب توزيع الأرباح والخسائر المقترح لعام ١٤٠٢هـ :-

	ريال	ه
صافي ربح الفترة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢هـ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ طبقاً لحساب الأرباح والخسائر .	٦٩,٠١١,٤٦٢	١٩
يخصم : مخصص الزكاة الشرعية	١,٧٤٢,٠٩٥	٦٢
	٦٧,٢٦٨,٣٦٦	٥٧
يخصم : المرحل للإحتياطي القانوني بواقع ١٠٪ من صافي الربح الباقي	٦,٩٠١,١٤٦	٢١
	٦٠,٣٦٧,٢٢٠	٣٦
٥٪ حصة أولى للمساهمين على رأس المال المدفوع « ٥٢٥ » مليون ريال	٢٦,٢٥٠,٠٠٠	-
	٣٤,١١٧,٢٢٠	٣٦
١٠٪ من الباقي ، مكافأة أعضاء مجلس الإدارة .	٣,٤١١,٧٢٢	٠٤
	٣٠,٧٠٥,٤٩٨	٣٢
يخصم : حصة إضافية للمساهمين على المال المدفوع بواقع ١,٦٦٦٪ بتكملة التوزيع إلى ٥ ريال عن كل سهم	٨,٧٥٠,٠٠٠	-
	٢١,٩٥٥,٤٩٨	٣٢
يخصم : المرحل للإحتياطي العام .	٢١,٠٠٠,٠٠٠	-
الرصيد مرحل للعام القادم .	٩٥٥,٤٩٨	٣٢

مقترحات مجلس الإدارة :-

إن المجلس وقد إستعرض معكم إنجازات الشركة خلال عام ١٤٠٢هـ والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للعام نفسه ليدعو السادة المساهمين إلى النظر في :-

١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة .
٢- الموافقة على الميزانية العمومية كما هي في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ وحساب الأرباح والخسائر عن المدة من أول جمادى الأولى ١٤٠٢هـ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢هـ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المذكورة
٣- الموافقة على توزيع الأرباح كاقتراح مجلس الإدارة
٤- الموافقة على إعادة تعيين السادة « عليمي العيوطي وشركاه » مراجعين لحسابات الشركة عن السنة ١٤٠٣هـ وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم .

وختاماً نتقدم بخالص شكرنا وإمتناننا لحضرة صاحب الجلالة العاهل المفدى الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير / عبد الله بن عبد العزيز والى حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير / سلطان بن عبد العزيز الذين ما فتئوا يقدمون العون والتشجيع للصناعات الوطنية وتهيئة الإستقرار الذي أدى إلى إزدهارها

كما نوجه شكرنا وتقديرنا لأعضاء حكومة حضرة صاحب الجلالة على المساعدات والدعم اللذين تلقتهما الشركة والتي ساهمت في تقدمها .

والله ولي التوفيق ؟

« مجلس الإدارة »

SOUTHERN PROVINCE CEMENT COMPANY

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٧٠٠ مليون ريال ؛ رأس المال المدفوع ٥٢٥ مليون ريال

المركز الرئيسي أبها

الميزانية العمومية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٢ هـ

موجودات

البيان	التكلفة ريال	هللة	الإستهلاك المتجمع ريال	هللة	الرصيد ريال	هللة	مقارنة عام ١٤٠١ هـ ريال
موجودات ثابتة							
أراضي	١,٠٨١,٢٥٠	..		..	١,٠٨١,٢٥٠	..	
مباني وإنشاءات المصنع	٢٢٦,٥١١,٣٩٢	..	٩,٠١٢,٤٥٦	..	٢١٧,٤٩٨,٩٣٦	..	١,١٣٧,٠٠٠
مباني وإنشاءات المدينة السكنية	١١١,٢٦١,٧٦٤	٩٢	٤,٤٥٠,٤٦٩	..	١٠٦,٨١١,٢٩٥	٩٢	
طرق ومرافق	٣٧,٩٨٢,٧٠٠	..	١,٩٠٦,٥٥١	..	٣٦,٠٧٦,١٤٩	..	
آلات ومعدات المصنع	٤٢٥,٦٩٣,٠٥٤	٨٨	٢٩,٨٠٠,٦٥٢	..	٣٩٥,٨٩٢,٤٠٢	٨٨	
آلات ومعدات محطات الكهرباء والمياه والهواء المضغوط	١٠٤,٠٦٨,٧٧٦	٤٣	٥,١٩٣,٤٢٩	..	٩٨,٨٧٥,٣٣٧	٤٣	٦١,٠٣٩
آلات ومعدات الورش وخلافه	١٢,٨١٥,٦٧٩	٥٠	١,٣٨٥,٩١١	٧٠	١١,٤٢٩,٧٦٧	٨٠	
وسائل نقل ومعدات المحاجر	٣١,٩٢٢,٩١٨	١٥	٧,٣٦٣,٩٠٢	٧٢	٢٤,٥٥٩,٠١٥	٤٣	
سيارات النقل والركوب	٢,٨٨٧,٢٢٩	٥٠	٨٩٦,٨٦٣	..	١,٩٩٠,٣٦٦	٥٠	
أثاث وتركيبات	٩,٥٦٦,٦٨٩	٩٥	١,٧٢٦,٤٤٣	٤٩	٧,٨٤٠,٢٤٦	٤٦	
	٩٦٤,٣٤١,٤٥٥	٣٣	٦١,٧٨٦,٦٨٧	٩١	٩٠٢,٥٥٤,٧٦٧	٤٢	٢٣٣,٠٥٩
قطع غيار الآلات والأفران بالمستودعات ، جردت							٣٢١,٠٦٠
وقسمت قيمتها بمعرفة الإدارة على أساس التكلفة					٢٦,٧٥٠,٥٠٠	٧٣	١,١١٢,٤٧٦
أعمال رأسمالية تحت التنفيذ					٧,٦٨٢,٩٦٢	٦٢	٥,٨٨٤,٩٠٥
مجموع الموجودات الثابتة .					٩٣٦,٩٨٨,٢٣٠	٧٧	٨,٧٤٩,٠٣٩
موجودات متداولة							١,٢١٤,٢٤٢
مخزون البضائع والمهمات جردت وقسمت قيمتها بمعرفة الإدارة على أساس التكلفة :							٨٥٥,٤٤١,٤٩٧
إنتاج جاهز وتحت الصنع			٤,١٢١,٩٩٠	٣٨			
مواد أولية وأكياس تعبئة ومحروقات وخلافه			٩,٦٨١,٠٣٤	٤٨			٨٦٥,٦٠٥,٤٦٠
عملاء أسمنت .			٥,٢٠٩,٧٩٨	٧٩			
موردون ومدينون مختلفون وأرصدة مدينة أخرى			٤,٠٦٠,٢٧٢	١٧			٢,٠٦٠,٥١٣
مدفوعات عن إعتمادات مستندية سارية			١١٩,٠٨٤	١٣			٩٥٠,٠١٧
مصروفات مدفوعة مقدماً			٢٨١,٦٤٩	٧٧			٢٤٤,٧٤٥
نقد بالصندوق ولدى البنوك							
بالصندوق			٩,٣٢٥	٨٠			
لدى البنوك - حسابات جارية وودائع			٧٢,٧٧٣,٦٧٠	٤٩			٢٩,٦٠٥,٥٧٩
لدى البنوك - تأمين خطاب ضمان			٥٠,٠٠٠	..			
لدى البنوك - تأمين خطابات إعتماد			٣,٧٢٢,٦٩٣	..			٨,٨٦٨,٥٣٦
مجموع الموجودات المتداولة					١٠٠,٠٢٩,٥١٩	٠١	٤٨,٢٨٤,١٣٥
موجودات أخرى							
مصروفات فترة التأسيس « بعد الإستهلاك »			٥٠,٨١٤,٠٣٢	٤٥			٢٠,٨٨٩,٧٤٥
مصروفات فترة تجارب التشغيل « بعد الإستهلاك »			٧,٦٥٦,٩١٠	٥٨			
مجموع الموجودات الأخرى					٥٨,٤٧٠,٩٤٣	٠٣	٢٠,٨٨٩,٧٤٥
حسابات نظامية							
إعتمادات توريدات وإنشاءات سارية			٦٣,٠٨٩,٨١٢	..			
خطابات ضمان مقدمة للغير			١,٠٠٠,٠٠٠	..			
البنك - أسهم تأمين عضوية مجلس الإدارة			٨٠,٠٠٠	..			
خطابات ضمان مقدمة للشركة			٨٢,٤٨٤,٤٥٨	..			
			١٤٦,٦٥٤,٢٧٠	..			
مجموع الموجودات					١,٠٩٥,٤٨٨,٦٩٢	٨١	١٢٤,٧٧٩,٣٤٠

رأس المال والمطلوبات

البيان	ريال	هللة	ريال	هللة	مقارنة عام ١٤٠١ ريال
رأس المال المصدر والمكتتب فيه					
عدد ٧,٠٠٠,٠٠٠ سهماً إسمياً قيمة كل منها ١٠٠ ريال			٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	..	
رأس المال المدفوع					
عدد ٧,٠٠٠,٠٠٠ سهماً إسمياً مدفوع ٧٥ ريال عن كل سهم « القسط الأول والثاني »	٥٢٥,٠٠٠,٠٠٠	..			
يخصم					
أقساط لم تسدد من القسط الثاني « ٢٥٪ »	١٠,٥٧٠	..			
			٥٢٤,٩٨٩,٤٣٠	..	٥٢٤,٩٨٢,١٥٠
حساب الأرباح والخسائر					
صافي ربح الفترة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ			٦٩,٠١١,٤٦٢	١٩	
قروض لأجل					
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي ، قيمة القرض المحصل بالكامل « ٨٢ / ١٩٨٩ » بضمان رهن مباني وآلات ومعدات المصنع			٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠	..	٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠
مطلوبات متداولة					
مطلوبات للبنوك	٦٣,١٢٦,٧٦٦	..			
موردون ودائنون مختلفون ومصروفات مستحقة	٣٥,٢١٨,٦١٧	٦٢			٥,٠٣٢,٣٦١
مساهمون - المسدد بالزيادة من أقساط رأس المال	٢,٠٣٣,٥٠٠	..			٤,٣٦٨,٢٧٥
مجموع المطلوبات المتداولة .			١٠٠,٣٧٨,٨٨٣	٦٢	٩,٤٠٠,٦٣٦
مخصص مكافآت ترك الخدمة للعاملين			١,١٠٨,٩١٧	..	٣٩٦,٥٥٤
حسابات نظامية					
بنوك - إعتمادات توريدات وإنشاءات سارية	٦٣,٠٨٩,٨١٢	..			
بنوك - خطابات ضمان مصدرة	١,٠٠٠,٠٠٠	..			
أعضاء مجلس الإدارة - أسهم تأمين عضوية	٨٠,٠٠٠	..			
مقاولون وموردون - خطابات ضمان مقدمة	٨٢,٤٨٤,٤٥٨	..			
	١٤٦,٦٥٤,٢٧٠	..			
مجموع رأس المال والمطلوبات			١٠٩٥٤٨٨٦٩٢	٨١	٩٣٤٧٧٩٣٤٠

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ

البيان	ريال	هللة	ريال	هللة	البيان	ريال	هللة
مصروفات عمومية وإدارية			٥,٠٠٥,٩٤٦	..	إجمالي الربح المرحل من حساب التشغيل والمتاجرة	١٢٩,٥٢٢,٦٧٢	٦٩
مخصص مكافآت ترك الخدمة للعاملين			٧١٢,٣٦٣	..			
إستهلاك الموجودات الثابتة					إيرادات متنوعة	٨١٧,٤٩٠	٩٣
مباني وإنشاءات المصنع	٦,٠٤١,٦٢٧	..					
مباني وإنشاءات المدينة السكنية	٢,٩٦٦,٩٨١	..					
طرق ومرافق	١,٢٧١,٠٣٤	..					
آلات ومعدات المصنع	١٩,٨٦٥,٦٧٦	..					
الآلات ومعدات محطات الكهرباء والمياه والهواء المضغوط	٢,٤٦٨,٩٦٠	..					
الآلات ومعدات الورش وخلافه	٩٢٣,٩٤١	٠٩					
وسائل نقل ومعدات المحاجر	٤,٨٨٧,٨٦٤	٥٥					
سيارات النقل والركوب	٤٦٥,٥٩٤	..					
أثاث وتركيبات	١,٠٥٦,٥٢٣	٢٠					
			٤٠,٩٤٨,٣١٠	٨٤			
خسارة بيع موجودات ثابتة			٨,١٤٥	٥٩			
قسط استهلاك مصروفات فترة التأسيس ٢٠٪			١٢,٧٠٣,٥٠٨	..			
" " " تجارب التشغيل ٢٠٪			١,٩١٤,٢٢٨	..			
صافي ربح الفترة مرحل للميزانية			٦٩,٠١١,٤٦٤	١٩			
			١٣٠,٢٥٠,١٦٣	٦٢		١٣٠,٢٥٠,١٦٣	٦٢

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة مساهمة سعودية

راجعنا الميزانية المرفقة كما هي في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ على دفاتر الشركة ووجدت مطابقة لها . وقد توصلنا إلى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة .

وفي رأينا المبني على ما تقدم أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة صادقة وواضحة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ وعن صافي ربح الفترة من بدء التشغيل التجاري في أول جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ إلى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها ووفقاً للثابت بالدفاتر

جدة في ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ
أول مارس ١٩٨٣ م

« رقم ٣٦ »
عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد عبدالمناصر العتيق (سعودي) عن فقد جواز سفر تاريخ شهر ١٢ عام ١٣٩٩هـ الصادر من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٤٣

● يعلن معجب حسين خرصان آل زملان عن فقد بطاقة جمركية سيارة شاصي رقم ٩٩٩٧٣٣ الصادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٥/٧٤٧

● يعلن حيدرة سلطان علي عن فقد اقامة رقم ٢/٢٠٨١ تاريخ ١/٥/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات نجران .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران او فرع مكتبة التعاون وله الشكر .
٥/٨٠٤

● يعلن محمد علي عمر (يمني جنوبي) عن فقد اقامة رقم ٢/١٥٣٩ تاريخ ٢٥/٣/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات نجران .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران او فرع مكتبة التعاون وله الشكر .
٥/٨٠٥

● يعلن مهدي حمد علي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨١م رقم ٩٥٠٣٥٩ الصادرة من مرور نجران .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .
٥/٨٠٦

● يعلن احمد محمد عثمان ـ لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٨٣٦ تاريخ ٣٠/٧/١٤٠٢هـ والصادر من جوازات الطائف .
الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الطائف وله الشكر .
٥/٣٢٧٧

● يعلن بشير احمد حسين دين بكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٢١/ش ١ تاريخ ١٧/٦/١٤٠٢هـ والصادرة من جوازات مكة المكرمة والصالحة لغاية ١١/٦/١٤٠٤هـ .. الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر .
٥/٣٢٧٦

● يعلن محمد سردار نعيم محمد بكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٧٠ تاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٢هـ والصادرة من جوازات الطائف .
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر .
٥/٣٢٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المواطن ناجي بن حمود بن سودان الشلوى يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء الواقعة في الحوية الفيصلية والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :
الضلع الشرقي بطول ١٢,٥٠م ويحدها ملك عواض العصيمي
الضلع الغربي بطول ١٢,٥٠م ويحدها شارع ٦م
الضلع الشمالي ١٣,٩٢م ويحدها ملك عجير بن حجيل الشلوى .
الضلع الجنوبي بطول ١٣,٩٢م ويحدها سبل نافذ ٤م .
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣٢٧٣

● يعلن محمد عبد الخالق مصطفى عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٩٧٢١٤٨ تاريخ ٧/٩/١٤٠٢هـ الصادرة من القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٧٨٧٦

● يعلن صالح الجلوى المسعود عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٧٩٧٧ تاريخ سنة ١٩٨٠ الصادر من مدراس ـ الهند باسم مكفوله تانكفيل موركيان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .
١٧٨٧٧

● يعلن مبارك محمد ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٢٨٩٠١ تاريخ ١٠/٥/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حائل وله الشكر .
١٧٨٧٨

● يعلن راضي رشيد الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٢٧٠٣٥٥٥ الصادرة من مرور حائل .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .
١٧٨٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها ضيف الله عليم الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله قرية غسل بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا ملك مفضي بن عواد بطول ٨٠٠م
وشمالا ملك جازى بن جميعان بطول ٨٠٠م
وشرقا ملك مفضي بن دليم بطول ٣٤٠م
وغربا ملك عبد المحسن العائض وشايع العليان بطول ٣٤٠م
وطلب اعطاؤه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
١٧٨٧٩

● تعلن مفروشات العامر عن فقدان استمارة السيارة التابعة لنا من نوع/دايهاتسو شاسيه طويل/موديل ١٩٨١ رقم اللوحة/٤٠٠٠٦٥٣ نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٩٠٢٣

●يعلن علي سعود العلوى عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٤١١٠٥ وتاريخ ٢٧/٤/١٤٠٢ الصادر من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة وله الشكر
١٧٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ضيف الله سعيد عبد الله الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٠٣ وتاريخ ١٦/١٠/٩٨هـ سجل نجران قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٨٠٣

● يعلن علي علي محمد (يمني) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٣٠٣ تاريخ ١/١١/١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل ببريدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر .
١١٢٠٣

● يعلن عبد العزيز الصالح الصمعاني عن فقد استمارة سيارة شفر م ٧٩ رقم ٤٨٤٥٠٣١ تاريخ ٣/٣/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١١٢٠٤

● يعلن جمال شعبان بدوى (مصري) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/٢٤٩ تاريخ ١٥/٦/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات جيزان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
١١٢٠٥

● تعلن مؤسسة الأسى للمقاولات عن فقد بطاقتين اقامة لمكفوليها الاتى اسمائهما :
١) حسين علي ابراهيم رقم الاقامة ١١٠٦٠٦
٢) علي محمود علي رقم الاقامة ١١٠٦٠٧
مصدرهما جوازات الرياض يرجى ممن يعثرعليهما ان يسلمهما جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٩٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين علي عبدون اليامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين الواقع في محله بالبلد بنجران القديمة والداخل عليه بطريق الشراء من محمد عبد الله عمير ومساحته الاجمالية ٣١٢,٥٠م مربع المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع اسفلت بعرض ١٢م بطول ١٢/٥٠م
وشمالا بيت محمد الساحلي بطول ١٢,٥٠م
وشرقا بيت معيض محمد الحداد بطول ٢٥م
وغربا النصف الغربي للقطعة رقم ٧٤ بطول ٢٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٥/٨٠٢

● يعلن محمد احمد المؤمن مجلم (سوداني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٢١٨ تاريخ ١٧/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات ابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .
٥/٧٩٠٢٤

● يعلن سعد مطر الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٣٦٤٢٤ تاريخ ١٩/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١١١٩٧

● يعلن محمد العبد الله الشلال عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢١٢٨٨٩ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١١١٩٨

● يعلن يحيى حسن دغشر (يماني) عن فقد رخصة عمل رقم ٩٠٣٣ تاريخ ١٩/١/١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل ببريدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر .
١١١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد هيازع الشهري رقم الحفيظة ٦٧٨٥٦ في ١٢/١١/١٣٨٨هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في جنوب منطقة ثوث المنظر والداخلة عليه بالشراء وحدودها وابعادها كما يلي :
١) من الشمال ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) يحدها املاك جابر بن بقشاء
٢) من الجنوب ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) يحدها املاك حمدان محمد عامر
٣) من الشرق ٢٢ مترا (اثنان وعشرون مترا) يحدها الوادي
٤) من الغرب ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) يحدها شارع علم .
وبناء على طلبه في استخراج حجة استحكام . فمن له مطالبة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بالمجاردة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣٢٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بقناء والبحر انه تقدم اليها المواطن جابر محمد علي عسيري حامل حفيظة رقم ١٤٦٢ في ٢٨/٨/٨٧هـ سجل القحمة بانهاء قائلا فيه : انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي ارض سكنية تقع بقرية المبناء بقناء

محياة منذ عام ٨٦هـ مقام عليها دكان مبنى من الحجر مساحتها وحدودها ما يلي :
من الشمال ٦م يحدها طريق فرعي
من الجنوب ٦م يحدها طريق فرعي
من الشرق ١٢م يحدها طريق فرعي
من الغرب ١٢م يحدها ارض حكومية
والمحكمة تعلن للجميع من له معارضة التقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٥/٣٢٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد محمد علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٦٨٧ وتاريخ ١٦/٥/١٣٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٩٠٤٠

● يعلن محمد عمر غويش سوري الجنسية عن فقدان شهادات ميلاد ابنائه الاتي اسماءهم :
١) كوثر محمد غويش شهادة رقم ٣٧٩ مواليد ١٣٨٤م
٢) هناء محمد غويش شهادة رقم ١٢٥٠
٣) عهد محمد غويش رقم الشهادة ٤٦٧٥/ص ٣٤ والثلاثة صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد العزيز حمد المسلم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٩٣٦ وتاريخ ١٠/١/١٤٠٣هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٩٠٣٠

● يعلن محمد وسمي راشد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣٧٠٣ تاريخ ٢٨/٧/١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٣١

● تعلن الشركة الاهلية للسيارات عن فقد تصريح اقامة رقم ١٧٦ تاريخ ٥/١/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات الرياض باسم عبد الرشيد عبد المجيد خان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٣٢

● يعلن حسين عبد ربه عمر احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣٢٢٩ تاريخ ٢٤/٨/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٩٠٣٥

● يعلن عوض محمد الحربي عن فقد بطاقة بترومين رقم ٧٨ الصادرة من بترومين الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٣٨

● يعلن محمد العبد الكريم الجاسر عن فقد استمارة سيارة هايلكس تويوتا رقم ٦٢٥٠٢٢ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٤٢

● يعلن المدعو حمد مهدى سالم عن رغبته في اضافة فخذه الغباري ولقبه اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٩٥٣ في ٢٢/٧/١٣٩٤هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة حمد مهدى سالم الغباري اليامي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٨٠٧

● تعلن جيدة احمد فال الموريتانية عن فقد جواز سفر حج رقم ٨٠ إنش بو / ٦١٧ تاريخ ١٤٠٠ الصادر من انواكشوط بساحل العاج .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الموريتانية بجدة وله الشكر .
٥/ ١٨٠١

● يعلن محمد محمد مقبل عبده ـ يماني شمالي ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٥ تاريخ ٤/٩/١٣٨٤هـ والصادرة من مكتب عمل عنيزة ..
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر .
٥/٣٢٧٨

● يعلن حمود عبيد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون وانيت موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٧١٣٣٥٤٨ تاريخ ١٤٠٣هـ والصادرة من مرور الظهران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الظهران او مرور الطائف وله الشكر .
٥/٣٢٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها ورثة حجي قنيفذ العتيبي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخوياء بتبوك الآئل اليهم بالارث عن والدهم ولوالدهم بالشراء من ماطر بنيدان العتيبي وله منحة من الدولة والقطعة ذات الرقم ٢٥٩ والمحدود :
شمالا شارع بطول ١٥م

جنوبا عبد الله الفرحان البقمي بطول ١٥م
شرقا سعيد نافع المطيرى بطول ١٥م
غربا شارع بطول ١٥م
ويطلب اعطاؤه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٦٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم لها المواطن حسن سعود علي الخليفي عسيري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٤٨٨ في ١٠/١١/١٣٩١هـ سجل ابها وقال انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة شمال مدينة محائل سوق الاسفلت الداخلة عليه بالشراء من المدعو فائع ابو قابص الموسى والمكون فيها غرفة وحوش مبنية بالطوب والاسمنت وسقوفة بالاخشاب وحدودها كما يلي : من الجنوب ٢٥م ويحدها ملك البائع ، ومن الشمال ٢٣م ويحدها ملك البائع ومن الشرق ٢٠م ويحدها ملك البائع ومن الغرب ٢٠م ويحدها ملك البائع ومساحتها الاجمالية ٤٨٠ مترا مربعا والمذكور طلب عليها حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣٣٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم اليها المواطن مرعي هادي محمد الهلالي حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٢٥٦ وتاريخ ٢٢/٩/١٣٩٧هـ سجل محائل وانهى بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية تقع في بلاد بني ثوعة دخلت عليه بطريق الشراء الشرعي من ابراهيم مذهب فاضل .. واقام عليها غرفة وحمام مبنية بناء شعبيا .. ومحاط على الارض بسور من الطوب .. وحدود وابعاد هذه الارض هي كما يلي :
١) الشمال عشرون مترا ويحدها ملك ابراهيم مذهب فاضل
٢) الجنوب عشرون مترا ويحدها محمد علي والفي الهلالي
٣) الشرق عشرون مترا ويحدها ملك هادى محمد الهلالي
٤ ـ الغرب : عشرون مترا ويحدها ملك ابراهيم مذهب فاضل .
ومساحة الارض الكلية هي اربعمائة متر مربع لا غير
وحيث طلب المنهى حجة استحكام على ملكه سالف الذكر فعلى كل من له معارضة فيما انهى به المذكور التقدم بمعارضته في خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق .
٥/٢٢٩٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطنون : محمد وموسى وعامر ابناء جابر احمد البارقي طالبين حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة بجهة الرمادة آل جبلي واسمها وحدودها ومساحتها كالاتي :
ارض تسمى : زهب الرهن آل اليهم بالارث ومحيا منذ خمسين سنة يحدها شمالا على جابر والمنهين وطول الضلع ٧٠م
يحدها جنوبا المنهين وطول الضلع ١٢٨م
يحدها شرقا المنهين وطول الضلع ٤٥م
يحدها غربا احمد علي عبد الله وطول الضلع ١١٧م
وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .
٥/٣٢٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن حسن مشيب حسن الشهري حامل حفيظة رقم ٢٠٣٨٤ في ١٠/٢/١٣٨٢هـ سجل جدة وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مقهب والمشتملة على غرفة وحوش دخلت علي بطريق الشراء الشرعي من البائع علي محمد عامر عسيري وحدودها وابعادها كما يلي :
١) الشمال ثمانون مترا ويحدها شارع عرض خمسة امتار .
٢) الجنوب اربعون مترا يتكسر الى الجنوب بخمسة وعشرين مترا ينكسر الى الغرب اربعين مترا ويحده ملك البائع وملك احمد ابو شقارة .
٣) الشرق اثنا عشر مترا ويحده الخط العام .
٤) الغرب اربعون مترا ويحده شارع عرض خمسة امتار .
٥) والمساحة الاجمالية الفان ومائة واربعون مترا (٢١٤٠ م مربع)
وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فمن له معارضة فعليه التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٥/٣٢٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدمت لها المواطنة المراة صالحة علي احمد حاملة الحفيظة رقم ٦١٦٧ في ١١/١/٩٥هـ سجل محائل وانهت قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الاراضي الزراعية الواقعة في قرية البعيرة بلاد آل غنية الداخلة عليها بالارث من والدها المدعو علي احمد حدودها وابعادها كالاتي :
١) الضلع الشمالي ١٢٠م ثم ينحرف جنوبا ١٢٠م ثم ينحرف غربا ٥٢م ويحده مسلقي آل ابن رزق الله
٢) الضلع الجنوبي ٢٠٣م ويحده سقافا .
٣) الضلع الشرقي ٢٩٠م ويحده ملك فالح الشهري
٤) الضلع الغربي ١٣٣م ويحده

مسلقي آل ابن رزق الله
المساحة الاجمالية ٤٩٠٥٨ مترا مربعا وترغب اعطائها حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة الشرعية بمحائل في خلال شهرين من تاريخ نشره في الجرائد والله الموفق .
٥/٣٢٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن علي جابر علي الشهري حامل الحفيظة رقم ٨٤٧٤ في ١٦/٦/٩٥هـ سجل محائل يطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة ببلاد الشهارية الحقو شمال المنظر وعددها اربعة زهوب زراعية في موقع واحد ومساحتها جميعا وحدودها كالاتي :
الضلع الشمالي بطول ٢٥١م ثم ينكسر جنوب بطول ٦٠م ثم ينكسر غرب بطول ٩٤م ويحده مزارع شعوبة بنت علي واحمد عوض .
الضلع الجنوبي بطول ٢٠٧م ثم ينكسر شمال بطول ٦م ثم ينكسر شرق بطول ١٥٠م ويحده مزارع عبده هيازع الشهرى ومزارع حزام عبده وعلي موسى
الضلع الشرقي ٦٦م ويحده مزارع احمد عوض
الضلع الغربي بطول ٢٧م ويحده ارض بها مقبرة ومسقى المزارع المذكورة الممتد غرب شمال الى راس النصب شمال مسقى عوض محمد .
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .
٥/٣٢٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد احمد حسن الشهري حامل الحفيظة رقم ١٠٦٦٩ في ١٢/٤/٩٤هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في بلاد الشهارية شمال المنظر وعددها (١٣ قطعة زراعية في موقع واحد) مساحتها جميعا وحدودها كالاتي :
الضلع الشمالي مبتدئا من الركن الشرقي الى الغرب بطول ١٧٨م ثم ينكسر شمالا بطول ٤٢م ثم ينكسر غربا بطول ١٦١م ويحده ملك كلا من عبد الرحمن بن علي وابو حسن وعلي بن فليز
الضلع الجنوبي مبتدئا من الركن الغربي الى الشرق بطول ٢٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٥م ثم ينكسر شرقا بطول ١٥٥م ويحده ملك محمد علي ابو حسنة وعبدالله عامر المغربي .
الضلع الشرقي بطول ٧٨م ثم ينكسر غربا بطول ٣٧م ثم ينكسر شمالا بطول ١٧٢م ويحده ملك علي ابن حسن وعبد الرحمن بن علي
الضلع الغربي بطول ٦٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٨٨م ويحده ملك علي ابن فائز
فمن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .
٥/٣٢٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن سعيد احمد سعيد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٣ وتاريخ ١٩/٧/١٣٩٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٩٠١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن حمد سعود حمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٤ وتاريخ ٦/٩/١٣٩٧هـ سجل الافلاج قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٧٩٠١٦

● يعلن سالم حطاب الشمري عن فقدان استمارة سيارة تايوتا هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤٤٨٥٣٠ م٧٨ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٨

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الجريوع عن فقدان جواز سفره رقم ٩٧/٥٤٣ تاريخ ٢٣/٣/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات ابها وكذلك جواز سفر ابنه ياسر عبدالعزيز عبدالله الجريوع رقم ٩٧/٥٤٢ تاريخ ٢١/٣/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات ابها . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٢١

● تعلن شركة الحنكي عن فقدان لوحة سيارة شفر كابرس خصوصي السعودية رقم ١٢٢٩٦٠٤ تاريخ ١٩/١١/١٤٠٢هـ م٨٢ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٥/٧٩٠٢٢

● يعلن علاء الدين ادريس الخضر عن فقد اقامته رقم ١٥٨٠ تاريخ ٩/٤/١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٢

● يعلن عبدالعزيز عمر سالم بلمسعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢١٤٩ تاريخ ١٤/٤/١٣٩٦هـ الصادرة من مرور

الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٩٠١١

● يعلن نواف محسن الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٠٧٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٣

● يعلن احمد عبدربو عولقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٦٩٤ تاريخ ٢٢/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٠

● يعلن مانع سعد الشهراني عن فقد بطاقة بترومين رقم ٨٦٣ تاريخ ٢٠/١/١٩٨٣م الصادرة من الامن الصناعي بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب جهات بترومين وله الشكر .
٥/٧٩٠٠٨

● يعلن عبدالرحمن محمد الرشيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٨٢/١١١٧ تاريخ ٦/١١/١٣٨٤ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٠٧

● يعلن فضل حسين شودرى عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٩٤٤٧٨٤ الصادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه انيسلمه الى بقالة القتال شارع جرير حي الشعبة او الاتصال بهاتف ٤٧٦٦١٣٦ الرياض وله مكافاة .
٥/٧٩٠٠٣

● يعلن خالد ابراهيم الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٠٩٧٨ تاريخ ٢٢/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠٠٤

● يعلن صالح عبدالله الدخيل عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٢ تاريخ ١٨/٦/١٣٩١هـ الصادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر
٥/٧٩٠٠٥

● يعلن حمد ظافر العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٦٤٦ تاريخ ٢٤/١٢/١٣٩٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧٩٠٠١

● تعلن نورة علي بنجر الرشيد عن فقد صك ارض رقم ٨/٢٧٦٨ تاريخ ٣/١١/١٣٩٧هـ الصادر من مكتب عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عدل الرياض وله الشكر .
٧٩٠٠٢

● تعلن مؤسسة العيون للتجارة والمقاولات بالاحساء عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤٨٥٨٩٦ في ٦/٢/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
٥١/١/٨ب

● يعلن محمد علي حسن الزهراني عن فقد استمارة ارض رقم ٥٣٤ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية تبوك وله الشكر .
٦٧٤٩

● يعلن علي راشد مقبول عن فقد رخصة عمل رقم ٨٣٧٠ تاريخ ٨/٩/١٣٩٨هـ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر .
٥/١٠٩٧٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت اليها المدعوة مريم بنت عبدالله المضافة مع زوجها المتوفى في حفيظته رقم ٢٥٢١٦/٤١٣٥ وتاريخ ٢٤/٤/١٣٨٠هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها سعد ولقبها آل غميجان بحيث يكون اسمها الكامل (مريم بنت عبدالله سعد آل غميجان) . فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه .
٥/٧٩٠٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها / عوض سرحان سهيمان الجهني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي سلطانة بتبوك الآئل اليه بالشراء من متاور خلف الجهني وله منحة من الدولة بموجب الاستمارة رقم ٨١٤ والمحدود :
شمالا : القطعة رقم ٨١٥ بطول ١٥م
جنوبا القطعة رقم ٨١٣ بطول ١٥م
شرقا شارع بطول ١٥م
غربا القطعة رقم ٨٢٧ بطول ١٥م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق .
٥/٦٧٤٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ/ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطنين عبدالرحمن بن سعد بن مفرح وعلي بن سعد بن مفرح يطلب حجة استحكام على الارضيتين السكنية والبيت الشعبي المقام على جزء منها وهي (اولا) الارض رقم ٢١ المحدود ، شمالا شارع وجنوبا

الارض رقم ٢٤ ملكهما وشرقا الارض رقم ٢٢ وغربا شارع (ثانيا) الارض رقم ٢٤ المقام على جزء منها بيت شعبي وحوش المحدودة شمالا الارض رقم ٢١ وجنوبا شارع وشرقا الارض رقم ٢٣ وغربا شارع ترابي وهي الداخلة عليهما بطريق الشراء من / عبدالله بن سعيد الملقب صقلان فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بان الارضيتين في الخشع بابها ..
٥/٣٣٢٩

● يعلن محمد العلي النريان عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ١٦٠٤٤ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
١١٢٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ مستور بن حميد بن محمد العصيمي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الحوش المسور بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقع في وادي بل من ضواحي الطائف والذي يذكر انه آل اليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ ولايزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية :
من الشمال : دار جابر بن سفر العصيمي وطول الضلع ٢٥م
ومن الجنوب : ملكي انا المنهى وطول الضلع ٢٥م
ومن الشرق : ملك مسفر بن عوض الله العصيمي وطول الضلع ٢٠م
ومن الغرب : الشارع ٤م والمقابل ملك عبدالله عبدالله العصيمي وطول الضلع ٢٠م
ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/٣٣٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بان المواطن / عائض بن مرعي محمد القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ٣١٩٠٠ في ٣/٢/١٣٨٣هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية المحاطة بجدار حجر وطوب بارتفاع مترين الى مترين ونصف الواقعة في قرية الحصنة ببلقرن والذي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود كمايلي :
من الشمال : شارع بطول الضلع خمسة وخمسين متر (٥٥) متر
من الجنوب : مجرى سيل بطول الضلع سبعين متر (٧٠) متر
من الشرق : سفح الجبل بطول الضلع اربعين متر (٤٠) متر
من الغرب : شارع بطول الضلع اربعين متر (٤٠) متر
فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة .
٥/٣٣٦٧

● يعلن يحيى خليف منصور عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم اللوحة ٥٠٠٠٠٤٥ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او السوق المركزي بالدرب وله الشكر .
٥/٣٣٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية بان المواطن / عبد الرحمن محمد بن طارف بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه الحميدي بن محمد وعبدالله بن محمد قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع بالارطاوية معروف الحدود :
يحده شمالا : شارع بطول ١٦م
ويحده جنوبا بيت الذيب بطول ١٦م
ويحده شرقا ارض لم يعرف صاحبها بطول ٣٠م
ويحده غربا : بيت محمد بن ظاهر بطول ٣٠م
ومجموع المساحة ٥٧٦م٢ .
اندارج عليهم بطريق الارث والدارج على مورثهم بالاحياء الشرعي عام ١٣٤٨هـ ، فمن له معارضة على المذكورين عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه .
٥/١٠٨٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهى اليها حمود بن ابراهيم القريشي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه المكون من دكان وحوش والواقع في محله الفيصلية برفحاء المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك المواطن احمد النصار بطول الضلع ٣٦,٥٠م
وشمالا : ملك المواطن احمد بن معيض الزهراني بطول الضلع ٣٦,٥٠م
وشرقا : شارع الملك فيصل عرض عشرون مترا بطول الضلع ٣٠,٢٠م
وغربا : شارع عرض ٨م بطول الضلع ٣٠,٢٠م والمساحة مائةواثنان وخمسون متر واربعة بالمائة ستةمتر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٥/١١٦٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن / فارس بن سعيد بن سحمان المطيري طالبا منحه حجة استحكام لكامل ارضه الزراعية الواقعة في العلقاء الدارجة عليه بطريق الاحياء من مدة طويلة المحدودة :
من الشمال حماية طريق الازفلت

المؤدي للعلقاء بطول ١٥٠٠م الف وخمسمائة مترا .
ومن الجنوب ملك سجدي بن سعير المطيري بطول ١٥٠٠م الف وخمسمائة متر .
ومن الشرق ملك سعد بن مفلح المطيري بطول ١٥٠٠م الف وخمسمائة متر .
ومن الغرب شارع بطول ١٥٠٠م الف وخمسمائة متر .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٥/٤٢٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن ظاهر بن مقحم المطيري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالارطاوية معروف الحدود :
يحده شمالا شارع بطول ١٥م
ويحده جنوبا ارض مجهولة بطول ١٥م
ويحده شرقا بيت محمد بن طارف بطول ٣٠م
ويحده غربا ارض مجهولة بطول ٣٠م
والمساحة الاجمالية ٣٦٨م٢ .
الدراج عليه بطريق الارث من والده الدارج على والده بالاحياء علم ١٣٤٨هـ ، فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .
٥/١٠٨٠٥

● يعلن محمد عصام حكمت السيروان عن فقد جواز سفره رقم ١٩٧٠٧٠ تاريخ ١٧/٨/١٩٨٠م الصادر من دمشق وجواز زوجته عبير محمد عدنان البقا الصادر من دمشق بتاريخ ٢١/٨/١٩٨٢م .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة السورية بجدة او الاتصال تلفون رقم ٦٤٢١٠٢٠ ، او ص . ب ١٦١٨٢ وله الشكر .
٥/٨٣١٢

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها فرج دعيوش فرج بطلب شهادة ميلاد لابنته فوزية فرج دعيوش فرج من مواليد ٢٧/٢/١٣٨٦هـ ، فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٥/٨٣١٤

● يعلن المدعو/ زين بن بخيت بن عوض العتيبي عن رغبته في تعديل اسم والده من بخيت الى عوض وكذلك تعديل اسم جده من عوض الى غافل بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٨٥/٤٤٢٤ في ٥/٥/١٣٨١هـ سجل الرياض ليصبح اسمه كاملا هو / زين بن عوض بن غافل العتيبي فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .
٥/٧٩٠٣٩

● يعلن فندق الرياض ـ ماريوت عن فقد الاستمارة الخاصة بالحافلة رقم الرخصة ٩٠٠٠٢٢٣ ونوعها جي . م . سي ، رجاء من يجدها تسليمها الى مرور الرياض او الى ادارة الفندق تليفون (٤٧٧٩٣٠٠) ، وشكرا .
٥/٧٩٠٤١

● يعلن مبروك مفضي الجمني عن فقد ايصال امانة بمبلغ ٥٠٠ ريال رقم ١٠٠٩٧/١١ تاريخ ٢٣/٢/١٤٠١هـ الصادر من امانة المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الشؤون المالية بامانة المدينة المنورة وله الشكر .
٥/١٨٠٠

● يعلن / محمد حسن محمد صغيرون عن فقد رخصة قيادة خاصة تاريخ ٧/٩/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٩٩٠

● يعلن عطا محمد الحسن البشير (سوداني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٧٩٠٩٧ بتاريخ ٧/٩/١٤٠٢هـ ورخصة عمل رقم ٤٥٩٣٢ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بتلفون ٤٤٨٤٦٥٧ الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف صالح عويدات العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٠٢/٢٦٨١ وتاريخ ٦/١١/٨٧ سجل حائل قد فقد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية حيث ان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥/٧٩٠١٤

● يعلن محمد حسين سياد [صومالي] عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٨٧٦٧ تاريخ ٥/٢/١٩٨١م الصادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
٥/٧٩٠١٧

● يعلن ايوب ناصر القرين عن فقدان بطاقة دخول ساحة مطار الرياض ورخصة قيادة خاصة بالخطوط السعودية. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى الخطوط الجوية السعودية وله الشكر
٥/٤٣٠٠

● يعلن آدم عبد الله يعقوب محمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة السفر ـ جواز سفر رقم ٢٤١٦ تاريخ ١٥/٩/١٩٨٠م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .
٩٨٦٨

وال ستريت جورنال ☐ اسبانيا والمجموعة الاوروبية

«ويرى المراقبون ان دخول اسبانيا الى المجموعة الاوروبية يبدو بعيد الاحتمال فى المستقبل القريب. وفى هذا الاطار فان تبنى افكار وسياسات اكثر تحررا هو وحده الكفيل بتهيئة المناخ الملائم لانضمامها تدريجيا وعلى فترات انتقالية اطول عما هو متوقع لها..»

يعتقد البعض ان اسبانيا ستنضم قريبا الى السوق الاوروبية المشتركة وهو ما يتمناه الشعب الاسبانى منذ انشئت السوق وهم يرون ان كافة العقبات التى كانت تحول دون ذلك قد تلاشت منذ اصبحت لاسبانيا حكومة ديمقراطية قوية

الا ان الامر قد لايكون بهذه السهولة والواقع ان كافة قطاعات الراى العام فى اسبانيا كانت تؤيد الانضمام للسوق الاوروبية منذ تم التوقيع على اتفاقية روما وكانت لدى كل جماعة سياسية مبرراتها الخاصة لهذا الا انها اجتمعت فى النهاية على تاييد الانضمام للسوق

فلقد كان دعاة الحرية الاقتصادية يدركون ان السوق الاوروبية ليست دائما فى صف الاسواق الحرة الا انهم وجدوا انها اقل ميلا الى اتباع سياسة التدخل فى الشؤون الاقتصادية عن الحكومات الاسبانية لذا فقد تطلعوا الى ان يؤدى انضمام اسبانيا للسوق الى تحرير الاقتصاد الاسبانى

ومن ناحية اخرى فقد كان السياسيون الليبراليون يعتقدون ان اقامة علاقات وثيقة مع اوروبا سيساعد على قيام نظام دستوى ديمقراطى فى اسبانيا اما المحافظون فقد ساورتهم مخاوف الخلافة السياسية بعد فرانكو وكانوا يخشون احتمال ظهور حركة ثورية بعد وفاته وبالتالى وجدوا فى عضوية السوق وسيلة لتفادى قيام الثورة

كذلك كان الموالون لنظام حكم فرانكو يخشون عواقب ما سيفرضه الانضمام للسوق الاوروبية المشتركة من تغيرات فى النظام السياسى الا انهم راوا ان قبول الدول الاوروبية الديمقراطية لعضوية اسبانيا للسوق يعنى تحقيق نجاح سياسى لهذا النظام وبالتالى فقد ايدوا انضمامها بالرغم مما خالجهم من هواجس

وبالاضافة الى ماتقدم فقد تحمست الاحزاب الاشتراكية والشيوعية السرية لفكرة الانضمام للسوق اذ اودتها امال تغير الجو السياسى فى اسبانيا وبالتالى تمكينهم من المشاركة بصورة علنية فى الحياة السياسية

اما الدول الاوروبية الاخرى فقد تمنت انضمام اسبانيا للسوق لعدة اسباب يتفق بعضها مع دوافع مختلف قطاعات الشعب الاسبانى لذلك لقد كانت دول اوروبية كثيرة تؤمن باستحالة تمتع اسبانيا بعضوية كاملة للسوق طالما استمر نظام حكم فرانكو الا انها كانت ترى ان اقامة علاقات اقتصادية اوثق مع اسبانيا سيمهد لعضويتها الكاملة فى فترة لاحقة

وبالرغم من كثرة الاراء المؤيدة لانضمام اسبانيا للسوق فقد ارجات الحكومة الاسبانية طلب الدخول فى المفاوضات اللازمة لذلك لمدة خمس سنوات بعد تاسيس السوق الاوروبية المشتركة وفى فبراير عام ١٩٦٢ تم تقديم الطلب لسلطات السوق فى بروكسل ومن ثم بدات المفاوضات الا ان الحكومة الاسبانية ماطلت حتى عام ١٩٧٠ حيث تم التوقيع على اتفاقية معاملة تفضيلية محدودة

وفى عام ١٩٧٥ توفى فرانكو وعندئذ شعر البعض فى اسبانيا وخارجها ان الوقت قد حان لانضمام اسبانيا للسوق ولقد بدات بعد وفاة فرانكو مرحلة التحول نحو الديمقراطية فى اسبانيا حيث تم انتخاب برلمان دستورى فى عام ١٩٧٧ تم بدات المفاوضات الخاصة بعضوية اسبانيا للسوق وتولى احد وزراء الحكومة الاسبانية ولفترة من الوقت مسؤولية الاشراف عليها الا ان تلك المفاوضات لم تحقق تقدما ملموسا على مدى مايزيد عن سبع سنوات من وفاة الجنرال فرانكو

ومن ناحية ثانية طرات بعض التطورات على الراى العام منذ سنة ١٩٥٧ فقد بدات المخاوف تراود انصار مذهب حرية السوق حيث اخذ تدخل السوق الاوروبية المشتركة فى الشؤون الاقتصادية والسياسية فى التزايد وعلاوة على ذلك فقد اصبح المحافظون اقل حماسا لفكرة انضمام اسبانيا للسوق بعد فوز ميتران فى انتخابات الرئاسة الفرنسية اما بقايا اتباع فرانكو فلم تعد لديهم اى دوافع لتاييد دخول اسبانيا فى السوق الاوروبية المشتركة وفى نفس الوقت زاد تحمس السياسيين الليبراليين عما ذى قبل لانضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة ومنظمة حلف شمال الاطلنطى الا ان موقف الحكومة الاشتراكية لم يكن واضحا فمما زال اعضاؤها يتذكرون تاييدهم السابق لفكرة الانضمام للسوق لذا فهم يريدون اتخاذ موقف معتدل منها دون الاخلال بالتطور السياسى لاسبانيا ومن ناحية اخرى فقد حاول حزب العمال البريطانى اقناع الحكومة الاسبانية بعدم الانضمام للسوق بتوضيح ماسيترتب على ذلك من تزايد صعوبة سيطرة السلطات السياسية على الاقتصاد القومى

ولقد تزايد ادراك الحكومة الاسبانية والاطراف الاخرى للصعوبات العملية لانضمام اسبانيا للسوق الاوروبية المشتركة عما كان عليه قبل ٢٥ عاما مضت الا ان هناك انطباعا عاما بان انضمامها ينطوى على مزايا كثيرة لكل الاطراف ولاتشوبه اى عيوب او سلبيات ومع مرور الوقت واستمرار المناقشات اتضح الموقف بصورة افضل ان السوق الاوروبية المشتركة منظمة مركبة ولكن اذا اخذنا اتحادها الجمركى كمثال فسنجد انه يجب الغاء التعريفات الجمركية وعوائق التجارة الاخرى بين دولها الاعضاء ومن ناحية اخرى فستتعرض الشركات الاسبانية للمنافسة الخارجية كما ستدخل شركات دول السوق الاخرى فى منافسة مع الشركات الاسبانية التى تقوم بتوريد سلعها لتلك الدول ويقول رجال الاقتصاد ان ذلك سيحقق فوائد كثيرة على المدى الطويل لكافة الاطراف المعنية ان تستطيع الدول ان تتخصص فى فروع الانتاج التى تتمتع فيها بمزايا نسبية كما سترتفع انتاجية العمل فى تلك الدول وسيتزايد دخلها ومستوى رفاهيتها

ولكن تلك النتائج لن تتحقق الا من خلال بذل جهود شاقة وقيام دول السوق بتكييف كافة اوضاعها لخدمة هذه الاهداف اما فيما يتعلق بالشركات التى لاتستطيع الصمود فى وجه المنافسة الخارجية فاما ان يتقلص نشاطها او يتوقف او تضطر الى تحويل هذا النشاط لانتاج سلع اخرى

لقد اعتادت اسبانيا على اتباع سياسات الحماية الجمركية والانعزال الاقتصادى وبالتالى فستكون المشاكل السالفة اكثر قسوة وصعوبة بالنسبة لها عما كانت عليه فى عام ١٩٥٦ بالنسبة للدول الست الاعضاء الاصليين فى السوق الاوروبية المشتركة

ويرى المراقبون ان انضمام اسبانيا للسوق فى المستقبل القريب امر مستبعد وفى هذا الاطار فان تبنى افكار وسياسات ليبرالية هو وحده الكفيل بتهيئة المناخ الملائم لانضمام اسبانيا تدريجيا للسوق الاوروبية المشتركة على ان تكون المراحل الانتقالية المؤدية الى ذلك اكثر طولا عما هو متوقع لها حتى الان

تايمز: التمثيلية التى لم تضحك احدا

«ان كافة الدلائل تنفى ان يعمل الاستقلال الزائف لما يسمى باولاطان الاقليمية للسود فى جنوب افريقيا العنصرية على تطوير هذه الاقاليم. ومن الواضح ان التلويح بمبدأ الاستقلال ليس سوى مناورة من قبل رئيس الوزراء العنصرى لكسب اصوات البيض.»

لن يثير اعلان جنوب افريقيا بان اقليم كواندبيلى الموطن الخاص للمواطنين السود فى جنوب افريقيا سيحصل على استقلاله فى العام القادم اية ضجة سواء فى الداخل او الخارج

ووفقا لمخطط التمييز العنصرى الذى تمت صياغته وتلفيقه على يدى الدكتور فيرويرد منذ ثلاثة عقود فان كل المواطنين السود الذين يعيشون فى جنوب افريقيا سيصبحون بلا هوية وطنية بالفعل وبالتالى لن يحملوا جنسية جنوب افريقيا وينطبق الامر ايضا على الملايين من السود الذين ولدوا وشبوا فى «مناطق البيض» فى منطقة الصناعات الثقيلة فى اقليم الراند. حيث ان هؤلاء سيصبحون من مواطنى كوازولو. او بوفوثاتسوانا او اية منطقة اخرى ولكن ليس جنوب افريقيا وللتاكد من تحقيق ذلك فان هؤلاء المواطنين سيستمرون فى العمل فى ارض البيض باجور منخفضة متنقلين يوميا بين مناطقهم فى «خارج» جنوب افريقيا وبين مواقع عملهم وخلال تواجدهم فى ارض البيض فانهم سيعاملون معاملة الغرباء الاقل درجة من المواطنين البيض الحقيقيين

واقليم كواندبيلى. مثله فى ذلك مثل تسعة مواطن اخرى يستقر فيها السود. منطقة فقيرة جدا لاتستطيع شق طريقها منفردة الا اذا اعتمدت على جنوب افريقيا وهو يكتظ بالسود الذين فشلوا فى ايجاد عمل فى مناطق البيض. علاوة على انه «موجع» للعمال السود الذين يقومون برحلات يومية شاقة الى بريتوريا المجاورة عبر اقليم الترانسفال ويتولى ادارة اقليم كواندبيلى شخص سيىء الطالع من السود يقوم مقام الاداة فى ايدى البيض وعادة مايحظى مثل هذا الشخص بالشفقة اكثر من الحقد من قبل اشقائه السود والامر الذى يزيد من الاشفاق عليه ان لا احد من خارج جنوب افريقيا سيعترف بحكومته

غير ان الذي يثير السخرية تجاه هذا النظام ان حكومة بريتوريا نفسها تدرك جيدا ان مفهوم «الوطن» لايعنى شيئا على الاطلاق واذا كان دكتور فيرويرد حيا الان لكان اعتبر بوثا. رئيس الوزراء الحالى. منشقا خطيرا خان اهم مبادىء التمييز العنصرى ويعلم بوثا تمام العلم ان اسلوب التمييز العنصرى المطلق غير عملى بصرف النظر عما اذا كان اسلوبا غير اخلاقى ام لا فهو يعلم ان الفصل المطلق بين الاجناس من الامور المستحيلة ولاتعود الاستحالة الى عوامل اقتصادية فى دولة صناعية متقدمة مثل جنوب افريقيا كما انه يعلم ان الملايين من المواطنين السود فى جنوب افريقيا هم اكثر الاشخاص الاقل استقرارا على نطاق القارة واذا كان هؤلاء يفخرون بانهم من الزولو او النديبيلى الا انهم اكثر رغبة فى ان يصبحوا مواطنين ينتسبون الى جنوب افريقيا وفى ان يمارسوا حقهم الشرعى فى ادارتها ومع هذا ورغم ان بوثا ابتعد كثيرا عن الخط الذى رسمه الدكتور فيرويرد وكذلك عن خط سلفه فورستر الا انه يرفض التخلى نهائيا عن سياسة التمييز العنصرى

وعلى نقيض هذا الرفض قرر بوثا السماح بتمثيل الملونين والاقليات من اصل هندى فى كل من البرلمان والمجلس الرئاسى وسيقوم البرلمان الحالى المؤلف من البيض باجازة الدستور وهذه ممارسة لاتخرج بالطبع عن روح التمييز العنصرى

فرانكفورتر الجمين: استراتيجية السوفيات فى الشرق الاوسط

«وعموما نستطيع القول بان الاستراتيجية السوفياتية فى الشرق الاوسط قد شهدت تحولا حاسما خلال العامين ١٩٧٧ . ١٩٧٨ عندما ضمنت موسكو تفوقها العسكرى وقدرتها على استراتيجية عالمية شاملة قائمة على القوة متخلية بذلك عن مبدأ خروشوف الشهير حول طريق التنمية غير الراسمالية وهو تحول تكمن وراءه اسباب كثيرة ومعقدة..»

يبدو ان القيادة السوفيتية اعادت ترتيب اوراقها بشكل جذري فى الشرق الاوسط .. وقد بدات هذه المراجعة منذ اكثر من عام . لكنها اصبحت اليوم واضحة فى . مستوى الاستراتيجية والتكتيك . وحتى الاشخاص المعنيين بالامر . حيث تم مؤخرا استبدال سفيرين من الدرجة الاولى اولهما الكسندر سولداتوف الذى كان يقود السياسة السوفيتية فى لبنان منذ بداية الحرب اللبنانية . والثانى فيمو جرادوف سفير موسكو فى طهران منذ قيام الثورة الايرانية منذ ربيع ١٩٨٢ بسفير جديد اسمه فلاديمير بولو ليريف .

والحقيقة ان هذه التغييرات فى الاشخاص تعبر عن اعادة تنظيم جذري للاستراتيجية السوفيتية العامة فى الشرق الاوسط .

ـ وعموما نستطيع القول بأن الاستراتيجية السوفيتية فى الشرق الاوسط شهدت تحولا حاسما خلال عامى ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ . عندما ضمنت موسكو تفوقها العسكرى وقدرتها على اقامة استراتيجية عالمية شاملة ، كما برهنت على ذلك انتصاراتها الاثيوبية التى امتزجت بالتدخل الدبلوماسى للرئيس كارتر لاقناع الادارة السوفيتية بعدم فعالية سياستها . التى ظلت موسكو تلتزم بها حتى ذلك العهد .

ثم ان العقدة التى خلفتها خسارة مصر بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ دفعت موسكو الى اختيار استراتيجية قائمة على القوة لخلق اوضاع لا رجعة فيها .. هكذا تخلى الكرملين تدريجيا عن مبدأ خروتشوف الشهير حول «طريق التنمية غير الراسمالية» والذى يراهن على تحالف ثابت مع البورجوازيات الحكومية المحلية . واصبحت موسكو تؤيد بشكل واضح كل القوى الصاعدة الشعبية المتسلطة ذات الصبغة الدينية .

وفى الواقع ان أسباب هذا التحول كثيرة ومعقدة :

فهناك رغبة فى الاستفادة من الازمة المفتوحة داخل العديد من المجتمعات فى الشرق الاوسط وقد دعا المسؤول عن ادارة السياسة الخارجية بونوماديف الى تعويض فقدان موسكو شعبيتها الدولية خاصة بعد ظهور الحركة الشيوعية الأوروبية ، وذلك بتكثيف حضورها فى العالم الثالث هذا الى جانب تفاؤل بعض القوى العسكرية التى بلغت فى تقييم الصعوبات الصينية والامريكية وغياب هاتين القوتين النسبى فى الشرق الاوسط .

ودفعت كل هذه العوامل للكرمليين الى اتباع سياسة هجومية فى المنطقة ، هذا الى جانب استفادة بريجنيف من العداء لاسرائيل على الصعيد السياسي السوفيتى الداخلى .

وهكذا دخلت موسكو غداة احتلال افغانستان فى سياسة دعم لكل الحركات الثورية فى المنطقة وكانت بصدد انشاء كتلة ثانية استراتيجية على حدودها الجنوبية تزيد من هيمنتها على صحراء «هندوكوش» .

ثم ان الثورة الايرانية قدمت دعما جديدا لهذا المحور فى حين ساهمت اجهزة المخابرات الشرقية فى تأجيج الحرب الاهلية فى تركيا . وشهدت عدة دول فى منطقة الشرق الاوسط اضطرابات دينية وسياسية وقدمت موسكو دعما مطلقا لطهران فى قضية الرهائن الامريكيين كما مارست موسكو ضغوطا على عدة احزاب محلية : مصر ـ تونس ـ ايران حتى تتجه نحو اليسار بشكل اوضح .

الا ان كل هذا الصرح بدأ فى الانهيار دون أي تفسير منذ خريف عام ١٩٨١ ، قبل حرب لبنان الاخيرة بفترة طويلة .

ويبدو ان اسرائيل غزت لبنان وهى على علم تام بهذه المعطيات ونستطيع متابعة هذا التراجع فى كل دولة من دول الشرق الاوسط . ففى المغرب مثلا استغل الاتحاد السوفيتى حادثة قتلة (زمور) الجوية ليندد صراحة بالمساعدات الليبية لجبهة البوليساريو ويغير موقفه من ازمة الصحراء الغربية . اما فى تونس فقد عاد النقابيون الى الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم واصبح الحزب الشيوعى شرعيا . فى حين ابتعد الحزب الطلائعى الاشتراكى الجزائرى عن الجناح الديني الموالى لليبيا فى جبهة التحرير الوطنى واجرت موسكو مفاوضات مع باكستان وتركيا فى حين استؤنفت الاعانة العسكرية بشكل محدود للعراق .

ـ اما بالنسبة لنزاع الشرق الاوسط فقد اعتبرت موسكو المشروع العربي ورقة اساسية لحل الازمة وقد سمح اغتيال السادات بتنقية الاجواء مع مصر .

ومما لاشك فيه ان هذه الاستراتيجية المعتدلة مرتبطة جزئيا بأزمة الخلافة فى الكرمليين ونفوذ اندروبوف المتزايد فى السياسة الخارجية . فقد استقبل اندروبوف الملك حسين واعلن تاييده للدولة الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية . كما اتجه الدعم السوفيتى اساسا نحو تيار السرطاوى وياسر عرفات .

ولكن تلك لاينفى رغبة الاتحاد السوفيتى فى تدعيم مكاسبه السابقة فقد اعلن صراحة عن ضمان سلامة الاراضى السورية وقدم لدمشق امدادات عسكرية هامة .

وهكذا تبدو سياسة الكرمليين فى المنطقة فى حالة تحول هام .. فهى تبحث عن فرض نفسها كطرف اساسى فى حل النزاع وذلك لتدعيم نفوذها فى بعض الدول الاستراتيجية وهى سياسة اكثر تعقيدا لكنها خطيرة اذا نظرنا الى اهمية الرهان .. ولاشك فى ان القيادة السوفيتية لن تغفر لاندروبوف فشلا خطيرا فى العلاقات مع الحلفاء التقليديين فى الشرق الاوسط لكن اندروبوف سيحرص فى نفس الوقت على الانفتاح على الدول المعتدلة.

هكذا ابتدأ الأصل

السير ادريان بولت: سفير الموسيقى

• ألف وهو في السابعة من عمره مقطوعة موسيقية عزفها على الكمان!

• بولت أول غربي يقود أوركسترا في الاتحاد السوفيتي وذلك في عام ١٩٥٦م

يرى النقاد والمؤرخون الموسيقيون ان السير/ ادريان بولت ـ الذى توفى مؤخرا عن ٩٤ عاما ـ كان اكثر من قائد كبير للاوركسترا. فالجميع يعتبرونه سفيرا للموسيقى

فقليلون هم الموسيقيون الذين تمكنوا ـ مثله ـ من التحليق بعشاق الموسيقى فى السماء الرحبة للموسيقى ابتداء من الموسيقار النمساوى فرانز شوبرت (١٧٩٧ م ـ ١٨٢٨ م) الى النمساوى جوستاف ماهلر (١٨٦٠ ـ ١٩١١ م) وابتداء من باليهات الروسى سيرج دياجيليف (١٨٧٢ م ـ ١٩٢٩ م) الى سيمفونيات هافرجال برايان. ولم يسهم غيره بذات القدر الذى اسهم به فى التعريف بالموسيقى الانجليزية خاصة موسيقى السير/ ادوارد ايجار (١٨٥٧ م ـ ١٩٣٤ م)، هولست ورالف فاوهان وليامز (١٨٧٢ ـ ١٩٥٨ م)

كان السير/ ادريان اثناء قيادته للاوركسترا يقف على طرفى نقيض مع قائد الاوركسترا الالمانى الشهير هربرت فون كارايان (راجع موضوع عاصفة على اوركسترا برلين الفيلهارمونى فى ذات المكان): فلا مؤثرات بعصا القيادة ولا حركات تمثيلية مسرحية.. بل على العكس من ذلك قدر ادنى من الحركات يصل الى الذوبان وراء الموسيقى. وقد حول بولت هذا الاسلوب الى ما يشبه المبدأ.. إذ كان يقول على الدوام: «يتعين على قائد الاوركسترا ان يترك الموسيقى للتحدث عن نفسها.. يجب عليه عدم الهاء الجماهير بحركات لا داعى لها وانما يتعين عليه ان يسمح للجمهور بالاستماع ـ فى خشوع ـ الى المقطوعة التى تعزفها الاوركسترا».

اشتهر السير/ ادريان بقامته الطويلة، صلعته، شاربه الابيض الكبير بالاضافة الى صلابته شبه العسكرية ولكنه كان ابعد ما يكون عن نجم يختال ببزته السوداء. اما فى الحياة اليومية فقد كان مشهورا بتحفظه المنطوى على ادراك عميق لمعنى اللياقة والصداقة.

ولد السير/ بولت فى الرابع من شهر ابريل (نيسان) بمدينة تشستر بشمال غرب انجلترا. وقد ورث ادريان حب الموسيقى عن والدته التى كانت عازفة بيانو هاوية. وتروى والدته انه بعد تدريب قصير كان الصغير ادريان يجلس الى جانب والدته ليعبث بأصابع البيانو ولكن عزفه كان صحيحا. وعندما بلغ السابعة من عمره الف ادريان مقطوعة للكمان تلتها مقطوعة اخرى رباعية وترية.

كان الغضب يستبد بالسير/ بولت لدى سماعه لاى عازف يخطىء اية مؤلفات وقد عرف السير/ ادريان بحبه للالتزام والكمال عند عزف اية مقطوعة.. وقد ظلت هذه الصفة ملازمة له طوال حياته.. وعلى الرغم من تحفظه الشديد فقد مارس السير/ ادريان تاثيرا قويا على موسيقييه. كان لا يتعاون مع اى من العازفين وكانه يتعامل مع نفسه.

كان التلميذ الشاب بمدرسة وستمنستر يقضى اوقات فراغه فى سماع الحفلات الموسيقية وقد امسك بيده النوت الموسيقية للمعزوفات.. ثم التحق ادريان بكلية اوكسفورد لدراسة الموسيقى.. وبعدها سافر الى ليبزج لتلقى دراسات موسيقية على يد قائد الاوركسترا الشهير ارتور نيكيش

سرعان ما اصبح ذلك الطالب ـ الذى لم يهمل دراسة اى من المجالات الموسيقية ـ مدرسا.. فقام بتدريس مادة قيادة الاوركسترا، قراءة النوتة الموسيقية بكلية لندن الملكية للموسيقى. ثم شغل منصب مدير البرامج الموسيقية بالاذاعة البريطانية «بى. بى. سى».

على امتداد السنوات العشرين الممتدة من العام ١٩٣٠م الى العام ١٩٥٠ م.. اتم السير/ ادريان الجزء الاكبر من نشاطه التربوى والتعليمى عندما حدد السياسة الموسيقية للاذاعة البريطانية التى تتصدر هيئات الاذاعة والتلفزيون بالعالم قاطبة.. وبعدها تمكن من تزويدها بأوركسترا سيمفونى مهيب.. وبفضل دراية السير/ ادريان واختياراته الموفقة تمكن عشاق الموسيقى بالعالم قاطبة من التعرف على الاعمال الاقل شهرة لكل من الموسيقار النمساوى فرانز شوبرت والالمانى يوهانز براهمز (١٨٣٣ م ـ ١٨٩٧ م) والفرنسى موريس رافيل (١٨٧٥ ـ ١٩٣٧ م).. وبعض الاعمال المجهولة مثل مؤلفات الموسيقار الالمانى البن بيرج (١٨٨٥ ـ ١٩٣٥ م) والموسيقار الايطالى (عازف بيانو وصاحب نظريات موسيقية) فيروكيو بوزونى (١٨٦٦ ـ ١٩٢٤ م). هافيرجال برايان.. دون ان تنسى الموسيقى الانجليزية (طبعا!)..

كان السير/ ادريان ـ وفقا لقول النقاد ـ معلما عبر موجات الاثير بالاضافة الى الاسطوانات حيث سجل عددا كبيرا جدا من اعمال موسيقيين ينتمون لكافة الاتجاهات. كما كتب عدة مؤلفات فنية يعدها النقاد والدارسون مراجع للفصل فى القضايا الموسيقية.

بعد اتمامه لمهمته بالاذاعة البريطانية.: تولى السير/ ادريان قيادة اوركسترا لندن الفيلهارمونى بصورة منتظمة لمدة سبع سنوات ثم بصورة متقطعة حتى بلوغه الثامنة والسبعين من عمره وهى السن التى قرر فيها التخلى نهائيا عن الامساك بعصا «المايسترو».

قام السير/ بولت ـ اثناء قيادته لاوركسترا لندن الفيلهارمونى ـ بجولة حول العالم.. وكان اول «مايسترو» غربى يقود اوركستراه بالاتحاد السوفياتى فى العام ١٩٥٦ م كما يذكر البريطانيون للسير/ ادريان اشتراكه ـ على رأس اوركستراه ـ بالعزف فى حفلات تتويج كل من الملك جورج السادس ١٩٣٦ م والد الملكة الحالية ثم الملكة اليزابيث الثانية فى العام ١٩٥٢ م.

شهد الثالث والعشرين من شهر فبراير (شباط) الماضى رحيل السير/ ادريان بعد قضائه السنوات الاخيرة من عمره بمصحة صغيرة بمدينة فارنهام (جنوب انجلترا) وقد رحل الموسيقار الكبير فى سكون كما عاش فى صمت بعيدا عن الاضواء.

السير ادريان بولت مع احد عازفى اوركسترا برلين الفيلهارمونى فى العام ١٩٥١

صيد اللؤلؤ: تجارة الاجداد تتحول الى مجرد هواية لدى الاحفاد

المنامة ـ د ب أ:

منذ عهود قديمة كان صيد اللؤلؤ مصدر الدخل الرئيسى للعرب الذين يعيشون فى الدول المطلة على سواحل الخليج العربى. وفى هذه الايام اصبح الغوص مجرد هواية يمارسها الشباب.

ويقوم الغواصون الشباب مستعينين بأحدث معدات الغوص بتمشيط قاع الخليج بحثا عن المحار الذى بدأ يموت بكثرة بسبب تلوث المياه بمخلفات الصناعات النفطية.

وعندما بدأت اليابان فى انتاج اللؤلؤ الصناعى فى مطلع هذا القرن كسدت تجارة اللؤلؤ الطبيعى

وفى شوارع سوق المحرق بالبحرين قد يعثر المرء مصادفة على بعض كبار السن من الذين تعيش فى مخيلاتهم تكريات حية عن ايام الغوص. غير انه يندر العثور على صيادى اللؤلؤ القدامى سواء فى المحرق او فى الحيد المجاورة.

وقد كان متوسط عمر الغواص قصيرا بسبب التوتر الجسمانى المستمر الذى يتعرض له الغواص فى اعقاب قيامه بالغوص الاف المرات فى اعماق سحيقة يضطر فيها الى حبس انفاسه لدقائق كل مرة.

وكان موسم الغوص يبدأ فى شهر مايو وينتهى فى شهر نوفمبر تقريبا وكانت سفن الصيادين تغادر اليابسة فى مجموعتين لتغيب لعدة اشهر وكانت النساء والاطفال يرتدون ابهى ملابسهم وينتظرون عودة السفن الى الشواطىء.

احدى خبيرات الامم المتحدة في بلكستان تدرب الداية على تعقيم الادوات المستخدمة في التوليد

انابيب واسلاك تسجل نبض وتنفس وضغط دم الطفل ـ تكنولوجيا غير متوفرة لمعظم بلدان العالم الثالث

(عجل بحر) يعرقل حركة المـــرور ..

كوستاميسا ـ كاليفورنيا ـ اب:

لم يواجه ضابط الشرطة ستيف لابيتى اى مشقة تذكر فى مواجهة حيوان الفقمة(عجل البحر) الذى يزن ٢٠٠ رطلا والذى كان يعرقل حركة المرور فى هذه البلدة. ويكل بساطة نزل الضابط من سيارته وفتح الباب فما كان من عجل البحر الا ان قفز الى داخلها !

الضابط علق على الحادث بقوله (يبدو انه عجل بحر اليف ويحب ركوب السيارات!).

وقال انه وجد العجل المذكور وسط الشارع معاتسبب فى عرقلة حركة السير وقد قام بنقله الى محطة الشرطة ومنها تم تسليمه الى شعبة الرقابة على الحيوانات.

وفى شعبة الرقابة اشترى المسؤولون كمية كبيرة من سمك الرنكة (وهو سمك صغير جدا) من اجل غذاء الفقمة قبل العثور على صاحبه !

السوق الاوروبية المشتركة (تحقق) في اسباب تسرب (المشايات الصينية) الى الاسواق الاوروبية

بروكسل ـ تستعد مفوضية السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل لفتح تحقيق حول كيفية تسرب صفقة كبيرة من المشايات الصينية الصنع الى الاسواق الاوروبية وتقول مصادر المفوضية ان مبيعات هذا النوع من المشايات قد زاد خلال السنوات الثلاث الماضية من ١٧ الى ٥١ مليون زوج. ومعلوم ان الصين باتت تستأثر حاليا من ٢٤٪ من سوق مبيع المشايات في فرنسا وهي الدولة الاوروبية التي اخترعت هذا النوع من مشايات البيوت المريحة للارجل التي يطلق عليها اسم مشايات (شارنت).

الفيتناميون اللاجئون الى جزيرة هاينان الصينية يرفضون ايواء بني جلدتهم

بكين ـ د ب أ:

يستقر الفيتناميون الذين هرب بعضهم على زوارق لصيد الاسماك عبر خليج تونغكينغ او الذين ساعدتهم سلطات بكين على الفرار من فيتنام الى وطنهم الجديد فى جزيرة هاينان فى بحر الصين الجنوبى وهناك تم توطين ٥ الاف و٧٠٠ لاجىء فيتنامى فى مزرعة تابعة للدول فى منطقة زيانغلونغ جنوب شرقى الجزيرة..

وقد انضم هؤلاء الى ٢٥ الف لاجىء يعيشون حياة جديدة فى المستوطنة الزراعية وقد اتى بقية اللاجئين من ماليزيا واندونيسيا وغيرهما من الدول الاسيوية لظروف سياسية اولفقر عانوا منه فى بلادهم. اساسا وقد رحبت بهم الصين لانهم اساسا من اصل صينى. ويتحدث معظمهم الصينية بطريقة افضل من لغة وطنهم الام.

وقد وصل اول تيار من اللاجئين فى عام ١٩٦٠ والثانى فى عام ١٩٧٨ ووجدوا المأوى فى مزرعة زيانغلونغ. غير انه كان لابد لهم من تعلم فنون الزراعة. وبمرور الايام اتقن اللاجئون فنون زراعة المطاط والبن والفلفل والفواكه الاستوائية.

ويعيش مع اللاجئين اولئك الصينيون الذين ولدوا فى الخارج. ويتمتع هؤلاء بمزايا عديدة على الصينيين «العاديين».

ولا تنكر السلطات الصينية وجود موجة استياء عامة تسود اللاجئين فى جزيرة هانيان. وقد اعترف رئيس المزرعة لصحافيين اجانب بأن مائة شخص «هربوا» من المزرعة فى العام الماضى. وقد سعى معظمهم الى الانضمام الى العالم السفلى (عالم الجريمة) فى هونغ كونغ غير ان السلطات البريطانية اعادتهم الى الجزيرة.

وتتبدى مظاهر الاستياء بصفة خاصة على المستوطنين الصغار. وقال عدد من الصحافيين الاجانب الذين التقوا بعدد كبير منهم ان معظمهم ابدوا رغبتهم فى الهروب من المزرعة. لاسباب عدة اهمها ضيقهم بالعيش فى المزرعة وعدم تعودهم على حياة وعمل الفلاحين.

ويؤثر معظمهم الذهاب الى هونغ كونغ او الولايات المتحدة او الدول الاوروبية حيث لهم اقارب هناك. واعلنت قلة رغبتها فى العودة مجددا الى فيتنام «عندما تتحسن الاحوال هناك».

ولا تمانع السلطات الصينية فى السماح لهم بالتوجه انى شاءوا غير انه ليست هناك دولة تقبل استضافتهم.

ويصل عدد اللاجئين الفيتناميين الذين استقروا فى هاينان الان الى ٨ الاف شخص اختارتهم السلطات الصينية بدقة. وهم ينتمون الى ربع مليون هندى ـ صينى تستضيفهم حكومة بكين.

ولازالت قوارب اللاجئين الفيتناميين تطرق سواحل جزيرة هاينان بعد ان تقضى اياما طويلة فى عرض البحر ويقول مسؤول فى الجزيرة «اننا نزودهم بالطعام والماء ونعيدهم الى عرض البحر» ولم يشر الى امر قبولهم كلاجئين.

اختلف العلماء حول ثورة بركان فيزوف ليعم الذعر سكان المدن المحيطة

نابولى ـ د ب أ:

اجتاحت موجات الذعر المدن المحيطة بجبل فيزوف اثر انتشار شائعات بتمرد البركان الذى ظل هامدا منذ عام ١٩٤٤ وقد اصيب ٧٠٠ الف شخص يعيشون فى ١٨ مدينة.. حول فيزوف بذعر شديد مما دعا وزير السلامة المدنية الايطالى الى زيارة المنطقة لتهدئة الجو المتوتر فيها بسبب المخاوف المبنية على ملاحظات بعض العلماء.

وقد رصد العلماء حدوث هزات ارضية فى المنطقة ولاحظوا ارتفاع الحرارة الى درجات فوق المعدل الطبيعى المألوف. كذلك ادعى السكان وجود سحب من الدخان على فوهة البركان بينما ادعى البعض الاخر سماع اصوات غريبة تصدر من داخل الجبل وقالوا بظهور صدوع صغيرة فى جدران منازلهم.

وقد دفع الخوف ببعض السكان الى بيع منازلهم المطلة على الجبل برخص التراب. وفى بعض المناطق اضطرت السلطات الى وضع لافتات تدعو السكان الى التزام الهدوء. غير ان اختلاف الاراء بين خبراء البراكين حول احتمال تمرد جبل فيزوف مجددا اضاف الكثير الى مخاوف الاهالى.

ويقول فرانكو باربيرتى مدير المعهد القومى لابحاث ديناميكية الارض «ان بركان فيزوف قد يندلع فى اية لحظة وقد تشبه ثورته تلك التى حدثت عام ١٦٣١».

ويعلم الاهالى جيدا كيف ان الحمم ظلت تتدفق من فوهة البركان لمدة ١٧ يوما فى تلك العام مما ادى الى مصرع ٤ الاف شخص وتشريد ٤٤ الفا اخرين وقد ثار البركان عدة مرات بين عامى ١٧٩٤ و١٩٤٤ مسببا كوارث فى بعض ثوراته.

وعلى نقيض رأى باربيرتى يقول البروفسور جوزيف لونغو «ليست هناك دلائل على ان فيزوف سوف يتمرد فى المستقبل القريب. فلابد ان يسبق البركان حدوث انزلاقات ارضية الامر الذى لم يقع حتى الان».

الا ان جميع سكان المدن المحيطة بسفح الجبل مقتنعون بأن اى ثورة جديدة لبركان فيزوف سوف تؤدى الى كارثة اكبر من تلك التى حدثت عام ١٦٣١ حيث ان السلطات لم تضع حتى الان خطة سريعة لاخلاء السكان المذعورين.

ويقول بعض الخبراء ان تمردا قويا جديدا للجبل سوف يؤدى الى تشريد ٦٠٠ الف شخص على الاقل.



صورة جوية لفوهة بركان فيزوف الذى يخشى ٧٠٠ الف مواطن ثورته..

خبيـــر هولندي يبحث عن: حطام طائرات الحرب العالمية الثانية

لاهاي ، هولندا (اب) ـ لا يزال جيري زوانتبرغ يبحث عن رفات طياري الحرب العالمية الثانية رغم مرور اربعة عقود على وفاتهم .

وقد استطاع زوانتبرغ بصفته الضابط المسؤول لدى سلاح الطيران الهولندي عن التعرف والاسترجاع عن العثور على حطام ١٥٤ قاذفة قنابل وطائرة مقاتلة من الحرب العالمية خلال السنوات الاثنتين والعشرين الماضية ، وتم العثور مع حطام تلك الطائرات على رفات ٥٠ طيارا .

ويقوم خبير الاثار الطيراني هذا البالغ من العمر ٥٤ عاما بمقارنة الحطام المعدني للطائرات التي تستخرجها محارث الفلاحين من الحقول مع سجلات الطيران البريطانية والاميركية وكذلك سجلات حوادث سقوط الطائرات المصادرة من الالمان .

ومعروف ان الاجواء الهولندية خلال الاحتلال الالماني الذي دام من عام ١٩٤٠ الى عام ١٩٤٥ كانت الطريق للهجوم الرئيسي الذي تسلكه طائرات اللوفتواف الالماني في غاراتها على الاراضي البريطانية ثم الطائرات البريطانية والاميركية المغيرة في عمق المناطق النازية .

ويقول زوانتبرغ ـ الخبير في شؤون الاستخبارات البحرية السابق والجالس في مكتبه الموزعة في ارجائه رشاشات بريطانية والمانية مستخرجة مع الحطام : لقد شاهدت اول جثة طيار مشوهة عندما كنت في الثالثة عشرة من عمري ولم انس المشهد منذ ذلك الوقت .

في الاونة الاخيرة استخرج اعوان زوانتبرغ حطام قاذفة المانية طراز جوكر ٨٨ كانت قد سقطت عام ١٩٤٤ وغاصت على عمق متر في الارض الرطبة قرب ماركن الواقعة على بعد ١٢ ميلا شرقي امستردام العاصمة الهولندية .

وقد عثر زوانتبرغ على قطع من الطائرة والرشاش وبعض الذخيرة ولكنه لم يعثر على جثث .

كما انه لا يزال يبحث عن ذوي طيارين بريطانيين عثر على هيكلهما العظمي خلال الصيف الماضي ضمن حطام قاذفة قنابل فيكرز ولينغتون سقطت عام ١٩٤٢ .

وكان ثلاثة من طاقم تلك الطائرة المؤلفة من سبعة افراد قد استطاعوا الخروج من الحطام وعثر على جثتي شخصين اخرين قذف بهما الموج الى الشاطيء وتم دفنهما

وكان زوانتبرغ بعد ان تلقى مكالمة هاتفية من رئيس البلدية قد استخدم جهازا خاصا لاكتشاف المعادن للعثور على حطام الطائرة على عمق سبعة اقدام في سهل يقع بالقرب من بلدة تويتنهورن على بعد ٢٥ ميلا شمال امستردام .

وقال الكومندار بريان سانت كلير الملحق الجوي البريطاني الذي راقب عملية الحفر انه باكتشاف عظام الطيارين يكون قد اكتمل مصير كامل افراد طاقم الطائرة القاذفة .

وكانت الحكومة البريطانية قدمنحت زوانتبرغ وسام عضوية الامبراطورية البريطانية لاكتشافاته السابقة من هذا النوع .

والمعروف ان حوالي ستة الاف طائرة قد سقطت فوق الاراضي الهولندية خلال الحرب ويملك زوانتبرغ خرائط رحلات وسجلات طياري كافة الطائرات المذكورة وبينها ٢٥٠٠ طائرة بريطانية .

وقد قامت سلطات الاحتلال الالماني أنذاك بالبحث بين حطام معظم الطائرات التي سقطت على البر ، ولكن حوالي ٥٠٠ طائرة سقطت وغرقت قرب سواحل بحر الشمال او في خليج ايسلمير .

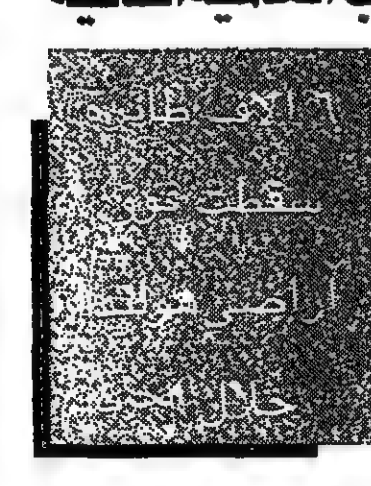
ولم يكن بالامكان البحث عن حطام تلك الطائرات واسترجاعها حتى عام ١٩٦٠ وهو العام الذي بدأت فيه هولندا ببناء السدود وتجفيف مياه ايسلمير على مساحة ٢٤٠٫٠٠٠ فدان لتحويلها الى اراضي زراعية مما ساعد على ظهور المخلفات المريعة للحرب الجوية التي دارت في اجواء اوروبا الشمالية

وهذا هو الوقت الذي انصرف فيه زوانتبرغ ومساعدوه المزودون بالخرائط التي تحدد بدقة اماكن سقوط الطائرات الى انتشال الحطام من الارضية الموحلة الجديدة .

فمع انحسار الماء استقل العاملون طائرات الهليكوبتر بحثا عن الحطام الذي كان زوانتبرغ يعرف انه موجود فهو الذي اعد الخرائط بناء على معلومات استقاها من صيادي الاسماك الذين كانت شباكهم تتمزق او تعلق في الحطام الموجود في قاع البحر .

ويقول زوانتبرغ ان عنف السقوط غالبا ما يؤدي الى غطس الحطام الى عمق ٤٠ قدما في القاع مما يستدعي الاعتماد على اجهزة الكشف الثقيلة للعثور عليها .

وفور العثور على حطام طائرة ما يقوم زوانتبرغ بالتاكد من هويتها عن طريق الارقام التسلسلية واشارات للتاكد من خلوها من القنابل التي يجب تحييدها من قبل خبراء المتفجرات .



نقص التكنولوجيا سبب وفيات الولادة في العالم الثالث

● ٢٠٪ من الولادات تجرى باشراف ايد مدربة ولهذا فاطفال العالم النامي نحيلون !!

سان فرانسيسكو (ا ب) :
في الوقت الذي يتصارع فيه الطب الغربي مع اخلاقيات وتكاليف الانفجار التكنولوجي في ميدان العناية بالامهات والاطفال والولادة . يجابه بقية العالم مشاكل اساسية اخرى .

يقول الدكتور فينسنت ايماخو ناتي مستشار جامعة بندل ستيت في اكيوما بنيجيريا ونائب رئيس الاتحاد الدولي لطب المسالك البولية والامراض النسائية : (بودي لو كان عندنا عيادات ولادة في قرانا مزودة بآلة لوزن الاطفال وقياس طولهم . او ربما اجهزة اخرى لفحص البول والدم .. ويكفي ذلك . ان هذا ما نحتاج اليه) .

ويقول الدكتور ايماخو ان بلده لايسعه حتى مجرد مراودة احلام اليقظة بامتلاك الاجهزة العجائبية التكنولوجية التى تحدث عنها العلماء خلال المؤتمر العالمي الذي عقده الاتحاد في سان فرنسيسكو مؤخرا .

ان الجراحين يصلون اليوم الى رحم الام لمعالجة الجنين المريض . ويجرون اختبارات معقدة للاهتداء الى الامراض الوراثية . ويستخدمون الموجات الصوتية لرصد نمو الجنين وينجحون في انقاذ ارواح الاطفال الذين كانت اصابتهم لاتتيح لهم الحياة قبل خمس سنوات .

وبهذا الصدد يقول الدكتور كلود سيرو رئيس الاتحاد ورئيس مستشفى بودلكوك في باريس : (لقد شهدنا تقدما هائلا في التكنولوجيا الطبية وهو تقدم سيبقى مستمرا . ولكن المشكلة الانية هي وضع هذا التقدم في خدمة الجميع ولا يخفى ان مثل هذا الامر غير جائز حاليا . ويستطرد قائلا :

(في نيجيريا كما في جمع انحاء العالم الثالث نحاول ان نعالج المشاكل التي نستطيع ان نشاهدها باعيننا وان نعالجها بايدينا . ولذلك . فان الكثيرين من اطفالنا هناك نحيلون وفي حالة صحية سيئة . ٢٠ بالمائة فقط من الولادات تجرى باشراف أيد مدربة . والناس لايستخدمون التسهيلات المتوفرة . ولكن اذا ذهب الجميع الى المستشفيات فلن يكون هناك مكان كاف للجميع .

ولذلك فانه من بين كل الف ولادة تموت خمس امهات . وكذلك يموت حوالي ١٦٠ طفلا في غضون الشهر الاول من الولادة . وهذه الاحصاءات غير مقتصرة على نيجيريا . بل انها تظهر في كل مكان فيه فقر وجهل وحيث الاهمال هو حقيقة قائمة وهو السبب الاول والاخير للوفيات .

تقول الدكتورة انجيل بيتروس ـ بافازيان مديرة قسم الصحة العائلية بمركز منظمة الصحة العالمية في جنيف : (هناك مأساة انسانية لملايين النساء اللواتي لايمتن اثناء التوليد . بل يعشن ويعانين تحت اعباء المشاكل الصحية واعباء العمل . انهن يصبن بالشيخوخة المبكرة لانهن يبدأن الحمل في سن مبكرة ويلدن عددا كبيرا من الاطفال . انها معاناة على مدى الحياة .. وهن يعتقدن بان ذلك من اعباء كونهن نساء) .

الدكتور كيث راسل . المدير السابق للاتحاد ومدير برنامج التدريب في مستشفى مركز كاليفورنيا الطبي يقول ان ١٣٠ مليون طفل ولدوا في جميع انحاء العالم في عام ١٩٨٠م . وفي عام ٢٠٠٠ نتوقع ان يبلغ عدد الولادات ١٦٢ مليون ولادة سنويا . ويضيف :

(ولكن العنصر البارز في ذلك هو ان ٨٠ بالمائة من الزيادة ستحدث في البلدان النامية . وان ٩٥ بالمائة من الوفيات بين الاطفال ستحدث في هذه البلدان عينها . اي ان خلال العشرين سنة القادمة ـ اذا استمر المعدل الحالي ـ سيموت ٤٠ مليون طفل) .

ويستطرد الدكتور راسل قائلا ان اهم العوامل التى تساهم في الوفيات اثناء الولادة (من عملية التوليد حتى اليوم الثامن والعشرين من ولادة الطفل) . عمر الوالدة من جهة وكثرة ولاداتها السابقة .

ويضيف ان مستوى الوفيات في جميع انحاء العالم يرتفع بين الامهات المراهقات وعندما تقل الفترة بين الولادة والاخرى عن السنتين . ولذلك (قد نستطيع تخفيض معدلات الوفاة اثناء الولادة الى اكثر من النصف في معظم انحاء العالم الثالث بمجرد اقناع العائلات بانتظار سنتين على الاقل بين الولادة والاخرى) .

الا ان الدكتورة براميلا سيناياكي السريلانكية ومديرة الشؤون الطبية في الاتحاد الدولي للتخطيط في لندن . تقول ان مثل هذا الحل (عملية طويلة وبطيئة وشاقة في وجه التقاليد الثقافية والضرورة الاقتصادية) .

وتضيف ان مجتمعات كثيرة تتوقع من الفتاة ان تتزوج فور البلوغ . وتقيس قيمة المرأة بعدد الاطفال الذين تنجبهم . ولا سيما الذكور منهم . وعادة تؤول برامج تحديد النسل في هذه المجتمعات الى الفشل لان تلك البرامج لاتأخذ بعين الاعتبار معالجة اسباب رغبة هذه العائلات الى المزيد من الاطفال . ولا يخفى ان الفقر هو السبب الرئيسي .

وتقول الدكتورة سيناياكي انه عندما يكون مستوى وفيات الاطفال عاليا يتوجب على العائلة انجاب ضعف العدد للحصول على العدد المطلوب . ولعل للمال المتوفر لدى العائلة علاقة برغبتها في طفل جديد . اذ لايكاد الصبي يبلغ السابعة او الثامنة من العمر . حتى يصبح عاملاً جديدا في ارض العائلة . وعندما يكبر ويكتشف ان لامعاش تقاعدي له ولا من يعتني به عندما يبلغ الشيخوخة يرى ان اطفاله هم ضمانة المستقبل بالنسبة اليه .

ومما يزيد من تعقيد هذه المشكلة . المشاكل الصحية التي تتفشى في المجتمعات الريفية الفقيرة ـ كالحرمان من الرعاية الطبية والوسائل الصحية . والعمل الشاق وسوء التغذية .

ويقول ايماخو ان نيجيريا حيث يوجد طبيب واحد لكل ١٠٠ الف شخص . وحيث معظم الاطباء مقيمون في المدن . لاتستطيع خلال خمسين سنة ان تؤمن اجراء كافة الولادات بايدي الاطباء . ثم انه اذا قام طبيب عيادته في قرية ما فانه سيتعرض لسخط (الداية) التقليدية .

اما الوفيات اثناء الولادة او بعدها فمعظم اسبابها تعود الى عسر التوليد او الاصابة بالتيتانوس (الكزاز) .

والدكتور راسل يقول ان الاصابة بالكزاز اثناء التوليد تكاد تكون معدومة في الولايات المتحدة . ولكنها مسؤولة عن ١٥ـ٢٠ بالمائة من الوفيات اثناء الولادة في بلدان العالم الثالث .

والحل ؟ . انه يبدو بسيطا بصورة مخادعة . اذا جرى تحصين الوالدة مرتين اثناء فترة الحمل فان وليدها سيكون محميا لعدة اشهر بعد ولادته . ويقول راسل : ثلاث جرعات ضد التيتانوس كافية لتحصين الطفل مدى الحياة . واذا اعطينا جرعة رابعة بعد التوليد . فان كل الاطفال الذين تضعهم في وقت لاحق سيكونون محصنين .

(امر بسيط وبديهي . ولكنه يحتاج الى الايدي الخبيرة المحترفة) . ولكن المشكلة هي في نقص تلك الايدي .

زيارة عائلية لوالدة حديثة في قسم التوليد بالمركز الطبي في نيودلهي . المستشفيات غير كافية لاستقبال كل الحوامل .



● بومة بيضاء تحمى المياه المعدنية في صحراء كاليفورنيا

ديزيرت هوت سبرينغر ـ كاليفورنيا (ا . ب) افتتح في هذه المنطقة التى تشتهر بالمياه المعدنية منتجع على ارض مساحتها ١٠٥ فدادين يضم عدة ابنية بلغت تكاليف بنائه حوالى ١٠٥ مليون دولار

وكانت جماعة من رجال الاعمال قد اسسوا شركة تعرف باسم «ترانسام» قد اشترت الارض التى كانت سابقا ماوى لجماعة آل كابوني . وقد اشتروا هذه الارض عام ١٩٧٨

ويرأس الشركة روبرت بيمونت الذى اشرف على تاثيث البنايات التى تضم غرفا للنوم وقاعات للطعام.

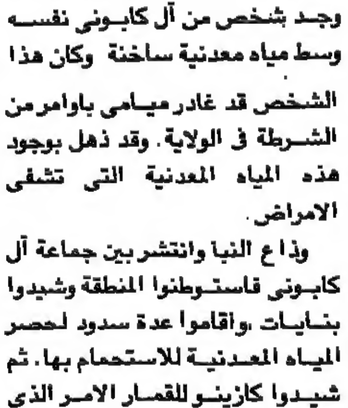
ويقول روبرت ان الابنية تضم اربعين غرفة نوم، ومساحة من الارض مخصصة للعراة الذين يرغبون في الحمامات الشمسية اضافة الى قاعات طعام في الهواء الطلق واخرى داخل الابنية . وهناك ايضا ملعبان للتنس وبرك للسباحة وغرف للحمامات البخارية (السونة). واخرى للتدليك.

وهناك اسطورة تقول ان بومة بيضاء كبيرة كانت تقيم في اعلى نخلة بين شجر النخيل في ديزيرت هوت سبرينغر.

وتاريخ شجر النخيل الذى شكل واحة في هذه الارض الصحراوية يعود الى ازمنة بعيدة عندما انتشرت انباء مفادها ان المياه المعدنية في هذه الصحراء لديها قوة لشفاء الامراض.

وتبعد هذه الواحة الصغيرة مسافة ١٠٠ ميل شرق لوس انجيلوس ومسافة عشرة اميال شمال ينابيع المياه المعدنية.

ورغم ان درجة حرارة المياه تتراوح دائما بين ٩٥ و ١٠٥ درجات فهرنهايت الا ان المنطقة المحيطة بها بما فيها اشجار النخل تعتبر في قلب هذه الصحراء خاصة بالنسبة للمسافرين الذين يعبرون الصحراء



وقد اطلق على المكان اسم واحة النخل عندما وصل الى المنطقة جنود امريكيون كانوا يقومون بمهمة تخطيط ومسح للاراضى وقد شاهدوا على تلة صغيرة غابة من النخيل فاطلقوا على المنطقة اسم واحة النخيل.

ويذكر انه في اواخر العشرينات وجد شخص من آل كابوني نفسه وسط مياه معدنية ساخنة وكان هذا الشخص قد غادر ميامي باوامر من الشرطة في الولاية. وقد ذهل بوجود هذه المياه المعدنية التى تشفي الامراض.

وذاع النبأ وانتشر بين جماعة آل كابوني فاستوطنوا المنطقة وشيدوا بنايات ,واقاموا عدة سدود لحصر المياه المعدنية للاستحمام بها. ثم شيدوا كازينو للقمار الامر الذى اجتذب الكثيرون من ذوى السوابق في عالم الجريمة الا ان سلطات الامن اكتشفت امرهم واعتقلت العديد منهم

وظل هذا المنتجع منسيا الى ان تولت شركة ترانسام تحويله الى منتجع حديث يجتذب الكثيرين للاستشفاء وقضاء ايام راحة بعيدة عن متاعب الحياة.

وقد اتخذ المنتجع رمزا له بومة كبيرة رفعت على مدخله.

دكتور/ والاس بيترز حامل جائزة الملك فيصل والبروفسور في معهد لندن الصحي للامراض الاستوائية تم منحه مؤخرا جائزة الملك فيصل التى تعادل من حيث القيمة جائزة نوبل وذلك لجهوده المستمرة في مكافحة مرض الملاريا ويرى في هذه الصورة وهو يحمل نماذج جديدة لعقار مضاد للملاريا من صنعه . ومما يذكر أن دكتور/بيترز فاز بشرف تقاسم هذه الجائزة مع ثلاثة اطباء مصريين ورئيس وزراء ماليزيا السابق .

حقائب ١٩٨٣م

تغري بالسفر!

. استأثرت عادة السفر على انسان القرن العشرين بحيث صارت الاسفار بيدنا له فهو يمضي للجبال في موسم الثلوج للتزلج كما ينشد الشمس في خلال موسم القر الا ان العطلة الحقيقية تبدأ قبل حلول عيد الفصح بقليل .

وفي تلك الاثناء تأخذ حقائب السفر باحتلال اماكنها في واجهات العرض. وعندها يعلم الجميع بان مواسم السفر باتت قريبة.

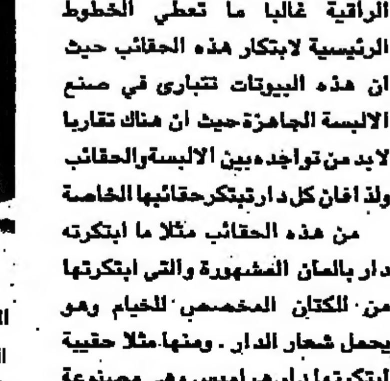
ما هي موضة هذا العام

ويتفنن صانعو الحقائب كل سنة في اختيار الجلود ذات الاصالة لابتكار حقائب جديدة تتباين اشكالها والوانها تبعا لموضة الالبسة الجاهزة

ومما يذكر ان بيوت الموضة الراقية غالبا ما تعطي الخطوط الرئيسية لابتكار هذه الحقائب حيث ان هذه البيوتات تتبارى في صنع الالبسة الجاهزة حيث ان هناك تقاربا لابد من تواجده بين الالبسة والحقائب ولذا فان كل دار تبتكر حقائبها الخاصة

من هذه الحقائب مثلا ما ابتكرته دار بالمان المشهورة والتى ابتكرتها من الكتان المخصص للخيام وهو يحمل شعار الدار . ومنها مثلا حقيبة ابتكرتها دار هرامیس وهي مصنوعة من الجلد تاهيك بحقيبته الرائعة المخصصة لهذا العام. والتي تحمل شكل معلف الحصان وحيث اطلق عليها اسم المعلف اما كارتيه صائغ





الجواهر المشهور ومقره في شارع السلام. بباريس فقد انضم الى جماعة الخياطين بابتكاره لنوع جديد من الحقائب اطلق عليها اسم (ماست) اما بالنسبة للرياضيين فقد ابتكر حقيبة مستطيلة مصنوعة من جلد رقيق يمكن حمل لوازم لعبة التنس بها الا ان

هناك الواناً ادنى اسعارا وهي مصنوعة اما من الجلد او الكتان الخاص بالخيام وهي قوية وذات ليونة معا .

واما مادة اللدائن او الكتان المدهون فقد اعتمدت للحقائب المعدة للاستعمال في الرحلات بالسيارة او الطائرة .

حقيبة ذاتية الحركة

ونظرا لتضاؤل اعداد الحمالين في محطات القطارات والمطارات فقد ابتكرت احدى الدور الباريسية حقيبة ذات عجلات صغيرة يمكن دفعها دون عناء .

كما يوجد هناك حقائب عديدة اخرى ذات عجلات قابلة للطي ومعظم هذه الانواع مصنوع من اللدائن .

حقائب عملية

ان هذه الحقائب معدة لرواد الرحلات وخصوصا ممن يسافرون بالطائرات .

وحيث ان كثيرا من الاشخاص يجدون مشقة في ترتيب حوائجهم فقد توخى صانعو الحقائب تزويدها باقسام منها ما هو خاص بالقمصان وما هو خاص بالجوارب وايضا بكيس مخصص لغسيل البياض وبزاوية خاصة للمشاية واخرى لقمص النوم او البيجاما وبعلبة مخصصة لعدة الحلاقة والتواليت وعلاقة ملابس وكل ما يحتاجه المسافر من حاجات .

ولا بد من التحدث عن الالوان فهي فاتحة عموما ويغلب عليها اللون البيج والكستنائي اما حقائب السيدات فيغلب عليها اللون الابيض واما الفتيات فتفضلن اللون الاحمر او الازرق او الاثنين ممزوجين معا واما اللون الاسود فغالبا ما يطعم باللون الاصفر من انواع اللدائن او الجلود وسفرا سعيدا .

محاكمة ٧ من ضباط الشرطة الامريكيين بتهمة انتهاك (حقوق الانسان) ! !

دلاس – رويتر:
قال امريكى اسود من نيواورليانز انه احتاج الى شهر لاستعادة عافيته بعد ان قام ضباط شرطة بيض بضربه ضربا مبرحا خلال استجواب يهدف الى كشف النقاب عن قاتل رجل شرطة ابيض.

وقال لكلارنس غرين البالغ من العمر ٣١ عاما خلال محاكمة ٧ من ضباط الشرطة متهمين بانتهاك حقوق الانسان ان ضباط الشرطة ضربوه بقسوة على صدره وبطنه.

وكان اربعة من السود رفعوا الدعوى ضد المتهمين المذكورين بينما تقدم عشرات الاخرين بشكاوى ضد العمليات الارهابية والهجومية التى قامت بها الشرطة خلال بحثها عن قاتل رجل الشرطة غريغورى نيوبيرت البالغ من العمر ٢٣ عاما فى نيواوليانز فى نوفمبر ١٩٨٠.

وكان مشبوهان واثنان من السود وجدوا مصرعهم خلال عمليات التمشيط التى قام بها افراد الشرطة الذين ادعوا بانهم لجأوا الى اطلاق النار دفاعا عن النفس. وقد تم تحويل القضية الى دالاس نظرا للدعاية الواسعة التى اكتسبتها الدعوى فى نيواورليانز .

وقال غرين الذى رفع الدعوى بالتضامن مع ارفين هوفس وروبرت ديفس وجونى براونلى امام هيئة المحلفين المشكلة من اشخاص كلهم من البيض ان الشرطة اقتادته للاستجواب فى صبيحة احد الايام من حوالى الساعة الثامنة والنصف ولم تطلق سراحه الا فى الساعة العاشرة مساء.

وقال انه تلقى ضربا مبرحا طوال ذلك الوقت الامر الذى اضطره لتلقى علاج فى المستشفى. وحول سؤال عن الوقت الذى استغرقه العلاج . قال غرين (حوالى شهر).

وقد ادلى الدكتور رونالد سبنسر الذى اشرف على العلاج بافادته امام المحكمة قائلا بانه وجد (تمزقا فى الانسجة الدقيقة) اسفل القفص الصدرى لغرين.

وقال غرين ان واحدا من الذين اعتدوا عليه يوجد فى قفص الاتهام بالمحكمة وهو رونالد برنك. اما المتهمون الاخرون فهم جون مكنزى ودالى بونورا وستيفن فارر وستفين ريباول وتوماس وودال وديتشارد ليبلانك.

وقال شاهد اخر هو ريموند هوفس ان مستجوبيه وضعوا مقبض جاروف تحت ابطيه وقيدوا يديه من خلف ظهره وعلقوه فى الهواء.

وقال هوف وهو شقيق واحد من المدعين الاربعة امام هيئة المحلفين التى تضم سيدات و ٥ رجال ان فمه وانفه واحدى عينيه تورمت بفعل الضربات التى تلقاها اثناء التحقيق . وقال مشيرا ايضا الى برنك (لقد ضربني بقسوة بذلك الكتاب السميك).

وفى هذا الصدد قال المتحرى اوريس بكنر وهو شرطى اسود كان يدلى بافادته تحت وعد بعدم مقاضاته ان واحدة من اساليب الاستجواب تعتمد على ضرب المشبوه بكتاب ذى غلاف سميك هو فى الاصل دليل هاتف المدينة . وقال ان من بين الاساليب الاخرى ربط اكياس البلاستيك حول رؤوس المشبوهين وتعريضهم للاختناق.

بسبب الركود الاقتصادي

انخفاض الانتاج الصناعى العالمى بنسبة ٤٪!!

واشنطن – ا ب :

اعلن صندوق النقد الدولى ان الانتاج الصناعى انخفض بنسبة ٤ فى المائة فى العام الماضى فى الدول الصناعية الغربية الرئيسية بسبب الركود الاقتصادى .

واوضح انه بالنسبة للدول الصناعية التسع عشرة الرئيسية ظلت الصناعة «راكدة» فى العام ١٩٨٠ والعام ١٩٨١ حيث لم تسجل اى نمو او انخفاض ملموسين ، ولذلك فان الانخفاض الذى تحقق فى العام الماضى يعكس اثر الركود الاقتصادى الطويل فى الدول الصناعية وما ترتب عليه من انخفاض فى الطلب العالمى للسلع المصنعة .

وشملت الارقام التى وردت فى تقرير المكتب الاحصائى للصندوق الكهرباء والتعدين والغاز والمياه .

ووفقا لهذه الاحصاءات انخفض الانتاج الصناعى فى الولايات المتحدة بنسبة ٨.١ فى المائة فى العام الماضى اى بنسبة اكبر من اى دولة صناعية اخرى علما بان هذا الانخفاض لايشمل الانتاج الزراعى .

وكانت اليابان هى الدولة الوحيدة التى حدثت فيها نسبة انخفاض ضئيلة ولكن باضطراد حيث كانت ٧ فى المائة فى العام ١٩٨٠ ، و١.١ فى المائة فى العام ١٩٨١ ، و١.١ فى المائة فى العام ١٩٨٢ .

وفى المانيا انخفض الانتاج الصناعى باضطراد ايضا خلال السنوات الثلاث الماضية من ٤٪ فى العام ١٩٨٠ الى ٢.٥ فى المائة فى العام ١٩٨١ ثم ١.٤ فى المائة فى العام ١٩٨٢ .

ولم تحقق الصناعة الفرنسية اى نمو فى العام ١٩٨٠ بل انخفضت بنسبة ٣.٦ فى المائة فى العام ١٩٨١ وبنسبة ١.٤ فى المائة فى الاشهر التسعة الاولى من العام الماضى ١٩٨٢ .

وفى بريطانيا ارتفع الانتاج الصناعى بنسبة ١ فى المائة خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضى بعد انخفاض بنسبة ٦.٤ فى المائة فى العام ١٩٨٠ وبنسبة ٥.١ فى العام ١٩٨١ .

الانتربول

يلقى القبض على شبكة تهريب دوليه تهرب الهرويين

فسبادن – رويتر:
اعتقلت شرطة المانيا الغربية وهولندا والمجر خمسة يوغسلافيين وخمسة اتراك كانوا يحملون ١٨ كيلو جراما من الهيروين فيما بينهم.

وقال المكتب المركزى للشرطة الجنائية فى المانيا الغربية ان عملية الاعتقال تمت بعد ان توصلت شرطة المانيا الغربية الى ان مجموعة من الاتراك واليوغسلاف المشبوهين يخططون الى تهريب كميات كبيرة من الهيروين من تركيا الى المانيا الغربية عن طريق هولندا مرورا بالمجر.

وبعد احاطة الشرطة الدولية (انتر بول) علما القت الشرطة الهولندية القبض على ٤ اتراك فى مدينة هيلفيرسوم وبحوزتهم ٦ر٤ كليو جرام من الهيروين فى مطلع هذا الشهر.

وفى نفس الوقت اعتقلت شرطة المانيا الغربية اثنين من اليوغسلاف وثالثا تركيا فى مدينتى هايدلبيرج ونيو ايسنبرج وفى حوزتهم ١٠ كيلوجرامات من المادة المخدرة.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٤ مارس ـ آذار ـ وهو اليوم الثالث والسبعون من العام ١٩٨٣ وتبقى ٢٩٢ يوماً على نهاية العام . وهنا اهم الاحداث التاريخية فى هذا اليوم :

١٩١٥ ـ الطراد الالمانى (دريسدين) يستسلم للبريطانيين فى الحرب العالمية الاولى .

١٩٤٥ ـ رفع العلم الامريكى رسمياً فوق (ايو جيما) بعد الانتصار على اليابانيين فى الباسفيكى خلال الحرب العالمية الثانية .

برقيات قصيرة

● اعلنت شركة سيارات (رولز رويس) ان اكثر من الف مشتر محتمل لهذا العام من السيارات سيتم اقراضهم سيارة (رولز رويس) لمدة يوم واحد ضمن حملة جديدة للدعاية للمبيعات .. ولن يدفع هؤلاء الاشخاص شيئا حتى قيمة البنزين .

وتقوم شركة (رولز رويس) فى العادة بتصدير ٦٠٪ من انتاجها .. وتعتبر الولايات المتحدة اكبر سوق لهذه السيارات حيث تم شراء ٩٧١ منها هناك فى العام الماضى

● يأتى المتسلقون الى جبال الهمالايا من اماكن عديدة كالمكسيك وبولندا وبريطانيا واليابان .

ولدى بدء موسم التسلق هذا العام أخذت مجموعات من المتسلقين تتجمع فى نيبال من حوالى ١٣ دولة .

وسيحاول هؤلاء المتسلقون ـ بحثا عن الاثارة ـ تسلق اكثر الجوانب انحدارا فى جبل ايفرست .

ومن بين هذه المجموعات فريق من ثمانية اعضاء يتألف كامله من السيدات .

● تقوم احدى القرى النائية فى شمال اليابان بالبحث عن سكان من المدن فى محاولة لزيادة عدد سكانها الاخذ فى الانخفاض .

وتبحث قرية (باناجيدا) عن سكان المدن الذين يتوقون للحياة الهادئة البسيطة .

وتجدر الاشارة الى ان سكان هذه البلدة انخفض من ٨,٢٠٠ شخص العام ١٩٧٣ الى ٥,٣٠٠ اليوم .

● رفعت الحكومة البلجيكية السن الواجب بلوغها لمغادرة المدرسة من ١٦ الى ١٨ سنة .

وقال ناطق حكومى ان الاجراء الجديد سيطبق على مدى اربع سنوات ابتداء من شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم .

● افاد استطلاع للرأى نشرته احدى المجلات الاسبوعية بان اكثر من ٨٠٪ من السويسريين راضون للغاية عن اداء قوات البوليس فى سويسرا .

● يقام حاليا فى مركز جورج بومبيدو معرض لاعمال الرسام الفرنسى الشهير (ايف كلين) بعد مرور ٢٠ عاماً على وفاته .

ويضم المعرض مجموعة متنوعة من اعمال الفنان من بينها لوحاته التى رسمها فى الخمسينيات .

● حصل صانع الخزف الألمانى جيرد كنير على الجائزة الاولى فى مسابقة صناعة السيراميك باليابان .

وهذه هى المرة الاولى التى يحصل فيها اجنبى على هذه الجائزة .

● تقدر جمعية الاعلانات التى مقرها فى لندن ان الانفاق على الاعلانات فى بريطانيا ارتفع الى رقم قياسى قدره ٢,٥٥ بليون جنيه استرلينى فى العام ١٩٨٢م .. ويشكل ذلك زيادة قدرها ٣٪ بالمقارنة مع العام ١٩٨١م .

● ذكرت الحكومة الامريكية ان الطلبات الجديدة للحصول على تعويضات تأمينات البطالة فى الولايات المتحدة انخفضت فى فبراير ـ شباط ـ الماضى الى ادنى معدل لها منذ مراحل الركود الاولى فى شهر سبتمبر ـ ايلول ـ من العام ١٩٨١ .

● تأكد امس تقدم الولايات المتحدة وكندا والمكسيك رسميا لاستضافة المنافسات النهائية لكأس العالم لكرة القدم فى العام ١٩٨٦ .

وكانت البرازيل سحبت رسمياً ترشيحها قبل بضع ساعات من انتهاء الموعد المحدد لتقديم الطلبات مساء الجمعة الماضية .

● ارتفع عدد ضحايا وباء الكوليرا فى مقاطعة بيرجبور فى جنوب بنغلاديش الى ١١٠ وفيات .

وقال المسؤولون فى المقاطعة ان ١٨٠٠ شخص قد اصيبوا بالوباء غير انه يبدو ان الوباء بات الآن تحت السيطرة

● ذكرت مصادر نقدية امس الاول فى واشنطن بان صندوق النقد الدولى قد صدق على ترتيبات جديدة سوف تمكن يوغسلافيا من الحصول على قرض جديد تبلغ قيمته ٦٠٠ مليون دولار .

● وقع وزير التجارة البريطانى بيتر ريس امس برنامجا للتعاون الاقتصادى مع المانيا الشرقية .. ووقع البرنامج عن المانيا الشرقية وزير الدولة جيرهارد بيل .

■ يسعى السيرك الهندى جاهدا من اجل بقائه، فعلى رغم انه ظل جزءاً من الجوانب الترفيهية فى الهند لمئات السنين فانه اخذ الان يتعرض لمنافسة تهدد بتعطيله.

وتجيء هذه المنافسة من السينما والتلفزيون واجهزة الفيديو.

وكان العصر الذهبى للسيرك فى الهند فى الفترة بين الخمسينيات والسبعينيات حيث كانت توجد وقتها حوالى مائة فرقة سيرك فى البلاد ويقوم بالادوار فيها عدة آلاف من الاشخاص والحيوانات.

وقد بقيت الان ثمانى فرق سيرك فقط.

■ ادت سلسلة تصدعات المحركات التى اخرت الرحلة الاولى لمكوك الفضاء الامريكى الجديد (تشالينجر) لمدة شهرين، ادت كذلك الى اضطرار مديرى برنامج المكوك لتبنى برنامج اطلاق طموح لباقى العام الحالى.

فمن اجل الوفاء بوعد يقضي باطلاق خمس رحلات للمكوك فى العام ١٩٨٣ الحالى. قرر مسئولو الفضاء الامريكيون رحلة واحدة كل ٦٠ يوما.

وكان البرنامج يقضى فى الاصل بتخصيص مهلة ٩٠ يوما بين الرحلة الاولى والثانية والرحلة الثانية والثالثة للمكوك.

● حقق الميزان التجارى فى المانيا الغربية فائضاً خلال شهر يناير ـ كانون الثانى ـ الماضى بلغ ٢,٧ مليار فرنك مقابل ٦,٤ مليار فرنك خلال شهر ديسمبر ـ كانون الأول ـ من العام الماضى .

وكانت صادرات المانيا الغربية بلغت فى شهر يناير ـ كانون الثانى ـ الماضى ٢٢,٣ مليار مارك بانخفاض ١٥٪ عما كانت عليه فى شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ الماضى .

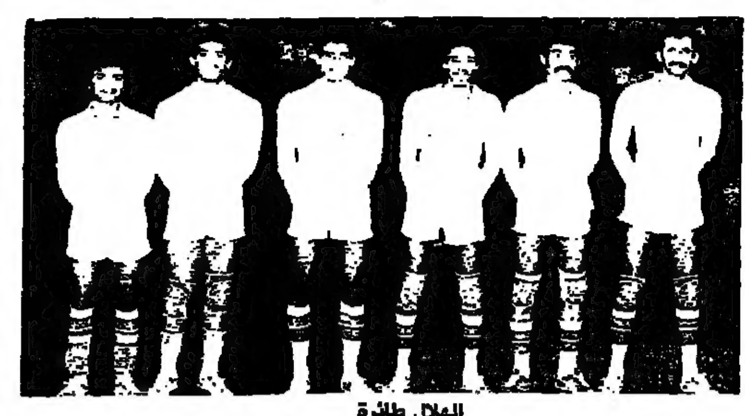
● ذكر ان عدد السياح الذين وصلوا إلى اليونان فى العام الماضى انخفض بنسبة ٢٪ بالمقارنة مع عددهم فى العام ١٩٨١ .

وقد بلغ عدد السياح الاجانب الذين زاروا اليونان فى العام الماضى ٥,٤٦٣,٨٦٠ بالمقارنة مع ٥,٥٧٧,١٠٩ فى العام ١٩٨١ .

دنيا الرياضة

ضمن دوري ممتاز الطائرة وفي اللقاء المؤجل :

الهلال بظروف أمام الغضب الإتحادي


الهلال طائرة

● الاتحاد طائرة

كتب/محمد الدويش :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة يلتقي عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الهلال من الرياض والاتحاد من جدة في اللقاء المؤجل بينهما في الدور الاول .

يدخل الهلال اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة متخلفا عن فريق الاتحاد بفارق الاشواط حيث يتفوق الاتحاد بفارق شوط واحد .

كسب الهلال أخر لقاءاته امام المحيط بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد ان قدم الفريق عرضا متواضعا لايؤهله للمنافسة على بطولة الدوري رغم ان الفريق اقام معسكرا تدريبيا بكوريا وشارك في بطولة الخليج بالامارات الا انه ما زال بعيدا عن مستواه ولم يقدم مدرب الفريق اي جديد رغم انه يمتلك افضل العناصر في هذه اللعبة .

والمتابع لمباريات الفريق الهلالي يجد ان مستوى الفريق يسير الى الوراء ولاعبيه لم يثبتوا على مستوى معين فلو رأينا سعود العريفي الذي ما زال بعيدا عن مستواه ومعتوق السليم شارك الفريق رغم الاصابة ولكن مستواه مهزوز وهو معذور بذلك فقد تحامل على نفسه منذ بداية الدوري وشارك في البطولة الخليجية مما ساهم في تفاقم الاصابة وظهر ذلك جليا في اللقاء السابق امام المحيط حيث لم يقدم معتوق اي مستوى يذكر وكان نقطة ضعف في فريقه! ولن يشارك الفريق في لقاء اليوم .

اما عن مستوى الفريق الهلالي بوجه عام متوسط ويفتقد الفريق حائط الصد الجيد اضافة الى اخطاء الارسال ويبرز من الفريق عبدالله خيرالله ، فهد الطويل ، الجارالله .

اما عن الاتحاد فيدخل اللقاء برصيد ٢٢ نقطة محتلا المركز الثاني متفوقا على الهلال بفارق الاشواط ويسعى في لقاء اليوم لأبعاد الهلال عن المنافسة خاصة وان اللقاء سيقام على ارضه وبين جمهوره اضافة الى رد اعتبار الفريق بعد خسارته الكبيرة من الاهلي مما سيجعل لاعبو الاتحاد يبذلون جهدا مضاعفا لكسب اللقاء .

كسب الفريق الاتحادي آخر لقاءاته امام الشرق بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بعد ان قدم الفريق مستوى جيدا .

ورغم خسارة الفريق للقائه امام الاهلي الا ان ذلك لايعود لانخفاض مستوى الفريق بقدر ما هي الثقة المفرطة التى دخل بها لاعبو الاتحاد المباراة حيث قدم الفريق عروضا جيدة في جميع مبارياته عدا مباراة الاهلي .

ولو نظرنا الى مستوى الفريقين كافراد لوجدنا ان الهلال يتفوق في هذه الناحية ولكن جماعية الاداء الاتحادي تتفوق على الهلال .

يبرز من الاتحاد نجمه المتألق جمال عسيري ، حسن عسيري ، الهطلاني . ويملك الفريق حائط صد افضل من الفريق الهلالي كما ان الحماس في الاداء من سمات الاتحاديين .

كلا الفريقين خسر لقاء واحد من الاهلي وبثلاثة اشواط دون مقابل من هنا ، واضافة الى تساويهما بالنقاط يجعلنا نتجشم ان نرى لقاء يتناسب مع سمعة الفريقين في تلك اللعبة .

يحكم اللقاء الاحمد ، محفوظ ، جميل ونرجو ان يوفق حكام المباراة لحسن قيادتها .

جمال عسيري من الاتحاد

عبدالرحمن الجارالله من الهلال

فى دورى الجامعات :

اــسة واليد لجامعة الملك عبد العزيز والطائرة لجامعة الامام فى لقاءات الجامعتين

كتب ـ محمد العصيمي :

ضمن دوري الجامعات السعودية التقت منتخبات جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى كل من كرة القدم والطائرة والسلة واليد وقد استطاع فريق كرة القدم بجامعة الملك عبد العزيز الفوز على فريق جامعة الامام بهدفين مقابل لاشيء سجلت فى الشوط الثانى .. وقد برز من جامعة الملك عبد العزيز (لاعب النادى الاهلى الراخجان) .

وقد شارك مكتب رعاية الشباب بالوسطى بتحكيم هذه المباراة التي اقيمت على ملاعب جامعة الملك سعود .

وفى كرة الطائرة استطاع منتخب جامعة الامام بقيادة نجم نادى الشرق ونجم المنتخب السعودى اللاعب عبد الله الرشيد من قيادة فريقه للفوز فى اقوى مباراة جاءت نتيجتها بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

ـ وفى كرة السلة استطاعت جامعة الملك عبد العزيز الفوز بنتيجة ٧٨ / ٣٧ ولم يبرز من فريق جامعة الامام الا لاعبه المسلم الامريكى ضياء الدين بمفرده بينما برز لاعبو الاتحاد الموقوفين من قبل الاتحاد السعودى لكرة السلة والذين شاركوا جامعة الملك عبد العزيز فى هذه المباراة .

وفى كرة اليد استطاع فريق جامعة الملك عبد العزيز الفوز بنتيجة ١٨ / ١٤ بعد مباراة مثيرة قدم خلالها الفريقان مباراة ممتعة انهاها لاعبو جامعة الملك عبد العزيز فى الدقائق الاخيرة لصالحهم.

الاتحاد السعودي لالعاب القوة :

يختار خمسة لاعبين لتمثيل المنتخب في لقائه امام الأردن

● كتب/علي المحيميد :

اختتمت مساء اول امس بطولة المنطقة الغربية للملاكمة وذلك بعد منافسات استمرت ثلاثة ايام وقد فاز بالمركز الاول مركز تدريب الاتحاد وجاء في المركز الثاني فريق عكاظ ، وفي الثالث الحرس الوطني وبيوت الشباب في المركز الرابع .

كما فاز بترتيب الاوزان تصاعديا (خفيف ـ الذبابة)

● الاول : (علي عايض المسيري من عكاظ) .

● الثاني ـ عبيد الجريبي ـ الحرس الوطني .

ـ (الذبابة) :

الاول ناصر زهير ، عكاظ علي ، جهاد القحطاني ، مركز تدريب الاتحاد .

ـ (الديك) :

ـ فاز محمد محمود مؤيد من مركز الاتحاد على فهد القحطاني الحرس الوطني .

ـ (وزن الريشة) :

ـ فاز حسن الدوسري مركز الاتحاد على بدرالدين خلف من عكاظ .

ـ (وزن خفيف) :

فاز مساعد المطيري من الحرس على فخرالدين عنبر من عكاظ

ـ (الوسط) :

فاز سمير صادق من مركز الاتحاد على اسامة الفردوس من بيوت الشباب .

ـ (خفيف المتوسط) :

ـ فاز عبد العزيز عمر من مركز الاتحاد على محمد عمر فلاته من مركز الاتحاد .

ـ (المتوسط) :

ـ فاز محمد سعيد من مركز الاتحاد على طارق ياسين من بيوت الشباب .

ـ (خفيف الثقيل) :

ـ فاز فوزي النقار من المركز على خالد الجهني من الحرس .

ـ الثقيل) :

ـ فاز يوسف هوساوي من المركز على نزير محمد من بيوت الشباب .

ـ (فوق الثقيل) :

ـ فاز عبد الغني بكر على ابراهيم صالح المحيميد من مركز التدريب .

● وقد قامت اللجنة على ضوء هذه البطولة باختيار خمسة لاعبين للاشتراك في اللقاء الدولي بين المملكة والاردن المقام يوم الاربعاء القادم بمدينة الرياض واللاعبون هم :

ـ عمر أزهر

ـ محمد محفوظ سعيد .

ـ يوسف هارون هوساوي

حسن الدوسري

ـ ومحمد فلاته

الليلة .. قرعة كأس السلة

يتم مساء اليوم اجراء قرعة مسابقة كأس رعاية الشباب لكرة السلة الذي تشارك فيه اندية الدوري الممتاز (١٠ اندية) واندية الدرجة الاولى (١٠ اندية) الى جانب الاندية ابطال المناطق الرئيسية في كل من الغربية ، الشرقية ، الوسطى ، الجنوبية ، القصيم ، حائل ، الجوف ، المدينة المنورة ، الاحساء .

وقد ذكر الاستاذ صالح الرتيع .. سكرتير عام اتحاد السلة المساعد بان الاتحاد قد وجه الدعوة لمندوبي الاندية التى سوف تشارك في هذه المسابقة حيث ستجرى عملية القرعة وكذا وضع جدول المباريات التى تقرر ان تبدأ اعتبارا من غرة شهر رجب القادم ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع .

● صالح حمود الرتيع

اتحاد الطائرة :

ـ يصدر جداول وشروط بطولة اوائل الاندية لدرجة الاشبال

ـ البطولة تبدأ الخميس السابع عشر من الشهر القادم

● كتب/علي المحيميد :

اصدر الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة تعميما الى جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناطق المملكة يوضح فيه شروط وجداول بطولة اوائل الاندية لدرجة الاشبال على مستوى المملكة والتى سوف تبدأ من يوم الخميس ١٤٠٣/٦/١٧هـ وذلك بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة . وقد طلب الاتحاد من هذه المكاتب تبليغ انديتها الحائزة على المركز الاول بذلك ..

هذا ويسرنا نشر تلك الشروط والجداول طبقا للتالي :

شروط بطولة اوائل اندية درجة الاشبال للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ :

١ ـ يشرف الاتحاد السعودي للكرة الطائرة (لجنة المسابقات) على تنظيم وادارة البطولة بالتعاون مع المكاتب الرئيسية والفرعية التى تقام على ارضها المباريات .

٢ ـ للجنة المسابقات المشرفة على البطولة حق اتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه الاداريين والحكام واللاعبين وذلك لضمان نجاح البطولة .

٣ ـ يشترك في هذه البطولة اوائل الاندية الحائزة على المركز الاول على مستوى المناطق الرئيسية لدرجة الاشبال وعددها (١١) ناديا .

٤ ـ يحدد عدد المشتركين لكل فريق كالاتي :

١٢ لاعبا
١ اداري
١ مدرب
١ مساعد مدرب .

٥ ـ يلزم ان يكون مع الاداري المسئول تفويض من النادي باعتباره مسئولا عن الفريق .

٦ ـ تقام المباريات على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة لتحديد المركزين الاول والثاني .

٧ ـ يفوز بالمباراة الفريق الذي يحصل على شوطين من ثلاثة .

٨ ـ اذا حدث اختلاف باليوم والتاريخ فيؤخذ باليوم .

٩ ـ اذا تعذر اقامة المباراة على الملعب المحدد لها من قبل يتولى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة تحديد ملعب اخر على ان يخطر الناديان المتباريان بالملعب الجديد قبل المباراة بوقت كاف .

١٠ ـ الفريق الذي يتاخر عن موعد المباراة بـ ١٥ دقيقة على الاكثر يعتبر منسحبا بقرار من حكم المباراة .

١١ ـ الانسحاب من المباراة مبدأ غير مقبول واي فريق ينسحب يخسر هذه المباراة ويجرى تحقيق لمعرفة المتسبب ويرفع الامر للاتحاد لاتخاذ ما يراه مناسبا بحق الفريق علما بان الاشتراك الزامي لجميع الفرق .

١٢ ـ يقوم بادارة وتحكيم المباريات حكام معتمدون ومكلفون من الاتحاد وتقام المباريات طبقا للقانون الدولي للهواة الا ما ورد له نص خاص في هذه اللوائح .

١٣ ـ في حالة تأخر حكام المباراة عن الوقت الاصلي بـ ٣٠ دقيقة يكلف مدير مكتب الرئاسة بالمنطقة من يراه من الحكام المعتمدين لادارة المباراة .

١٤ ـ يرسل الاحتجاج الى الاتحاد السعودي برقيا خلال ٢٤ ساعة بعد نهاية المباراة بدون رسم احتجاج .

١٥ ـ تكون المعاملة المالية بموجب القرارات الصادرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

١٦ ـ اذا وجد اي اختلاف او عدم صحة في بطاقات اللاعبين يخسر الفريق المباراة التي اشترك فيها المخالف ويوقف اللاعب بقية مباريات الدورة ، وفي حالة تعذر احضار بطاقات اللاعبين لاي سبب من الاسباب على حكم المباراة اخذ تعهد من اداري ومدرب الفريق ان اللاعبين مسجلون في النادي مع توضيح درجاتهم واذا حدث اختلاف في ذلك بعد انتهاء المباراة يجرى تحقيق في ذلك بمعرفة الاتحاد واتخاذ القرار المناسب في حق النادي .

١٧ ـ تقام هذه المباريات حسب التواريخ والملاعب المحددة في الجدول المرفق .

١٨ ـ تقوم لجنة المسابقات بتفسير نصوص هذه الشروط ولها الحق في البت فيما تراه مناسبا اذا لم يرد له نص .

منتدى الأصدقاء

● الاخ ـ صالح السحيباني ـ الخبراء :

يؤسفنا جدا ان نعتذر عن نشر اخبارك الرياضية التي بعثتها الينا وربما انك توقعت ذلك اثناء تدوينها والسبب ان للجريدة مندوبين معتمدين في جميع مدن المملكة ولا يمكن قبول الاخبار هكذا عشوائية بدون تحر للدقة والصحة وكان بامكانك تبليغ هذه الاخبار الى اولئك المراسلين لكي يتاكدوا منها وبالتالي يبعثوها عن طريقهم الينا وسوف ترى النور باذن الله الى عيون القراء لك تحياتنا .

● الاخ ـ محمد عبد الباسط العامري ـ صبياء :

ـ اعتقد انك سوف تطالع الرد السابق قبل قراءتك لهذه الاسطر وربما اقتنعت بهذا قبل اقناعنا لك ـ الف تحية .

● الاخ ـ محمد ابراهيم العبد العزيز ص.ب ٦٨٧٥ الرياض :

ـ ليس هناك اي داع او مبرر لسرد عرض ووقائع مباراة انجلى وقتها واطلع الجميع على مجريات احداثها .. واملنا فيك ونحن نكتب لك هذه الاسطر بأن تكون قد اطلعت على وجهات النظر المتفقة والمتباينة بشأن احداث هذه المباراة .. ولعل وجهة نظرك تتفق مع عشرات الاراء المطروحة . اذن لا للتكرار مجال ابدا على الاطلاق .. مرحبا بك واهلا عبر رسائل اخرى !!

● الصديق ـ سلطان الصعب ـ القصيم ـ المذنب :

ـ وصلتنا رسالتك المرفق فيها نموذجا من التذاكر الخاطئة التى تم بيعها اثناء مباراة فريقي التقدم ومارد على ملعب رعاية الشباب بعنيزة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٨هـ حيث تقول فيها ان الجماهير الرياضية فوجئت في تلك المباراة بتذاكر بقيت من عهدة مباراة ماضية جرت بين الفريقين بتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ وهذا ربما يحدث سوء الظن لدى ادارتي الناديين وينزع الثقة منهم في المسئولين هناك .. عموما ربما ان زحمة الانشطة الرياضية هناك كانت عاملا رئيسيا في خلق هذا الخطأ الغريب جدا من جانب مكتب رعاية الشباب بالقصيم .. اخيرا كل ما نتمناه ان يطلع مسئولو مكتب القصيم على هذا الخطأ ويبدوا لنا وجهة نظرهم حول هذا الموضوع .. شكرا لك على هذا الشعور الطيب .

● الصديق ـ سلطان الصعب ـ القصيم ـ المذنب :

ـ لعلك توافقنا بأن زحمة الانشطة الرياضية هناك ربما انها كانت عاملا رئيسيا في خلق هذا الخطأ الغريب جدا من جانب مكتب رعاية الشباب بالقصيم على العموم استنادا الى هذه التذكرة الرسمية التى ارفقتها مع رسالتك يا اخ ـ سلطان ـ فنحن بدورنا نوجه هذا الكلام الى المسئولين

تتويج يد الأهلي لبطولة كأس الأندية الخليجية الثالثة

الكويت تستضيف البطولة الخليجية الرابعة العام القادم

● البحرين ـ رسالة الخويطر:

تحقق امل فريق الاهلى بالفوز ببطولة كاس اندية الخليج الثالثة لكرة اليد وذلك بعد فوزهم الرائع على فريق العربى الكويتى الذى ساعد الاهلى فى اخراج مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول بتقدم الاهلى ١٠/٩ جاءت المباراة بشكل عام متكافئة الاداء وان وضح سيطرة الاهلى على اغلب فتراتها وقد اهدر الفريق عدة ضربات جزاء كانت كفيلة بانهاء المباراة فى وقت مبكر ..

ورغم ان العربى لعب بفرصتين (الفوز او التعادل) على اقل تقدير الا انه لم يتمكن من التعادل او التقدم على الاهلى طوال ستين دقيقة رغم ان الفريق قد لعب افضل مبارياته بالدورة وقتالية افراده فى تحقيق احدى الفرصتين وقد برز من العربى الكويتى اللاعب «حسن علي» الذى سجل (٨) اهداف رغم نجاح الدفاع الاهلاوى بقيادة نجم المباراة الاول طلال هاشم ـ فى الحد من تحركاته مما جعل اللاعب الكويتى يفقد السيطرة على اعصابه والتى كانت اثارها وخيمة حينما بدأها بالاعتداء على الحكم البحرينى الثانى فو انطلاق صفارة النهاية فى الوقت الذى تحلى فيه بقية زملائه وجهاز التدريب بالروح العالية وللحق فقد هنئوا افراد الاهلى ومدربه وادارييه بعد المباراة على هذا الانجاز الكبير رغم اتسام المباراة بالشدة والعنف خاصة من جانب الدفاع العرباوى الذى اوقع فريقه فى حرج امام ضربات الجزاء التى تحققت للاهلى واهدرت منها ٤ رميات بشكل عام .. كانت المباراة ختامها مسك ورمى الاهلى بحظه العاثر الذى صاحبه فى البطولة السابقة واستطاع ان يتوج نفسه بطلا للدورة بشهادة الجميع الذين ابدوا اعجابهم بالفريق لجماعته وترابط خطوطه ونظافة العابه ..

وقد سبقت هذه المباراة مباراة القادسية البحرينى والبحرى العراقى التى انتهت لصالح القادسية ٣٠/٢٣ وبهذا احتلت القادسية المركز الثالث بنحسيب ١٣ نقطة وجاء الترتيب كتالى :

ـ الاهلى السعودى ١٧ نقطة
ـ العربى الكويتى ١٦ نقطة .
ـ القادسية البحرينى ١٣ نقطة
ـ الريان القطرى ١٢ نقطة .
ـ العين الاماراتى ١٢ نقطة «بفارق الاهداف»
ـ البحرى العراقى ٨ نقاط .
ـ عمان العمانى ٦ نقاط وبدون فوز .

هذا وقد تقرر ان تنظم الكويت البطولة الخليجية الرابعة لابطال الكؤوس وذلك فى شهر مارس من عام ١٩٨٤م وسيتأهل فريق الاهلى لهذه الدورة اتوماتيكيا بصفته البطل السابق .

(تفاصيل واسعة فى عدد لاحق)



دنيا الرياضة

اليوم

في الرياض الصدارة الهلالية على كف العفريت الأحدي!
في جدة هجوم الاتحاد .. هل يرفض الفوز بعد أن ضمن البقاء؟
في الدمام القادسية تودع النهضة بروح الأشقاء

تقديم الزملاء : علي المحيميد
خالد قاضي ابراهيم الجريسان

(الهلال واحد)

● كتب : علي المحيميد:

في منتصف مسيرة الدور الثاني لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الرابع عشر تشهد ثلاثة من ملاعبنا الرياضية لقاءات هادئة تكاد شبه متكافئة عدا اللقاء الحاسم الذي سيكون طرفاه فريقي الهلال ـ اول القائمة ـ مع فريق احد ـ اخرها ـ وهو الذي سيتحدد على ضوئه امكانية بقاء الفريق الاحدي في الخارطة الممتازة هذا الموسم .. خصوصا اذا ما اخذنا في الاعتبار تلك الاصوات الاحدية التي دوت الاسبوع الماضي في افق المدينة قائلة بان الامل في البقاء كبير جدا واللقاءات القادمة تحدد مصير هذا القول .. وبالطبع سيكون الفريق الهلالي صاحب هذا الاختبار الاول الذي دون الاحديين . هناك اسئلة قبل وصولهم الى الرياض لعرضها امام الاذهان الهلالية على طاولة لقاء اليوم في استاد الملز ..

... نتأمل قليلا الهيكل العام للفريقين من واقع مبارياتهم الاخيرة امام كل من القادسية والاتفاق .

.. فالهلال طار الى الشرقية وادى مباراته امام القدساويين وان كان مهاجموه اصروا على الالتزام بالرجيم طيلة عمر المباراة لولا يقظة مدافعهم ـ سلطان المهنا ـ الذي احس بخطورة موقف فريقه وان خسارته للنقطة الواحدة تعني تراجعه خطوة الى الخلف فادى (المهنا) دوره الهجومي كما اتقن احكام منطقته لينتج عن ذلك هدف المباراة الوحيد لصالح فريقه . عموما يلعب في الحراسة الهلالية اليوم اللاعب الناشيء ـ

ابراهيم العبود ـ الذي مثل فريقه في الدوري المشترك وقد تعشم الهلاليون فيه انذاك روح الحماس والفدائية بل واليقظة من اجل الذود عن الوان فريقه وهذا ما يامله فيه عشاق الازرق في هذا اللقاء يقابله في المرمى الاحدي نجم مخضرم مماثل عائد لتوه الى الحراسة الاحدية هو ـ مهنا سبيل ـ وقد برز في لقاء الاتحاد ولكنه سرعان ما اخفق في لقاء الاتفاق وولج مرماه ثلاثة اهداف جميلة ربما يتحمل الجزء الاكبر من مسؤولية هذه الاهداف .. لذا تكرر ما سبق لنقول ثانية بان هذا اللقاء هو اختبار ـ للهلاليين من خلف الكواليس فالاتفاق ـ رفيق الهلال في المنافسة على الطليعة استطاع ان يهز ـ احد ـ بالثلاثة فما هو موقف الهلال امامه ؟

هل سيعيد الثلاثة .. ام يخفق في تسجيلها .. ام يخرج بجرح ؟

.. اعتقد انه ليس هناك داع لقراءة صفوف الفريقين فهي لا تخفى على اي متابع رياضي ولكن لا بد من الاشارة الى القول بان خطي دفاع الفريقين متكاملة ..وفي الوسط الاحدي قد يشارك اللاعب العائد (علي دقل) بعد استعادته لمستواه ولياقته اثر غيابه الطويل ..

هذا بالنسبة لدفاع ووسط الفريقين اما الهجوم فلا جديد سيطرأ عليه في لقاء هذا اليوم .

.. للهلال ١٩ نقطة والمركز الاول بفارق الاهداف عن الاتفاق ولاحد ٥ نقاط والمركز العاشر .

(الاتحاد والروضة)

● كتب : خالد قاضي :

جماهير الاتحاد ..وكلها امل وترقب ستزحف الى استاد جدة لمشاهدة فريقها الذي سيلعب عصر اليوم (الاثنين) امام الروضة في الاسبوع الخامس من الدور الثاني .. وذلك بعد ان استطاع الاتحاديون تحسين مركزهم في جدول الدوري (وقفزوا) الى المركز السادس خاصة وان خسارة كل من القادسية والروضة جاءت في صالح الاتحاد الاسبوع الماضي اضافة الى ان الاتحاديين حققوا نقطتين ثمينتين امام النهضة قبل ايام .

وفوز الاتحاد على النهضة لا يعني بانه سيحقق فوزا سهلا على الروضة اليوم .. فالاتحاد لا زال يعيش فترة (قلق) وتذبذب في المستوى وان كانت نفسية اللاعبين قد تحسنت بعد فوزهم على النهضة واصبح رصيدهم (١٢) نقطة .

ورغم تكامل صفوف الاتحاد الا ان خط دفاعه لا زال يفتقر الى التماسك والانسجام بين لاعبيه الاربعة .. في الوقت الذي يظل فيه عثمان مرزوق وعبدالله غراب الورقة الاتحادية التي يتوقف مستوى الاتحاد على ما يقدمه هذان اللاعبان في وسط الملعب .

اضافة الى تحركات عيسى حمدان التي تحسنت كثيرا واظهر خطورة كبيرة على الدفاع المقابل وظهر ذلك في مباراتي الاتحاد امام احد والنهضة .. ولعل عودة جمال فرحان اليوم تصعب من مهمة مدافعي الروضة الذين اصبح رصيدهم (١٠) نقاط ولا زال لديهم الرهبة من الهبوط ولن كنت ارى انهم اقرب المرشحين للبقاء في الممتاز للموسم القادم . نتيجة المباراة وتفوق الاتحاد سيكون بيد ثلاثي الوسط الاتحادي وعليهم (تهدئة) الكرة في الوسط لسحب لاعبي الروضة من منطقتهم الدفاعية والتي لو لعبوا بها فانهم سيواجهون ضغطا اتحاديا متواصلا .. والشيء الذي يميز مهاجمي الروضة عن مهاجمي الاتحاد هو الاستغلال الجيد للكرات المرتدة والتي ربما يقنص احدها (الصايل) او الوسمي وكذلك تحركات الجائع عن طريق الاجنحة قد تحرج ظهيرى الاتحاد . سعد بريك وعيد مرشد فهو صانع العاب جيد وصاحب تمريرات خطيرة .. بينما لوحظ من خلال المباريات السابقة ان مهاجمي الاتحاد ابدعوا في اهدار الفرص المتوالية التي تتاح لهم .. وعن مباراة اليوم تقول بان الاتحاد لديه امل كبير بالفوز من اجل تحسين المركز والروضة بلا شك تحاول الابتعاد عن ثلاثي المؤخرة لتضمن البقاء في الممتاز والاتحاديون يخشون خسارة هذه المباراة حتى لا تتساوى معهم الروضة بعدد (١٢) نقطة .وان كان من توقع خاص فان الاتحاد اقرب للفوز الا اذا رفض عيسى حمدان وجمال فرحان وكمال الظافر هذا الفوز . فان لاعبي الروضة لن يتركوا هذا الفوز !!



جمال فرحان



خالدين

ابراهيم العبود

القادسية والنهضة

وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي المتجاوران قادسية الخبر ونهضة الدمام التي بات هبوطها قاب قوسين او ادنى الا ..!! وهذا اللقاء هو في حد ذاته تحصيل للنقاط من القادسية التي تريد ان تطمئن على مستوى فريقها الذي نال هزيمة من الهلال والنهضة التي يطرق بابها المفقود بالبقاء ضمن اندية الدرجة الممتازة وتدخل القادسية هذا اللقاء باصرار من لاعبيها لتحقيق نصر على النهضة ـ وخطوط القادسية جميعها جيدة فالحراسة ظهرت بمستوى رفيع في المباراة السابقة والدفاع هوالاخر قدم مستوى طيبا اذا ما عرفنا بان هجوم النهضة سلبي في اغلب اللقاءات ويبرز من الدفاع وجدي مبارك لصلابته وتكمن القوة في العائدين عبد الرحمن سالم وابراهيم رجب ـ واما الوسط فيه احمد البيشي وحمد الدوسري ويتخلف وليد جاسم هوالاخر وفي المقدمة فريد المعيدي وفرج البلوشي والعامودي وهو هجوم جيـد ولا شك ان الفريق سيقدم ما لديه لان لقاء القادسية والروضة له طابع خاص قبل ان يكون لجمع النقاط.

واما النهضة فستنزل المباراة بثقلها وتقدم ما عندها لتحاول الهروب بعد فوات الاوان ورغم ان الفريق قد قدم مباريات جيدة المستوى الا ان الجمهور لا يعترف بالمستوى بقدر ما تهمه النتيجة لذلك فلقاء النهضة اليوم صعب للغاية فاذا هي قد نلت النتيجة فسيكون ذلك دافعا قويا لها لمحاولة البقاء على احتمالات كبيرة على الروضة اوالقادسية يتخلفان في مباراتهما القادمة وهذا لن يكون ..!؟ لكن الفريق اليوم سوف يرمي بكل ما في جعبته ، فحراسته جيدة بوجود خالدين دفاع لا بأس به فعبد الهادي والغدير والمنصور ذووا مستويات متفاوتة واما الوسط والهجوم فهما اقل عطاء يبرز فيهما العميرة والفرحان فل تحقق النهضة امل جماهيرها ان ان القادسية تجبرها على الهبوط . هذا ما ننتظره بصافرة حكم المباراة عبدالله الرزقان والذي يساعده الناصر والمرزوق .

حكام مباريات اليوم

● الهلال واحد (متيب الجعيد) يساعده راشد يعقوب وفهد المهوس .

● الاتحاد والروضة .. عبدالله مظهر ويساعده ابراهيم الدهمش ومحمد الشريف .

● القادسية والنهضة .. عبدالله الرزقان يسانده عبدالله الناصر وسعد ربيعه المرزوق .

● الانصار .وضمك .. محمد السماحي يسانده عبدالله جابر ومبارك الزهراني .

● الطائي والخليج .. محمد الشنيفي يساعده سعد المطوع وناصر الحيساوي .

● عكاظ والرياض .. حمود الغميز يسانده عبدالله الشنيفي وسامي فرج .

● الكوكب والتعاون .. ضيف الله الجهني يساعده عبد الرحمن الصرامي وحسن البحيري .

هل تشترك المملكة ؟

● علمت مصادر (دنيا الرياضة) ان البطولة الخليجية للبولنج ستقام يوم الاربعاء القادم .. وقد وصلت جميع الوفود المشاركة ولازالت موافقة المملكة لم تصل بعد حيث ابدت اللجنة انتظار هذه الموافقة حتى آخر لحظة ..فما راي اللجنة الاولمبية السعودية ؟

اتحاد العاب القوة يجتمع الليلة

يعقد الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة اجتماعا فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ١٤٠٣/٥/٢٩هـ وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعروضة على المجلس....

ومن اهم المواضيع المطروحة فى هذا الاجتماع المقترحات الواردة من اللجنة الفنيـة للاتحاد والتى تقضى بتشكيل ثلاث لجان. فنية تختص كل منها باحدى الالعاب وهى:

اللجنة الفنية للملاكمة ـ اللجنة الفنية للمصارعة ـ اللجنة الفنية لرفع الاثقال وكمال الاجسام .

وتتكون كل لجنة على النحو التالى.

احد اعضاء الاتحاد رئيسا

واحد اعضاء الاتحاد نائبا للرئيس.

سكرتير فنى اللعبة سكرتيرا.

مدرب المنتخب الوطنى عضوا.

حكم دولى للعبة عضوا.

ويضاف الى لجنة رفع الاثقال وكمال الاجسام مدرب المنتخب الوطنى لكمال الاجسام ويشترط ان يكون جميع الاعضاء من الرياض وللجنة الفنية حق الاستعانة بمن تراه من اصحاب الخبرة الفنية فى بعض الحالات الخاصة على ان يكون رأيه استشاريا.

وسوف يحدد مجلس الادارة فى جلسته المشار اليها الى الاختصاصات الموكولة الى هذه اللجان على ضوء ماورد فى تقدير اللجنة الفنية وتتضمـن تلـك الاختصاصات اعتبار اللجنة مسئولة على كافة النواحى الفنية التى تتعلق باللعبة واعمال التحكيم والتدريب والمسابقات . والهدف من ذلك هو اتاحة الفرصة للمختصين فى الاتحاد لتطوير الالعاب والعمل على نشرها على اسس سليمة بعد ان اتسع نشاط الاتحاد وزادت برامجه فى كل هذه الالعاب التى اخذت اهتماما كبيرا من كافة المسئولين بالرئاسة وعلى رأسها صاحب السمو الملكى الرئيس العام واصبحت تضم قطاعا واسعا من الشباب فى كل المناطق وهذا ماكشفت عنه البطولات التى اقيمت خلال هذا الموسم.

والله الموفق .

انطلاقة الرياض للممتاز هل تتوقف فى محطة عكاظ ؟
● غضب الكوكب هل يتفجر امام التعاون ..؟

كتب ـ حمود الجهنى وسليمان العساف :

يستأنف عصر اليوم مباريات الاسبوع الرابع عشر دورى الدرجة الاولى حيث ستقام اليوم اربعة لقاءات وهى :

الطائى / الخليج

ويقام اللقاء على استاد حائل عصرا الطائى سيحاول تعويض خسارته السابقة امام الوحدة حتى يضمن على الاقل الصعود الى مصاف الاندية الممتازة وكونه يلعب بين جماهيره وقد يعطيه املا كبيرا فى كسب نقطتى لقاء اليوم يملك الفريق حراسة جيدة ممثلة بعبد الله الذعيع ودفاع جيد بالاضافة الى قوة وسط وهجوم الفريق ويبرز فيه بشكل جيد نجمه خالد الصقرى الخليج تحسن مستواه تعادل فى اخر لقاء امام ضمك فى ابها وهو يحاول ان يحسن من وضعه فى الدورى ويبتعد عن شبح الهبوط الى الدرجة الثانية خاصة وانه يحتل المرتبة السابعة وقريبا من فرق المؤخرة...

عكاظ / الرياض

يقام اللقاء فى الطائف عصرا يسعى فيه فريق الرياض لتكرار انتصاراته ومستواه الجيد خاصة بعد ان تسلم زمام التدريب فيه المدرب الوطنى عبد العزيز بن حمد والذى اضفى على الفريق حيوية ووضحت لمساته على مستوى الفريق يمتلك حراسة جيدة ممثلة بخلد الدليقان وسلطان الدوس ودفاع جيد برز فيه الشليل بينما يقود الوسط القرون والجيعثن بينما يبرز فى الهجوم ورقة الفريق الرابحة ناصر الدوسرى (سدوس) الى جانب النجم الناشىء سعد جابر ويعد اللقاء صعبا لفريق الرياض خاصة وانه بعيداً عن جماهيره ولابد له من الكسب ليحاول المنافسة على المقدمة والعودة الى الممتاز حقق الرياض فوزا ليس سهلا على الكواكب تقدم بهذا الفوز الى المركز الثالث عكاظ فريق مستواه متذبذب من لقاء لاخر يمثل المركز الثامن اى انه قريبا من المؤخرة والفارق بينه وبين جاره التعاون صاحب المركز التاسع نقطة واحدة فقط لذلك سيحسب افراد الفريق لهذا اللقاء حساباتهم خاصة وان اللقاء بين جماهيرهم وفوزهم على الرياض يعنى الهروب من ذيل المؤخرة ويبرز من الفريق نجمه الرابغى .

الكوكب / التعاون

يقام اللقاء على استاد المصانع الحربية عصرا الكوكب تلقى خسارة من فريق الرياض تأخر على اثرها الى المركز الرابع بعد ماكان قريبا من المقدمة وهذه هى الهزيمة الثانية للكوكب خلال اسبوع واحد وهذا ما يجعل اللقاء ذا اهمية لدى افراد الكوكب خاصة وان مستوى الفريق اهتز مؤخرا وسيحاول كسب لقاء اليوم منتظرا تعثر الطائى او الرياض للقفز الى المراكز المتقدمة يبرز من الفريق نجمه شائع النفيسة والجاسر والغملاس التعاون يمثل يحتل المركز التاسع وخسارته للقاء اليوم حجز مؤكد لمقاعد الدرجة الثانية مستوى الفريق متواضع بدأ الدورى بمستوى جيد ولكنه عاد وتلقى هزائم متتالية اوقعته فى قاع الدورى الى جانب الانصار الذى تعادل فيه فى الاسبوع الماضى بالقصيم يبرز من الفريق العبودى والسعوى فقط اما بقية افراد الفريق فلم يقدموا العطاء المتوقع منهم ومستواهم متذبذب .

الانصار / ضمك

فى محاولة للهروب من مؤخرة اندية الدرجة الاولى فى كرة القدم يلتقى اليوم «الاثنين» على ملعب المدينة فريقا الانصار وضمك فى مباراة مهمة جدا للانصاريين الذين مازالوا فى قاع الدورى لهذه الاندية ذلك لانه حتى الان لم يثبت على مستوى جيد فى جميع مبارياته التى لعبها الان ولن تكون مهمته سهلة اليوم امام فريق ضمك الذى ظهر بمستوى جيد ويحتل مكانا متوسطا فى الدورى ويحاول جاهدا البحث عن مركز متقدم على حساب الانصاريين الذين سيكونون فى وضع افضل فى هذه المباراة بعد عودة لاعبهم الجيد «النكش» بعد ان قدم اعتذارا لناديه عما بدر منه وشارك زملاءه فى اخر تمرين للفريق والفريقان متقاربان فى خطوطهما الا ان الهجوم الضمكاوى قد يكون افضل خطوط فريقه يقابله خط وسط جيد فى الانصار وحراسة طيبة ولكن يبدو ان الانصاريين ينوون ان يقدموا شيئا فى هذه المباراة ليبتعدوا خطوة عن الخطورة بعد ان اكتملت خطوط الفريق خاصة الهجوم وذلك بعودة الضلعان والكلش فهل يتقدم الانصاريون ام انهم سئموا البقاء فى الدرجة الاولى .

كلمة الصفحة

نحن واشراقة الأمل

على غير موعد مع الأمل .. حققتها يد الأهلي بطولة خليجية .. بعد ان كسب لاعبو ـ الأهلي ـ اللقاء النهائي امام العربي الكويتي .. وقدم الفائزون بكأس الخليج ليفترشوا مساحة اللاحدود في النفس التائقة لمثل هذا .. وكسر اطار قنوط زامن في دواخلنا ..!!

واذا كان الأهلي فعلها نجاحا على مستوى اقليمنا الخليجي .. فان شبابنا الدراجين سابقوا اخوتهم العرب وحققوا بطولة على مستوى العرب ..!!

خلال يومين (فقط) ارواحنا (جميعا) ـ وعلى غير عهدها ـ انتشت مع الانتصار مرتين ..!!

هذان اليومان مسحا من انفسنا كل علامات الخسارة .. واشعلا في حياتنا فوانيس الأمل .. القادم ..

ما عسانا ان نقول سوى شمس أمل اشرقت لنجاح قادم !! وتهنئة طيبة نزفها لذواتنا قبل ان نبعث بها لفرسان الأهلي وشبابنا الافذاذ (دراجو المملكة).!!

الأهلي بيده .. وشبابنا بدراجاتهم اذاقونا طعم الانتصار .. وعرفونا قيمة حلاوته !!

ترى كيف كان لهم ذلك .. وبم حققوه ؟!

عوامل عديدة قد نجهلها .. ولكن العشم كله هو ان تخرج اجتماعات اللجنة الاولمبية مساء اليوم برؤية واضحة للعوامل المساهمة في نجاحنا مرتين .. والتي ساهمت في نجاح فريق الأهلي ومنتخب شبابنا للدراجات .. وان تأخذ هذه النقطة احقيتها من التعمق في التمحيص والتحري لكي ينسحب ذلك الانتصار على القدم والسلة وغيرها من اللعبات ..!!

محمد النوفل

فهودى لدنيا الرياضة : اواصل العلاج ولن اشارك فى الكأس

كتب ـ سليمان العساف :

تحدث نجم خط الوسط الهلالى فهد عبد الواحد (فهودي) تحدث فيه عن اصابته وعن امكانية مشاركة فريقه هذا الموسم وعن توقعاته للبطولة هذا الموسم والنجوم .الذين لفتوا نظره وبرزوا هذا الموسم يقول فهد عن اصابته انه مازال يتلقى علاجا مكثفا بوحدة العلاج الطبيعى بالنادى وان اصابته بدأت بالتحسن ولكنه لن يستطيع مشاركة الفريق الهلالى هذا الموسم وتمنى فهودي ان يظهر فى الموسم القادم بالمستوى الافضل وان يكون عند حسن ظن الجماهير وعن مستوى الفريق الهلالى يقول فهودى ان مستوى الفريق بدأ بالارتفاع تدريجيا ومن اسباب اهتزاز مستوى الفريق الاصابات فاصابة ثلاثة لاعبين اساسيين فى الفريق اثرت نوعا ما على مستوى الهلال ولكن البركة فى الزملاء الموجودين لان الهلال لديه ولله الحمد الجاهز ولكن لابد له من فترة حتى ينسجم مع الفريق ويقدم المستوى المطلوب اما عن النجوم الذين برزوا هذا الموسم فيقول فهو هناك اكثر من نجم برز هذا الموسم وفرضوا وجودهم وامتعوا الجماهير بمستواهم الجيد امثال منصور بشير وعبد الله الشعيبى ومحيسن الجمعان وعمر بلخشوين ومروان الشيحة وطارق العمودى وغيرهم من النجوم الذين لاتحضرنى اسماؤهم اما عن توقعاته لبطولة الدورى هذا الموسم فيقول فهودى اتمناها هلالية ولكن التكهن صعب حاليا لوجود خمسة فرق تتنافس على الصدارة بقوة والفارق بينهما بسيط فى النقاط وهى الهلال والاتفاق والنصر والاهلى والشباب ولكنى اتوقع ان تكون البطولة محصورة بين الهلال والاتفاق .

وفى نهاية اللقاء وجه فهودى كلمة للجمهور الهلالى بقوله ارجو من الجماهير الهلالية ان تقف مع الهلال قلبا وقالبا وان تشجعه حتى البطولة ان شاء الله وان لايسارعوا بالحكم على مستوى الفريق وعليهم بالانتظار حتى يحقق الهلال امانيهم .

فهودي





خرابيش

محراج وحده!!

بعد الغش التجاري، وملاحقة المتسترين، واصحاب الشيكات التي بدون رصيد، تأتي فضائح الشهادات العليا رقما جيدا في مسلسل الاستهتار في المواطن في العالم الثالث..

وحيث اننا من الدول التي اضطرتها ظروفها لان تبعث بابنائها الى العالم المتقدم، فان الاهداف التي سبق ان صرح بها احد الصهاينة في امريكا، بان على الدول المتقدمة ان تغلق جامعاتها ومؤسساتها عن العرب، يتحقق بطريق آخر.

نحن لسنا من المدافعين، او من يتهمون اصحاب الشهادات، لان كل من يقول، او يكتب في هذا الامر، له اسلحته الخاصة، ووسائل هجومه ودفاعه..

في الاسبوع القريب كشفت الزميلة الجزيرة عن اعلان بيع شهادة الدكتوراة بمبلغ لا يزيد عن ستة آلاف دولار مدفوعة نقدا او بشيك على احد البنوك الامريكية.

الامر ليس نكتة عابرة ارادها احد الظرفاء، ولكنها حقيقة ثابتة.

قيل ان احدهم استطاع ان يحصل على شهادة الماجستير والدكتوراة بظرف زمني قياسي.. فقط بثلاث سنوات جاء حاملا ما يساوي ثقل بنك كبير شهادة الدكتوراة.. وقيل انه لا يحسن من الامر الا بعض الجمل الاعتراضية في اللغة الانجليزية!!

اخرى قيل انها حصلت على شهادة الدكتوراة في الفقه الاسلامي، ولا تستطيع ان تفرق بين الماء الطاهر، والطهور.

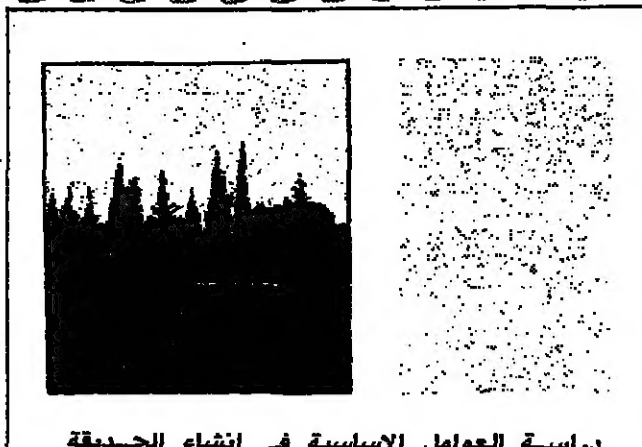
الاعلان بشرى لاصحاب العقل، والتنابلة والمفلسين من الطلبة، وربما تنسحب العملية على العاملين لدينا من متعاقدين وغيرهم بالحصول على هذه الشهادة وبختم (الدال) لينالوا شرف الاعمال الكبرى.

اذا كانت هذه القضية مؤشرا خطيرا عرفناه اخيرا فقط، فان ما لا نعلمه من الخريجين، سواء منا او من غيرنا سيكون اخطر، واذا كانت (الدال) رمزا حيويا لاي قطاع قادر على ان تدخله (الدال) الحبيبة فتولتها وصناديق اسرارها..

سئل ابتاذ امريكي، باحدى الكليات المغمورة في امريكا، كيف تبيح لنفسك ان تبيع شهادات عليا.. رد بتواضع..

(انني لا ابيع مؤهلات، ولكنني ابيع اوراقا في براويز)!!

يوسف الكويليت



دراسة العوامل الاساسية فى انشاء الحديقة

رابعا : ان تكون احواض الزهور والدوائر والبرك موزعة جيدا او مفصولة عن بعضها بامتداد من المسطحات الخضراء.

خامسا : ان يكون طراز الحديقة متمشيا مع طراز البناء لتضمن الوحدة والتالف بين الحديقة والبناء.

سادسا : ان يوخذ بعين الاعتبار ملاءمة اجزاء الحديقة المختلفة لاغراضها بحيث يسهل المرور من المدخل والممرات وتربط اجزاء الحديقة بدون التاثير على جمال التنسيق.

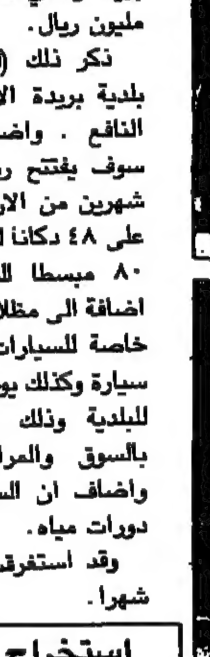
سابعا : زراعة الحواجز والاسيجة فى الحديقة تهيىء جو العزلة فى الحديقة وهو امر يجب مراعاته فى التخطيط

ثامنا : ان التوزيع وتباين المناظر هو من اهم مميزات الحديقة ولهذا فيجب زراعة الاشجار العالية الى جانب الشجيرات والمسطحات والازهار المختلفة الألوان .

تاسعا : ان زراعة مصدات الرياح وانتقاء انواعها المناسبة للمناخ والتربة لهو من الامور الجوهرية خصوصا فى الاماكن المعرضة لتيارات الهواء المختلفة الحارة منها والباردة .

سوق الخضار المركزي ببريدة .. الافتتاح بعد شهرين





بريدة / مكتب الرياض :-

انتهى العمل من انشاء السوق المركزي للحوم والخضار بمدينة بريدة والذي كلف مبلغا وقدره ١٤ مليون ريال.

ذكر ذلك (للرياض) رئيس بلدية بريدة الاستاذ / صالح النافع . واضاف ان المشروع سوف يفتتح رسميا بعد حوالي شهرين من الان ويحتوى السوق على ٤٨ دكانا للحوم والاسماك و ٨٠ مبسطا للخضار والفواكه. اضافة الى مظلات كبيرة ومواقف خاصة للسيارات تستوعب ٥٠٠ سيارة وكذلك يوجد بالسوق مكتب للبلدية وذلك لمراقبة الاسعار بالسوق والمراقبة الصحية . واضاف ان السوق يحتوى على دورات مياه .

وقد استغرقت مدة تنفيذة ١٨ شهرا .

● عدسة الرياض الملونة ●

رياضي : بعد حصولها على بطولة الفرق:

المملكة تنال بطولة الفردي في البطولة العربية الثانية للناشئين

الشارقة ـ ناصر الحميدي :

استطاع لاعب المنتخب السعودي للدراجات صالح سعد حسين ان يؤكد استحقاق المملكة لبطولة الفرق التي فازت المملكة يوم أمس الأول ببطولتها وذلك بعد ان جاء ترتيبه الاول على المتسابقين الذين يمثلون ثماني دول وقد استطاع قطع مسافة السباق وهي مائة كيلو متر بزمن قدره ساعتان واحدى وخمسون دقيقة وخمس ثوان في حين جاء اللاعب مؤمن عبدالعزيز من المملكة المغربية في المركز الثاني وقد قطع المسافة بزمن قدره ٢,٥١,١٦ وجاء لاعب ليبيا عادل الشيباني بالمركز الثالث حيث قطع المسافة بزمن قدره ٢,٥١,١٨ر٣ . وجاء حميد نايف من العراق بالمركز الرابع والحيميد ايوب من المغرب بالمركز الخامس وبعد نهاية السباق تم تسليم لاعب المنتخب السعودي الميدالية الذهبية. وكأس المركز الاول . وتتويجه كبطل للعرب في الدراجات

الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن

حيث عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي وتم رفع علم المملكة وقد صرح اللاعب بانني اهدي هذا الفوز لرياضيي المملكة العربية السعودية. وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد العربي السعودي للدراجات .

تصادم ارضى بين طائرتين كويتية وامريكية فى فرانكفورت

الكويت ـ و.ا.خ

صرح مصدر مسئول في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية هنا امس بان جناح طائرة ركاب تابعة للمؤسسة من طراز (بوينغ ـ ٧٤٧) اصطدم على ممر الطائرات بمطار فرانكفورت بدقة التوجيه لطائرة ركاب امريكية تابعة لخطوط الشركة الجوية الامريكية (بان امريكان) من طراز (بوينغ ٧٢٧).

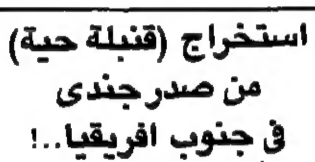
واكد المصدر ان احدا من ركاب الطائرتين لم يصب باذى. فيما قدرت الخسائر المادية باكثر من ٤٠٠ الف دولار.

وكانت الطائرة الكويتية متجهة الى الكويت وعلى متنها ٢٣٧ راكبا اما طائرة شركة (بان امريكان) فكانت تنتظر الاقلاع في رحلة الى برلين الغربية

ويقوم المسئولون في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بمتابعة ما تجريه سلطات مطار فرانكفورت من تحقيق في الحادث

● في فرانكفورت ذكر متحدث باسم المطار ان الحادث وقع عندما حاولت الطائرة الكويتية الاقلاع متجهة نحو الممر المخصص لذلك فتسببت في نزع جناح الطائرة الامريكية التي كانت واقفة على مسافة قريبة انتظارا للحظة الاقلاع الى برلين الغربية.

وتمكن قائد الطائرة الكويتية من ايقافها بعد بضع لحظات ولم يصب ركاب الطائرتين الـ ٣٦٥ بسوء.



استخراج (قنبلة حية) من صدر جندى في جنوب افريقيا..!

جوهانسبرغ ـ ا.ف.ب

تمكن فريق من الجراحين العسكريين في جنوب افريقيا من استخراج قنبلة طولها ٥٠ سم من التجويف الصدري لاحد الجنود في حجرة عمليات تحولت من اجل هذه العملية الجراحية الى (موقع حصين)

وتمت هذه العملية الجراحية التى اعلنت عنها سلطات بريتوريا في يوم ٤ شباط ـ فبراير ـ الماضي

ويقضي العريف ماريو اويفيرا البالغ من العمر ٣٢ عاما والذى اجريت له هذه الجراحة فترة النقاهة التى تسير بخطى سريعة نحو الشفاء التام في احد المستشفيات العسكرية في عاصمة جنوب افريقيا

وادرك الجراحون الثلاثة الذين كلفوا بانقاذ حياة المصاب الذى كان ينزف بغزارة انهم يتعاملون مع (قنبلة حية) عرضة للانفجار عند حدوث اقل اهتزاز فقاموا على الفور باقامة متاريس من أجولة الرمل والواح الصلب المدرعة حول مائدة العمليات .

واستلزم الامر بذل جهود استغرقت اربع ساعات بواسطة خيط من البلاستيك لاستخراج القنبلة التى بلغ طولها ٥٠سم

كاتب بريطانى يوصى بثروته لأبحاث الظواهر النفسية

لندن ـ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (صانداى تلغراف) امس أن الكاتب آرثر كويستلر الذى عثر عليه ميتا فى ٣ مارس ـ اذار ـ الحالى هو وزوجته فى شقته فى لندن ترك وصية اوصى فيها بمبلغ ٤٠٠ الف جنيه استرليني لتمويل الأبحاث الخاصة بالظواهر النفسية غير المعروفة علميا .

وذكرت الصحيفة البريطانية ان هذا المبلغ الذى سيتحصل من بيع شقة الكاتب فى لندن وشقته الاخرى في بينستون (شرقى انكلترا) سيدفع الى احدى الجامعات التى لم يحددها بهدف دراسة الظواهر شبه الطبيعية وخاصة تناقل الخواطر والوجدانيات وعمليات الشفاء التى لا تفسير لها وعمليات التحرك الذاتى التى تتم بدون اى اتصال خارجى .

واوضحت الصحيفة ان الكاتب ارثر مؤلف (الصفر ـ واللانهاية) اهتم بدراسة الظواهر النفسية غير المعروفة علميا فى اواخر حياته .

ويرجح ان يكون الكاتب الذى كان يؤيد فكرة (القتل الرحيم) انتحر مع زوجته الا ان سبب الوفاة لم يعلن رسميا .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
فهد السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي

TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٤٣